

acquisti-vendite
IMMOBILIARI



Società del gruppo Banca Ambrosiana
TORINO
VIA ALFIERI 24
TEL. 011/511382
MILANO - ROMA - GENOVA
VICENZA - AOSTA - FIRENZE
BOLOGNA - VERONA - PADOVA

Dc: la notte di Costamagna (a pag. 32)

Lunedì 30 Novembre 1981

Anno 113 - Numero 325

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

I granata sono in fondo alla classifica **TORO, svegliati!**

Un tifoso (Enrietti, presidente della Regione) e uno sportivo (Catella, ex presidente della Juve) affidano i loro messaggi a «Stampa Sera»

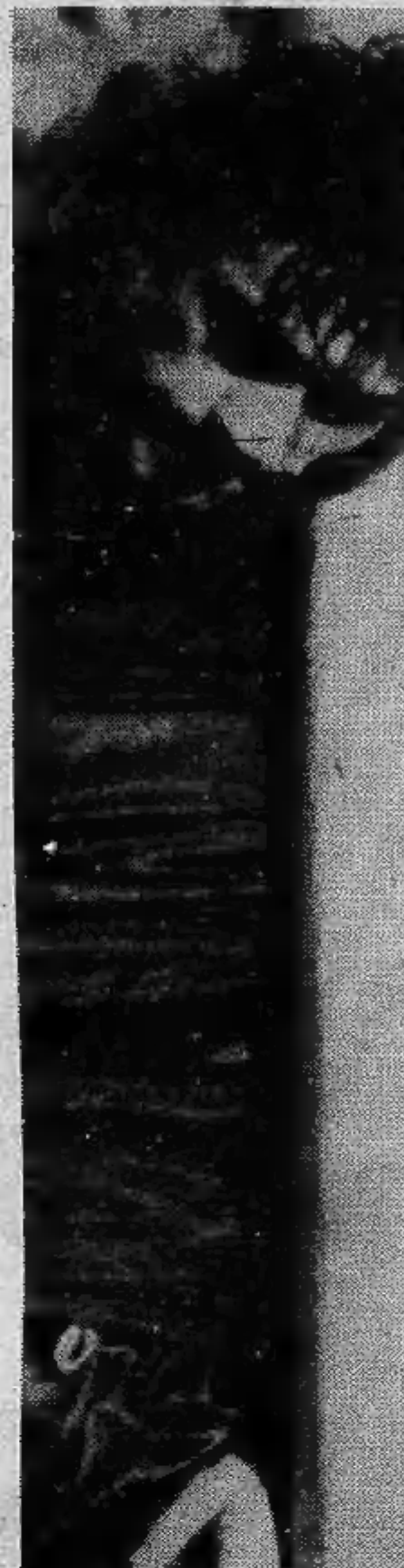
Toro all'ultimo posto. Una posizione che non rallegra neppure il più bianconero dei tifosi. Raccogliamo una simpatica e sportivissima dichiarazione del delegato regionale del Coni ed ex presidente della Juventus, Vittorio Catella: «Sono veramente rammaricato per la collocazione in classifica generale del Torino, una collocazione che non gli compete. Sono convinto che la squadra di Giacomini, per struttura di gioco e per volontà, meriti di più. Le vicende del campionato l'hanno penalizzata troppo. Sono inoltre convinto che il Torino, pur non potendo ambire, almeno per quest'anno, a grossi traguardi non debba finire al di sotto della metà della classifica. Io credo che goda la simpatia di

tutti, dal primo all'ultimo sportivo torinese, compresi quelli juventini i quali si augurano che l'antagonista di sempre torni ad essere competitivo e di rango, come nel recente passato. Come ex presidente bianconero esprimo tutta la solidarietà al Toro, con la speranza di rivederlo presto nella pattuglia delle squadre che sono nella zona centrale della classifica».

«Sono un grande tifoso, del Torino, e vederlo all'ultimo posto mi dà veramente un grosso dolore». Il presidente della Regione Piemonte, Ezio Enrietti, non ha remore nel rivelare la propria simpatia per la squadra granata. Qualche anno fa ha addirittura militato nelle formazioni giovanili del club mettendole in mostra, a detta di

chi lo ha visto in azione, buone doti tecniche ma una certa carenza di grinta.

Quest'anno, a causa degli impegni di lavoro, non ha ancora avuto la possibilità di assistere a una partita del suo beniamino, ma ne segue attentamente le vicissitudini sui giornali e alla televisione. «E da quello che ho visto ieri mi sembra che non meritasse la sconfitta — dice —. Anche quel gol di Osellame. Non so cosa stia succedendo. Né d'altra parte è compito mio fare delle diagnosi. Forse c'è qualcuno che si sente un po' demotivato. Comunque sono molto rammaricato di vedere la mia squadra così mal ridotta in classifica. Non credo, però, che ci sia da fare dei drammi».



Pulici

Mistero, interrogativi su Natalie



Natalie Wood nello sceneggiato televisivo «Di qui all'eternità» trasmesso a puntate anche in Italia dalla Rai tv

- 1 - Aveva paura del mare, eppure è uscita da sola con il canotto
- 2 - E' svenuta e non ha potuto invocare aiuto?
- 3 - E' scattato troppo tardi l'allarme?

LA MORTE — Los Angeles: sono le prime ore del mattino di ieri. La polizia e la guardia costiera avvistano il battello di gomma con il quale Natalie Wood era stata vista prendere il mare sette ore prima. L'imbarcazione è vuota. A pochi metri galleggia il corpo ormai senza vita dell'attrice. La sera prima insieme con amici era andata a visitare la costa sud occidentale dell'isola di Santa Catalina a 40 chilometri a sud di Los Angeles dove avrebbe dovuto girare un film. Poi sempre con gli stessi amici era stata a cena.

Che cosa abbia spinto poco dopo la Wood ad imbarcarsi sul gommone per andare verso il mare aperto non si sa; e sulla sua morte per ora si fanno delle supposizioni. La più valida secondo la polizia è che l'attrice sia scivolata e non abbia poi potuto risalire a causa della forza delle onde. Un particolare però lascia sconcertati gli inquirenti: Natalie Wood era vestita di tutto punto e il corpo non presenta tracce di ferite.

Una supposizione di alcuni, definita però «fantastica» dal tenente Gary Grum della guardia costiera, è che in tutta questa vicenda vi sia una specie di «maledizione». E' noto che il marito Robert Wagner poco tempo fa sembrava innamorato di una sua partner, l'attrice Stephanie Powers, già compagna di William Holden anch'egli scomparso recentemente in circostanze tragiche. La stessa Stephanie era stata salvata in extremis alcune settimane addietro da un tentativo di suicidio. «Adesso è toccato a Natalie — è stato detto —. In questa storia sembra esserci qualche cosa di diabolico».

IL MARITO — E' toccato proprio al marito Robert Wagner identificare il cadavere. Lo stesso attore aveva partecipato attivamente alle ricerche e sembra sia stato ancora lui ad avvertire la guardia costiera della scomparsa di sua moglie. Dal momento del ritrovamento del corpo, Wagner si è chiuso in casa e non ha più voluto vedere nessuno. Ha detto l'addetto stampa dell'attore: «E' sconvolto, chiuso nel suo dolore».

PAURA DEL MARE — Adesso si sa che l'attrice temeva il mare e non sopportava di restare sola su qualsiasi imbarcazione fosse. Hanno detto di lei gli amici: «Non voleva rimanere senza compagnia neppure in acqua quando nuotava: ci chiedeva sempre di accompagnarla».

POCHI SECONDI SALVANO FILIPPO

LONDRA — L'aereo reale sul quale viaggiava venerdì il principe Filippo di Edimburgo, consorte della regina Elisabetta II d'Inghilterra, ha rischiato di scontrarsi in volo con un «Boeing 747» della «British Airways» partito poco prima dall'aeroporto londinese di Heathrow e diretto a Miami. «...Il disastro è stato evitato per pochi secondi...», ha scritto il quotidiano

«Daily Express».

Il bimotore «Andover» del principe Filippo si è trovato improvvisamente, e per cause imprecisate, sulla rotta dell'aereo di linea. Il pilota del «Boeing» sul quale erano imbarcati duecento passeggeri non sarebbe probabilmente riuscito ad evitare la collisione se la torre di controllo non gli avesse tempestivamente comunicato il pericolo.

noi due insieme per dimagrire

★ CENTRO SPORTIVO con piscina olimpionica
★ CENTRO DIMAGRANTE
★ CENTRO DI MEDICINA ESTETICA

AMERICAN c.so Trapani 46
Tel. 337109, 372223
SILHOUETTE via Assarotti 16
ang. v. Cernala, tel. 517828 9

AMERICAN Silhouette
aperti ininterrottamente dalle 8.30 alle 21

Napoli - Calpestati al cinema IL FOLLE SCHERZO «C'E' IL TERREMOTO» DUE IN FIN DI VITA

NAPOLI — Dodici persone tra cui otto bambini si trovano ancora nelle corsie degli ospedali cittadini vittime dello sciagurato scherzo di una spettatore del cinema «Augusteo» che ha lanciato il falso allarme del terremoto ieri sera mentre era in corso la proiezione del film e la sala era incredibilmente gremita.

Annunziata Giardiello, 20 anni, e Maria Caprioli, di 13, sono in stato comatoso in grave pericolo di vita. Non si sono riprese dallo stato di incoscienza malgrado gli sforzi dei sanitari rimasti al loro capezzale per tutta la notte. Hanno riportato gravissime lesioni: trauma cranico, schiacciamento del torace, fratture multiple. Travolte, calpestate dalla fiumana di folle in preda a paura i loro gemiti, le loro invocazioni di aiuto non sono stati uditi.

Nel corso della notte i feriti sono stati concentrati nei due grossi complessi ospedalieri cittadini mentre i bambini sono stati avviati all'ospedale pediatrico Santobono. Sullo sconcertante episodio rimangono molti punti da chiarire. Le indagini sono ai primi passi e l'inchiesta aperta dalla magistratura non ha formulato ancora un quadro preciso della situazione e delle presunte responsabilità.

Al momento del dramma si è stabilito che il cinema

Tarvisio vuole il casinò

UDINE — Il centro invernale montano di Tarvisio (Udine), per recuperare il massiccio flusso economico e turistico che attualmente gravita sul vicino Casinò di Velden (Austria) potrebbe porre la sua candidatura a ospitare una casa da gioco.

Tarvisio è l'ultima città — finora — a chiedere una casa da gioco. Nei mesi scorsi si sono fatte avanti Stresa, Rapallo, oltre a Bagni di Lucca, Taormina e altre ancora. Attualmente, in Italia, i casinò aperti sono: Sanremo, St-Vincent, Venezia, Campione.

Domani discussione in Parlamento Fame nel mondo appello radicale

ROMA — Domani e dopodomani a Montecitorio si discute di fame nel mondo. Una mozione radicale sull'argomento ha già ricevuto la firma e la promessa di appoggio di 170 deputati di vari

partiti: la grande maggioranza è dc (110, fra cui Andreotti), poi vengono i socialisti (20), i radicali (16) e gli altri partiti: pli, psdi (c'è anche il segretario, Pietro Longo), pri (12 in tutto). Altre dieci firme le hanno portate il pdup, il gruppo misto e la sinistra indipendente.

Mancano i parlamentari comunisti. Ed è per questo che il segretario del partito radicale, Marco Pannella, che ha interrotto nei giorni scorsi il digiuno proprio per poter dare il suo contributo alle iniziative legate alla discussione in Parlamento, ha lanciato un appello urgente e pieno di fiducia, al segretario e alla direzione di Botteghe Oscure.

«Affinché sappiano — dice Pannella — che da loro dipende ormai l'approvazione della mozione di attuazione degli obiettivi indicati dal manifesto del Nobel, dalla risoluzione del Parlamento Europeo, sostenuti da uno straordinario schieramento di forze politiche, parlamentari, religiose e spirituali.

Dopo il fallito colpo di Stato Turisti bloccati (500) nelle isole Seychelles

VICTORIA — A cinque giorni dall'aggressione dei mercenari che volevano rovesciare il governo di René, il coprifuoco rimane in vigore su tutte le isole Seychelles ventiquattro ore su ventiquattro e non è stata confermata l'attesa riattivazione dei voli internazionali. Nel caso che la ripresa dei voli internazionali possa subire ulteriori ritardi viene auspicato che Francia, Germania, Inghilterra e Italia, che hanno attualmente il maggior numero di turisti nelle Seychelles, concordino un'azione comune proponendo al governo l'invio di aerei per il rimpatrio.

Da indagini telefoniche condotte presso gli alberghi e dopo gli arrivi della prima settimana del novembre di quest'anno, si ritiene che i turisti europei attualmente nelle Seychelles siano più di 500, e di questi, almeno 400

sono francesi, inglesi, italiani e tedeschi. Ieri, intanto, dopo l'arrivo della fregata francese «Victor Schœlcher» del porto di Victoria, è stato segnalato l'arrivo, sempre nella mattinata di ieri, di unità navali della marina sovietica che avrebbero attraccato al porto di Victoria. Le autorità governative mantengono sull'argomento il più stretto riserbo. Il coprifuoco, inoltre, impedisce di fare una verifica.

Oggi il presidente René dovrebbe pronunciare un discorso alla popolazione in merito a un possibile sblocco a breve scadenza della situazione.

Intanto, 144 mercenari sud-africani, autori del fallito tentativo di colpo di Stato nelle Seychelles (il quarantacinquesimo è rimasto ucciso durante i combattimenti di Victoria) e fuggiti in

Sud Africa con un aereo di linea dell'«Air India» sequestrato (tra l'altro pare che abbiano pagato regolarmente le loro consumazioni al bar durante il volo) compaiono oggi davanti al tribunale penale di Durban.

Sui mandanti dei mercenari è intanto caduto un velo di silenzio. La versione più credibile è quella di un complotto ordito dall'ex primo ministro delle Seychelles, James Mancham, uomo di fiducia degli inglesi e degli americani che con lui si potevano sperare di consolidare un certo controllo militare sull'Oceano Indiano. Tra l'altro, se l'Occidente ha perso l'importante avamposto strategico delle isole Seychelles pare lo si debba anche a un'attrice italiana, Olga Biscera. Per seguirlo nei suoi frequenti viaggi, Mancham si è fatto scappare di mano il potere.

E' tornato in Libano l'inviato di Reagan

BEIRUT — L'inviato speciale del presidente Reagan per il Medio Oriente, Philip Habib, si è incontrato ieri con il ministro degli Esteri libanese, Fuad Butros, nella prima tappa della sua quarta missione nella regione.

Habib ha avuto un colloquio con Butros per un'ora e 35 minuti nell'abitazione del ministro degli Esteri, nel quartiere Est di Beirut, controllato dalle forze di destra.

Il tema principale del colloquio è stata la situazione mediorientale alla luce del fallito vertice arabo di Fes. Habib si è incontrato successivamente con il comandante della milizia libanese Bashir Gemayel nella residenza dell'ambasciatore statunitense, Robert Dillon. L'hanno riferito fonti di destra.

Nel prossimi giorni Habib dovrebbe recarsi in Siria, Arabia Saudita e Israele.

Roma - Stamane a un posto di blocco Sparatoria: feriti agente e bandito

ROMA — Un agente di polizia e un bandito sono rimasti feriti nel corso di una sparatoria avvenuta stamane a un posto di blocco nella zona del Tuscolano. Le loro condizioni non sono gravi. Gli agenti della squadra mobile hanno arrestato tre complici del bandito.

L'episodio è avvenuto alle dieci e trenta circa. Una pattuglia ha fermato per un normale controllo un'auto sulla quale viaggiavano quattro persone. Durante la verifica dei documenti, uno dei fermati ha estratto una pistola ed ha aperto il fuoco. Un agente, Renato Doria, è stato colpito all'inguine e si è accasciato al suolo.

Gli altri agenti hanno risposto al fuoco. Il bandito che era armato è stato raggiunto da un proiettile all'addome. Gli altri tre hanno tentato di fuggire approfittando della confusione. Due sono stati immediatamente bloccati. Il terzo è stato rag-

giunto dagli agenti dopo alcune centinaia di metri.

La polizia non ha ancora rivelato i nomi dei quattro banditi, né i motivi che li hanno spinti ad aprire il fuoco contro gli agenti. Non è del tutto escluso che si possa trattare di terroristi, ma l'ipotesi più probabile è che i quattro siano malviventi comuni, quasi certamente già latitanti per altri reati.

Venti marinai divorati vivi dai pescicani

HAMILTON (Bermude) — Una ventina di marinai sono stati divorati vivi dai pescicani. Lo ha detto Harald Marienfeldt, l'unico superstite della nave da carico tedesca «Elma Tres» naufragata la settimana scorsa nell'Atlantico. Marienfeldt è rimasto per 26 ore sulla sua scialuppa.

Rose rosse per Karpov



MOSCA — Il campione del mondo di scacchi, Anatoly Karpov, ha ottenuto un'accoglienza trionfale al suo rientro in patria. All'aeroporto Sheremetyevo di Mosca, dove è arrivato proveniente da Merano, Karpov è stato coperto di rose rosse e rosa.

Il suo arrivo è stato ripreso dalla tv di Stato sovietica, che ha intervistato il campione all'aeroporto: «Il giorno più felice — ha spiegato Karpov alla tv — è stato quello in cui abbiamo ricevuto il telegramma di Leonid Breznev. Siamo grati a Leonid per l'attenzione con cui segue noi altri giocatori di scacchi».

«Siamo felicissimi di avere riportato il titolo a Mosca — ha detto —. Abbiamo lavorato sodo, non è stato facile».

Nemmeno in questa circostanza gli organi d'informazione del regime sovietico hanno fatto il nome dell'avversario di Karpov.

Digiuno per Sakharov



MOSCA — Il dissidente sovietico Andrei Sakharov, che otto giorni fa aveva cominciato uno sciopero della fame a tempo indeterminato, ha dichiarato in una nota diffusa a Mosca di sentirsi bene e di non avere alcuna intenzione d'interrompere il suo digiuno. «Mi sento ancora in condizioni soddisfacenti», ha dichiarato Sakharov, che ha 60 anni.

Egli ha detto che non porrà termine alla sua protesta fino a quando le autorità sovietiche non accoglieranno le sue richieste. Sakharov ha anche espresso i suoi ringraziamenti al Senato americano per avere approvato una risoluzione in appoggio alla sua protesta.

Sakharov e sua moglie Yelana Bonner, 55 anni, stanno effettuando lo sciopero della fame perché venga permesso a Lisa Alexeyeva, 26 anni, di emigrare negli Stati Uniti e unirsi al suo fidanzato.

Le notizie di oggi

• **Contadina ferita a fucilate dal padre.** Una contadina di 33 anni, Pasqualina Limatola, è stata gravemente ferita con un colpo di fucile al petto dal padre, Barbato. E' accaduto nelle campagne di Cicciano, nel Napoletano, dove la Limatola e il padre lavoravano in fondi vicini. Tra padre e figlia era sorta una discussione sull'eredità di un appezzamento di terreno coltivato a frutteto.

• **Attentato a Beirut: due morti.** Due persone sono morte e sei sono rimaste ferite per l'esplosione di una bomba piazzata da ignoti terroristi al portone di ingresso di un palazzo, a Sciah, una zona residenziale a Sud di Beirut. L'ordigno era formato da 25 chilogrammi di tritolo.

• **Arrestato ufficiale spagnolo.** Un ufficiale dell'esercito spagnolo, il capitano Lorenzo Fernandez Navarro è agli arresti per aver ordinato alla polizia militare di disperdere con la forza una dimostrazione inscenata ieri a La Coruña contro la Nato.

• **Honduras: vittoria liberale.** Il filo-americano Roberto Suazo Cordova, leader del partito liberale, sarà il nuovo presidente dell'Honduras, il primo liberamente eletto dal popolo dopo dieci anni ininterrotti di regime militare. E' il primo atto che emerge dalle elezioni svoltesi in Honduras. Oltre che il capo dello Stato l'elettorato ha dovuto scegliere i 78 componenti il congresso.

• **Due arresti per ferimento magazziniere.** Un pregiudicato di 23 anni, Diego Giordano, e un operaio di 32, Francesco Aruta, incensurato, sono stati arrestati ieri da funzionari ed agenti della squadra mobile di Palermo e denunciati per il ferimento di un magazziniere, Salvatore Storace, di 54 anni.

• **Enti previdenziali soppressi: proroga gestioni.** Il termine delle gestioni commissariati di alcuni enti previdenziali soppressi che sarebbe dovuto scadere oggi è stato prorogato al 31 maggio 1982 con un decreto-legge approvato dal consiglio dei ministri martedì scorso e pubblicato sulla «Gazzetta ufficiale» n. 328. Riguarda l'ente nazionale di previdenza e assistenza per i dipendenti statali (Enpas), l'ente nazionale di previdenza e assistenza per i lavoratori dello spettacolo (Enpals), l'Istituto nazionale di assistenza ai dipendenti degli Enti locali (Inadel) e l'Ente nazionale di previdenza per i dipendenti degli enti di diritto pubblico (Enpdepd).

• **Caso occupato a Roma.** Oltre 200 appartamenti vuoti sono stati occupati dai senzatetto a Roma. La prima occupazione è avvenuta nel quartiere Tuscolano, la seconda nel quartiere Casilino.

• **Il sindaco di Riace protesta per i bronzi.** L'ingegner Giuseppe Campagna, sindaco di Riace, la località dove sono stati scoperte le due statue in bronzo ha duramente contestato le autorità del museo di Reggio Calabria: «Si parla di trasferire i bronzi a Los Angeles per le Olimpiadi del 1984 e nessuno ci ha consultati».

• **Poliziotto negro linciato.** Un agente di polizia negro del Transkei (ex-Bantustan del Sudafrica, indipendente dal 1976) è stato linciato dalla folla durante un funerale. Era stato sorpreso a registrare i discorsi delle autorità.

• **Giovane evade dal carcere di Fermo.** Nicola Pasacantando, 24 anni, di Montecampatri (Roma), è evaso ieri dal carcere di Fermo (Ascoli Piceno) approfittando di un varco aperto nelle mura di cinta per lavori di restauro. Il giovane doveva essere processato mercoledì prossimo, per due rapine, alla Banca Agricola e alla Miale del Banco di Roma di Fermo. E' fuggito durante l'ora d'aria, in tuta e scarpe da tennis. Dopo la fuga ha rubato un'auto in un parcheggio.

STAMPA SERA

Michela Torre
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.

Presidente Giovanni Giovannini

Amministratore Delegato e Di-

rettore Generale

Marco Benedetto

Consiglieri Vittorio Chiusano

Luca Cordero di Montezemolo

Umberto Cuttica

Carlo Massaroni

Francesco Paolo Mattioli

Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)

Giovanni Peradotto

Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa

S.p.A. - Via Marengo, 32 - 10126 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.



CERTIFICATO N. 305
DELL' 11-3-1981

Mistero sulla tragica fine di Natalie Wood

Non sapremo mai se voleva morire

LOS ANGELES — La polizia di Los Angeles ha aperto un'inchiesta sulla morte di Natalie Wood. Il corpo dell'attrice è stato trovato ieri a 200 metri dalla spiaggia dell'isola di Santa Catalina, una località balneare a 40 chilometri a sud di Los Angeles. Per il momento tutto lascia pensare che Natalie Wood sia annegata da sola, ma gli inquirenti non intendono tralasciare alcuna ipotesi.

L'attrice che aveva 43 anni, era stata vista salire su un battellino di gomma e allontanarsi in mare aperto. Quando l'imbarcazione dopo alcune ore è stata buttata sulla spiaggia, vuota, è scattata l'operazione delle ricerche. Dopo sette ore, le imbarcazioni della capitaneria di porto e la guardia costiera hanno avvistato il corpo senza vita fra le onde.

Secondo una prima ricostruzione del tenente Gary Crum del servizio di vigilanza costiera della zona di Los Angeles, la Wood è scivolata dal gommoni e forse per un malore le sono mancate le forze e non è più riuscita a risalire sul battello e le onde hanno avuto ragione dei suoi tentativi.

Anche altre sconcertanti ipotesi sono trapelate ma la polizia non conferma quelle che ritengono siano «soltanto fantasie». Si è detto che il marito di Natalie Wood, Robert Wagner avesse una relazione con Stephanie Powers, l'ex compagna dell'altro attore morto recentemente in circostanze tragiche, William Holden. La stessa Power alcune settimane fa, sarebbe stata salvata in extremis da un tentativo di suicidio. «Una specie di maledizione» è stato detto.

Natalie Wood si trovava a Santa Catalina per girare un nuovo film. E sab-

to sera era andata insieme con alcuni amici per vedere la zona della rada dell'istmo verso l'estremità nord occidentale dell'isola. Dopo la cena con gli amici sarebbe dunque salita da sola sul battello per andare non si sa bene a quale scopo, in mare aperto. Il gommoni è di proprietà del marito Robert Wagner: nessun danno visibile sullo scafo e il corpo dell'attrice non presenta alcuna ferita. «A infittire il mistero, sta anche il fatto che il tempo era buono — ha osservato Doug Bombard, direttore del porto dell'isola — anche se negli ultimi giorni la zona era stata battuta da mareggiate».

Era un periodo di intensa attività per Natalie Wood che stava attraversando un periodo di grandi riconoscimenti in campo artistico perché come hanno scritto i critici «possiede una consumata esperienza ricca di sfumature e carica di sensibilità». A febbraio avrebbe dovuto interpretare il dramma Anastasia nel teatro Ahmanson del Music Centre di Los Angeles.

L'anno scorso aveva girato una scena in cui si filmava la morte del personaggio da lei interpretato. Era la serie televisiva, Le memorie di Eva Ryker. Ieri sera la Rete Uno ha mandato in onda la prima parte dello sceneggiato, e abbiamo visto Natalie Wood sostenere due ruoli quello di una giovane donna e quello di sua madre.

Durante una scena drammatica la si vede scomparire fra le onde e solo a stento viene salvata. Sapere che la brava attrice era morta in circostanze analoghe ha fatto scorrere un brivido fra i telespettatori.



L'attrice aveva 43 anni e stava per tornare in teatro con «Anastasia»

L'eterna ragazza della porta accanto



Natalie Wood cominciò a recitare a poco più di 4 anni, poi fu al fianco di Elvis Presley e con James Dean in «Gioventù bruciata» candidata al Premio Oscar

Se ne parla come di una diva, ma la definizione per Natalie Wood ha un altro significato. Diva vuol dire Marilyn oppure Garbo e subito viene dalla memoria un diluvio di immagini. Di lei sono arrivate nelle ultime ore decine di biografie, una comincia così: «Viso pulito, occhi vivaci e penetranti, fisico minuto ma aggressivo, si impose al pubblico internazionale grazie alla sua immagine di ragazza moderna, esuberante, vivace e sicura di se stessa che incanta con la freschezza e la vitalità del temperamento».

Ecco, bisognava fermarsi lì, perché tutto ciò che si può scrivere dopo è probabilmente giusto da un punto di vista cronistico, ma al tempo stesso inesatto. Nella memoria degli ultraquarantenni, resta la ragazza da incontrare: non importa in quale film. Natalie Wood forse non aveva il talento per essere un'autentica star, certo aveva il dono prezioso di farci pensare che l'indomani sera, andando a ballare — i suoi erano tempi da dancing non da discoteca — la potevi anche incontrare, invitare e magari ricompagnare a casa.

Dicono che non ebbe mai l'Oscar (fu candidata per Gioventù bruciata del '55, Splendore nell'erba del '61 e Strano incontro del '63) perché di carattere ribelle e per via di uno scandalaccio a base di polverine con Tony Curtis, quindi in privato probabilmente era sfrontata eccetera eccetera, ma per lo spettatore non volle mai essere un fatto serio. Vedi so-

pra: qualche balletto, magari sulla pianella, e poi la potevi ricompagnare prima di mezzanotte, ma al massimo ottenevi un bacio. E almeno dopo quattro o cinque volte che ci uscivi.

Nella foto-ricordo, al suo fianco il grande Elvis Presley è costretto a sfoggiare un ghigno da bullo, mentre James Dean è chiaramente a disagio mentre lei ride beata, certo sussurra: «Lo so che facciamo per finta, non preoccuparti». Lo stesso sorriso disarmante con cui riuscì a farci accettare l'amore di gruppo nel delizioso film Bob & Carol & Ted & Alice. E sfidiamo i comuni spettatori a ricordarsi chi erano gli altri tre attori.

Aveva cominciato a fare del cinema a poco più di quattro anni interpretando la parte della figlia per genitori celeberrimi come Orson Welles, Barbara Stanwick, Gene Tierney, Margaret Sullivan, Bing Crosby e Betty Davis. Ebbene, ci fece anche il regalo di non farsi mai reputare una bimba prodigio. «Ero una bambina comune — diceva — ed è stato questo carattere molto comune della mia natura che mi ha consentito di durare di più di Shirley Temple». Ecco, anche allora era probabilmente la bambina della porta accanto, bella e simpatica, ma con soltanto qualcosa in più, proprio come alla gente piace immaginare che saranno le proprie bambine.

Si possono citare tanti film, ma la memoria sarebbe tradi-

ta. Tranne che in due casi. E ovviamente si parla subito di Maria, ovvero la moderna Giulietta di West Side Story che neppure l'orrida pronuncia di Richard Beymer ha potuto scalfire. E dire che nella romanza lui non dice «Maria», bensì «Marula», che nel dialetto piemontese significa addirittura «marmaglia».

Poi c'è l'Indiana di John Ford, la protagonista del lunghissimo Sentieri selvaggi, la bimba bianca rapita dagli indiani che John Wayne e soci cercano per due ore che nella finzione sono anni. Ma alla fine la trovano. E non è più una bambina, è Natalie Wood con i suoi occhi lampeggianti da adolescente ribelle che impediscono al vecchio cowboy di compiere un'assurda vendetta. Nessuna «diva» avrebbe retto al confronto.

Difficile pensare che non vedremo più Natalie Wood. Per almeno due generazioni di spettatori, è un'ipotesi che non viene neppure presa in considerazione. Non la incontreremo più, perché non siamo più così arzilla da andare al dancing, ma ogni tanto la vediamo. Forse è quella bruna in casual che chiede un passaggio fuori del liceo: ha lo stesso modo di muoversi; oppure no, è quella signora sui quaranta che fuma inquieto ed elegante aspettando qualcuno al tavolo d'angolo dell'american bar.

Emio Donaggio

Ginevra

IL GIORNO DELLA SPERANZA



Giovanni Paolo II: ha scritto a Breznev e a Reagan invitandoli a non sciopare l'occasione di Ginevra per la pace

GINEVRA — Per milioni di uomini questo è il giorno della speranza. Russi e americani hanno oggi il primo appuntamento a Ginevra per la sicurezza e il disarmo in Europa. Paul Nitze, capo della delegazione statunitense e il suo collega sovietico Yuli Kvitzinski si incontrano (e si incontreranno fino al termine delle trattative, che si chiuderanno o meno con un successo) alla «Petite Villardell'Avenue de la Paix» a Ginevra, sede dell'ambasciata dell'Urss.

Le due delegazioni si confrontano sul problema delle «armi nucleari di teatro», sulla base di due, lontanissime basi di partenza. Gli statunitensi chiedono al Cremlino di smantellare gli «SS-20», a testata atomica puntati contro l'Europa, in cambio della rinuncia occidentale all'installazione dei missili «Cruise» e «Pershing 2». E' questa l'ultima offerta, subito denominata «opzione zero», lanciata a sorpresa da Reagan alla vigilia dell'incontro di Breznev con Schmidt a Bonn, la scorsa settimana.

I sovietici dicono invece che già ora, con la presenza degli «SS-20», esiste un sostanziale equilibrio di forze. Se però gli americani dimostreranno buona volontà e non sistemeranno «Cruise» e «Pershing», ha promesso Breznev, l'Unione Sovietica rinuncerà unilateralmente a molti «SS-20»; non decine, ma centinaia.

Nessuno tuttavia si fa molte illusioni. Il «Salt europeo», benedetto dall'Angelus papale ieri, potrebbe durare due, forse tre anni. Nella peggiore delle ipotesi, i colloqui potrebbero interrompersi entro qualche settimana. Solo alcuni segnali lasciano aperta la porta alla speranza: la concreta volontà di trattare dimostrata da Breznev a Bonn e l'ottimismo che regna a Washington.

Il grande pubblico mondiale non saprà nulla sull'andamento del confronto di Ginevra. Il vertice, da oggi, diventa sotterraneo; c'è un accordo tra i capi-delegazione secondo il quale nessun comunicato sarà diffuso, nessuna dichiarazione sarà resa fino all'annuncio finale: intesa o fallimento. Giornalisti e fotografi sono stati autorizzati a intervenire solamente a questa prima giornata di colloqui, e solo per registrare la stretta di mano iniziale tra Nitze e Kvitzinski, nel giardino dell'ambasciata.

L'Europa, in questa missione di pace, svolge il duplice ruolo di oggetto e arbitro della trattativa. Da Bonn, il cancelliere Schmidt avrà contatti sia coi russi che con gli americani. La Germania continua a fare «l'interprete» tra le due superpotenze. L'ultimo atto di questo duro compito si è svolto a Bonn, durante l'incontro Breznev-Schmidt. Con qualche successo.

Il «giorno del ringraziamento»: le tradizioni e la cronaca

QUANDO L'AMERICA E' IN FESTA I PELLEROSSA SONO «IN LUTTO»

NEW YORK — Quest'anno, per la prima volta da diverso tempo, è tornato Superman (Nembo Kid per gli italiani, ma se lo chiamate così negli Stati Uniti vi guardano e non capiscono). E c'è stato di nuovo anche Snoopy, che l'anno passato esplose in una nuvola di elio e fu costretto a disertare all'ultimo minuto. La parata del «Thanksgiving day» (si tiene ogni anno il 26 novembre) o del «Giorno del ringraziamento» o dei «Grandi magazzini Macy's», come la si voglia chiamare, è stata ancora una volta un successo e ha costituito lo spettacolo clou della scorsa settimana a New York. E, grazie alle televisioni, in tutti gli Stati Uniti.

Come sempre, la parata è partita da Central Park West, all'altezza della 77esima strada e si è conclusa alla 34esima davanti ai magazzini «Macy's» che la sponsorizzano (costa un sacco di soldi, ma i miliardi rientrano tutti con la pubblicità). Come sempre, sull'ultimo carro che l'ha conclusa c'era Babbo Natale: la manifestazione segna infatti ufficialmente l'inizio della stagione natalizia e dei regali. Ma, probabilmente, con il suo rituale semplice ma impossibile da trasgredire (è un obbligo mangiare il tacchino, che piaccia o no) il «Thanksgiving» è ancora più importante, negli Stati Uniti, dello stesso Natale.

La parata è una delle tante forme di spettacolo che gli americani hanno preso dagli europei, in molti casi migliorandole e — sempre — ingigantendole (forse il solo spettacolo genuinamente statunitense è il musical).

La parata del «Thanksgiving day», più di quella italiana del «Columbus day» e quella irlandese di San Patrizio, rappresenta il meglio che gli americani sono riusciti a fare nel settore. A partecipare vengono chiamati anche alcuni dei principali nomi dello «Showbusiness». Sull'argomento sono stati anche fatti dei film di successo. Uno, «Miracolo sulla 34esima strada», un bianco e nero di prima della guerra, è ormai diventato un appuntamento tradizionale che si ripete ogni volta di questa stagione sui teleschermi (è la storia di un uomo che si presenta agli organizzatori dei magazzini «Macy's» perché vuole impersonare il Babbo Natale della parata. Poi si scoprirà che è Babbo Natale per davvero).

C'è un particolare però da non dimenticare. Questa grande festa americana viene celebrata come un lutto da un intero popolo che vive nello stesso territorio: i pellerossa.

Gli indiani d'America il «Thanksgiving day» lo chiamano il giorno della vergogna. Fu infatti — pare — una tribù di pellerossa che un bel giorno portò ad un gruppo di coloni bianchi dei tacchini e altri cibi. «I bianchi accettarono il dono — dicono oggi molti indiani — e per ringraziamento si presero l'intero territorio». Secondo altre versioni di questo racconto, addirittura, massacrarono i pellerossa.

Se la parata di Broadway è stato lo spettacolo che ha attirato l'attenzione di tutti in questa settimana newyorkese, è ovvio che nella capitale mondiale dello show le scelte sono sempre tantissime e per tutti i gusti e sempre di primissima scelta: teatro, cinema, musica.

Tranne che nel cinema, però, dove gli arrivi continuano a susseguirsi (gli ultimi successi di pubblico e critica sono «Time bandit», favola di fantascienza con Sean Connery al primo posto nelle classifiche e «Ragtime», che presenta il «debutto» applauditissimo di James Cagney, il vecchio «duro» dei film sui gangsters di tanti anni fa. Per il resto la stagione di questi tempi si conferma leggermente in stasi. Restano in piedi le programmazioni già avviate ma non ne arriveranno di nuove fino alla fine di gennaio.

E qualcuno comincia ad andarsene: è l'ultima settimana di «My fair lady» con Rex Harrison. Lauren Bacall si è presa due settimane di vacanze da Broadway: nella «Donna dell'anno» la sostituisce Raquel Welch.



Marzo 1873: vedetta indiana alla battaglia di «Wounded Knee»

Da Shanghai alle regioni militari di confine Quattromila studenti spediti a dissodare le terre incolte

PECHINO — La pubblicazione di Shanghai «Wenhui Bao», nel suo ultimo numero giunto a Pechino, informa che oltre quattromila giovani diplomati della metropoli sono tornati nelle fattorie statali della regione di confine del Xinjiang per dissodare le terre incolte. Si tratta evidentemente di quei giovani che, rientrati a Shanghai per trascorrere l'ultimo festival lunare (febbraio scorso), si erano rifiutati di tornare in quelle zone dove le condizioni sono molto difficili e dove le fattorie statali, così come avviene in altre zone di confine, sono sotto l'amministrazione delle forze armate.

Il giornale scrive che attualmente i giovani che sono rientrati — a tenute presenti che a Shanghai, trascorso il periodo delle feste, essi erano pra-

ticamente illegali e quindi privi della possibilità di usufruire delle tessere annonarie e per taluni tipi di tessuti — sono «piuttosto soddisfatti». In quanto le autorità locali li hanno, tra l'altro, aiutati anche a recuperare le poche masserizie che prima di partire avevano venduto, un segno questo indubbio della loro non volontà di tornare in quelle zone desolate.

A dimostrare le difficoltà incontrate per indurre i giovani di Shanghai a tornare vi è un dato. E' stato necessario convocare lo scorso ottobre una riunione speciale presieduta dal vicegovernatore del Xinjiang, Xie Guosheng, per discutere il modo migliore di risistemare i diplomati della metropoli in modo che si sentissero «rassicurati» nel loro lavoro nella regione di frontiera. Non

solo ma si è ritenuto opportuno inviare un gruppo di lavoro dal Xinjiang a Shanghai per convincere i giovani a tornare.

Si ricorda anche che due anni fa, sempre in occasione del capodanno lunare, Shanghai fu teatro di violente dimostrazioni da parte di studenti che non volevano rientrare nelle fattorie delle «terre vergini» dove, a quel che si sa, vige una disciplina di tipo militare.

L'articolo, in conclusione, ammette che in taluni casi, non essendosi potuto trovare alloggio per questi giovani, li si è sistemati in uffici e persino in depositi, sia pure in via «temporanea». In altri casi poi vecchi operai sono stati indotti a cedere la loro stanza ai nuovi arrivati. Dove loro siano andati ad abitare, il giornale non lo dice.

Dal pianeta «cassa-integrazione»

«PRIMA ERO UN ROBOT ADESSO SONO NULLA»

Tremila questionari distribuiti fra i lavoratori temporaneamente a casa tracciano un ritratto del «cassa-integrato».

Chi sei? Tremila questionari e decine di assemblee hanno drenato la vita dei lavoratori in cassa integrazione. Ci sono le prime risposte ed alzano il velo su una realtà sconosciuta. Le ha presentate stamane il vicepresidente della Regione, Dino Santoro. L'indagine mette a nudo le paure di chi per mesi e mesi è obbligato dalla crisi economica a restare fuori dal cancello ed offre alla Regione i primi elementi per futuri interventi. I test tornati in piazza Castello compilati sono un migliaio. 785 risposte sono già state analizzate, scomposte, studiate. Eccole.

Al sondaggio hanno risposto più donne che uomini disegnando un parziale identikit del «cassa-integrato». Ha un'età media piuttosto elevata compresa tra i 45 e i 54 anni, nell'80 per cento dei casi si tratta di lavoratori generici in prevalenza al terzo livello del metalmeccanico con un grado di istruzione molto basso (il 64 per cento non ha la licenza media). Gli operai che hanno risposto alle domande hanno alle spalle anni ed anni di lavoro: il 58 per cento è stato assunto tra il '65 e il '74, oltre il 20 per cento prima del '64. Non c'è molta differenza, in questo caso, tra uomini e donne.

Le «sonde» dei ricercatori si sono fermate in cinque aree del Piemonte dove la cassa integrazione, negli ultimi sei mesi, è esplosa: Nichelino, Orbassano, Rivarolo, Collegno, Villadossola. Il panorama che emerge gradualmente, quindi, è molto interessante. Tuttavia la «figura» di cassa-integrato che viene disegnata non può certo essere estesa a tutti. Nel corso delle assemblee i protagonisti sono stati soltanto i lavoratori e dalle storie individuali che ognuno di loro ha raccontato, a volte con sofferenza e disagio, altre volte con rabbia e fiducia, sono emersi i primi indicatori reali della condizione di chi si trova «pensionato» anzitempo o di chi si sente «gettato via come una macchina usata» dopo 15 o 20 anni di fabbrica.

Un operaio su tre ha dichiarato di aver cercato un'altra occupazione. Dove? Alcuni nell'industria, ma la maggior parte nel pubblico impiego. Questo conferma ciò che già era emerso negli incontri: cioè la forte presenza di persone qualificate o addirittura specializzate nei concorsi comunali per qualsiasi posto di lavoro. È sintomatico il caso di un tecnico che si è pre-

sentato al concorso per vigile urbano e a quello per becchino. Le donne hanno cercato un'altra occupazione con meno affanno. Lo dichiarano tranquillamente individuando nella gestione familiare e nei figli l'ostacolo per poter affrontare altre condizioni di lavoro. Tuttavia queste donne non vivono in modo soddisfacente la condizione di casalinga per forza: «I rapporti in famiglia — dicono — sono più tesi anche se ho più tempo a disposizione».

Ma la ricerca di un nuovo lavoro è frustrante anche per gli uomini. «L'uomo non è niente senza lavoro», è l'opinione diffusa. Con il desiderio di superare la condizione di «assistito», si scontra l'opinione corrente che fa del «cassa-integrato» un lavativo, uno scassafatiche. «Mi sono presentato ad una azienda ed il parere per l'assunzione è stato favorevole fino a quando non hanno saputo che ero tra i 7500», ha raccontato un lavoratore di Orbassano.

È molto bassa comunque la percentuale di chi dichiara di svolgere «saltuariamente» un'altra attività: appena 20 su oltre 700. Il questionario non ha toccato direttamente il problema dei lavori socialmente utili.

Cosa si attende dalle istituzioni il cassa-integrato? Iniziative, interventi, una presenza non solo formale e soprattutto una funzione di controllo sulle scelte delle imprese. Si registrano tuttavia alcuni casi di «totale sfiducia».

Ma in famiglia come trascorrono le giornate queste prime «vittime» della recessione? Pesa su di loro l'assenza del lavoro e la mancanza di prospettive, pesa per molti l'origine meridionale e l'esser venuti a Torino dopo esperienze di emigrazione all'estero; l'invito a ritornare a casa che alcuni avanzano come possibile soluzione alla difficoltà di «inventare» posti di lavoro.

All'ultimo interrogativo su «cos'è cambiato nella tua vita», hanno risposto tutti senza paura. Le risposte non confermano altro che le paure di molti.

«Sono e mi sento un assistito, sono stufo e dico basta. In famiglia non posso più fare seri programmi. La vita si spezza giorno per giorno, diventiamo schiavi del disordine economico e del governo imbecille». «È cambiato tutto». «Prima mi sentivo un robot, adesso un uomo finito»: sono testimonianze brucianti raccolte a «caldo», ma non per questo meno indicative di stati d'animo diffusi.

Ancora: «Mi sento un parassita perché a 33 anni non lavorare vuol dire sentirsi inutile». «È cambiato tutto. Liti e liti». «Discordie familiari e nervosismo fisico: in famiglia c'è sempre la paura di non arrivare alla fine del mese con i soldi».

Gian Mario Ricciardi

INCAPPUCCIATI IRROMPONO IN UN ALLOGGIO, LEGANO E POI RAPINANO UN RAGAZZO



Fabrizio Danesi con la madre nell'alloggio a soqquadro

Stamane due banditi incappucciati e armati di coltello hanno sequestrato in casa un giovane studente per svaligliargli l'alloggio. Il padre era nel bar vicino a bere un caffè, lì ha visti uscire con due grosse borse e una pelliccia sul braccio e andarsene con un complice su una «128» blu, ma non poteva sapere che erano ladri appena usciti dal suo alloggio. È stato il figlio a liberarsi delle corde e dei cerotti per poi dare l'allarme.

L'alloggio è al piano terreno di un elegante edificio in via Lesma 64. I due banditi hanno suonato alla porta quando in casa c'era soltanto Fabrizio Danesi, 16 anni, allievo della scuola di odontoiatria di corso Rosselli. Il giovane — sapendo che il padre Domenico, maestro di tennis, era andato poco prima al bar d'angolo e pensando fosse già di ritorno — ha aperto.

Si è trovato di fronte due giovani incappucciati di nero. I banditi indossavano giubbotti imbottiti blu con pantaloni di velluto. Non ha potuto opporre resistenza: l'hanno subito spinto in fondo al corridoio gettandolo a terra. Avevano in tasca un rotolo di carta gommatata da imballaggio e alcune cordicelle. Con queste hanno legato e imbavagliato Fabrizio Danesi. Poi per dieci minuti hanno messo a soqquadro l'appartamento. Sala da pranzo, salotto, camere da letto.

Hanno razziato giubbotti

Piano quadriennale Inps in Piemonte

Il piano quadriennale '81-84, le proposte, gli obiettivi e l'impegno dell'Inps del Piemonte e Valle d'Aosta. Questo è il tema di un convegno dibattito che si terrà oggi alle 15 all'Unione Industriale di Torino organizzato dal Comitato Regionale Piemonte Valle d'Aosta dell'Inps.

Al convegno partecipano il presidente dell'Inps Ruggero Ravenna e il direttore generale dell'Ente Luciano Fasari.

Proteste al «Margherita di Savoia» Non ci sono venti gradi maestre accompagnano gli allievi a casa

Il «signor venti gradi» non è di casa alla scuola elementare Margherita di Savoia di via Thourar 2. Stamane alle 8 l'istituto era al freddo, così come lo era stato venerdì e sabato.

Un'insegnante ha riaccompagnato a casa, alunno per alunno, i suoi allievi. Alcune madri non hanno portato i figli a scuola. A questo punto l'intervento per la riparazione della caldaia è diventato urgente, e nel giro di poche ore si è potuto riavere la temperatura indispensabile perché le lezioni potessero riprendere.

«Ma gli inconvenienti della caldaia e dell'impianto di distribuzione del calore in genere sono periodici — obiettano i genitori —. Non sarebbe il caso di procedere a una verifica totale?».

Per oggi questi papà e mamme ringraziano la signora maestra Grasso, che con la sua decisione di riaccompagnare a casa gli scolari della sua quinta ha favorito l'interessamento immediato delle autorità competenti per una pronta riparazione della caldaia.

• Ieri, oggi e domani dalle 9 alle 23, nella sede dell'Ordine dei medici di via Caboto 35, si svolgono le operazioni di voto per il rinnovo del Consiglio direttivo dell'Ordine dei medici.

• Laura Becchelli, 41 anni, via Vincenzo Vela 41 è stata scippata della borsetta dentro la quale c'erano oltre alle chiavi di casa i documenti e 40 mila lire. Avvicinata da due giovani in moto in corso Vinzaglio angolo via San Quintino la donna, che ha tentato di trattenere le borse, è stata scaraventata a terra. Ha dovuto più

tardi farsi medicare all'ospedale Maria Vittoria per contusioni ed escoriazioni guaribili in pochi giorni.

Asta dell'Unicef per il Terzo Mondo

Questa sera, alle 21, si terrà l'annuale asta del Comitato Piemonte Unicef per i bambini del Terzo Mondo. Saranno venduti al miglior offerente quadri, argenti e articoli da regalo offerti dai commercianti e dalle gallerie d'arte torinesi. Il ricavato sarà consegnato all'Unicef a Ginevra e andrà a beneficio dei bambini dei paesi più poveri.

• Domani alle 21 alla Campus Libri di via Rattazzi 4, incontro con il musicologo Enzo Restagno e con Lorenzo Ferrero, noto autore di musica contemporanea, tra cui il balletto «Invito a nozze» (Maggio musicale fiorentino 1978).

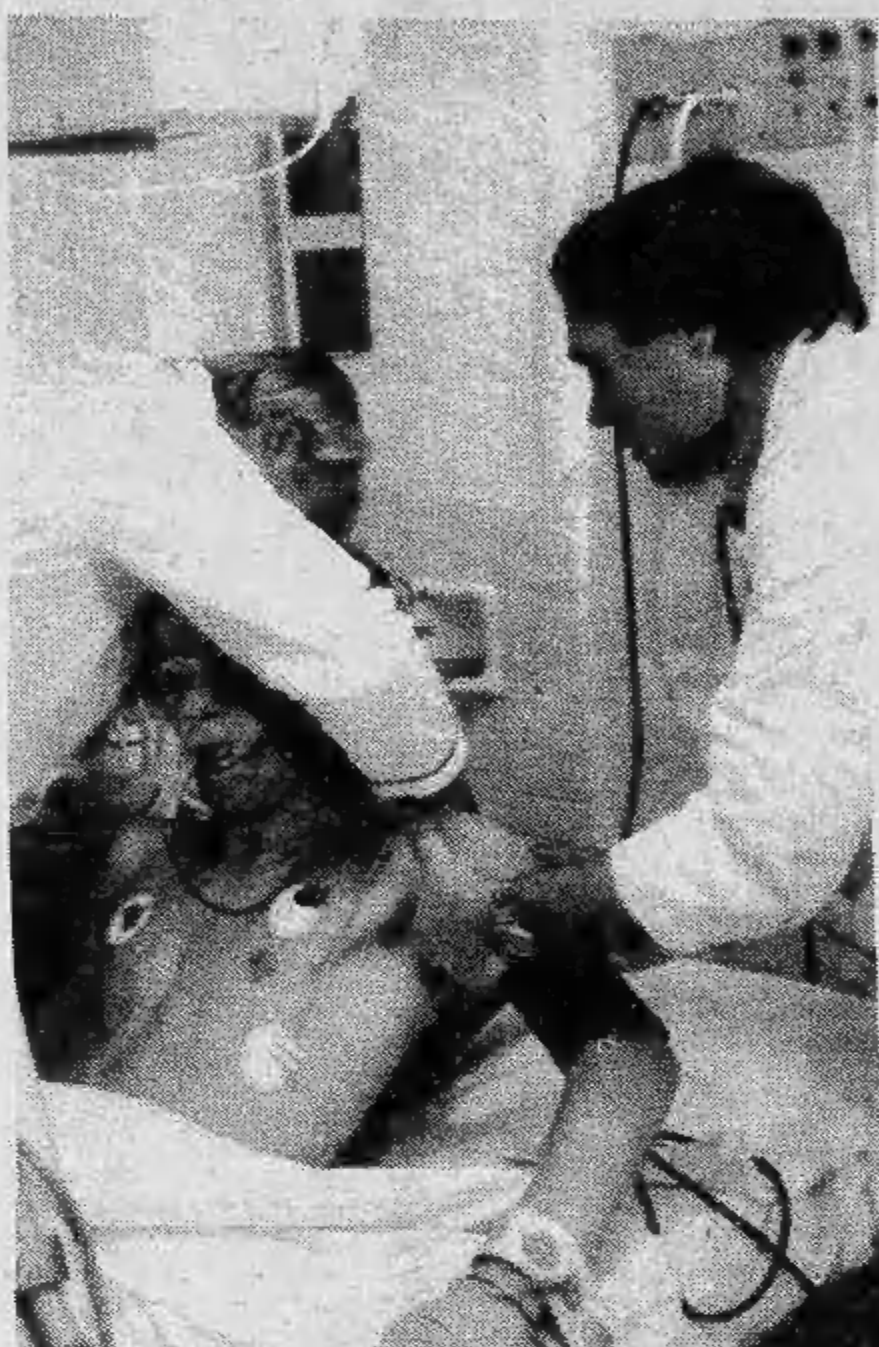
• Due corsi dell'Università della terza età si svolgono nella casa di riposo geriatrica «Carlo Alberto» dove è stata anche aperta una palestra.

Il gruppo di operatori dell'istituto ha ora individuato nel settore dell'ergoterapia un punto carente e si è impegnato in questo senso. Agli esperti si è affiancato il Lions Club Torino Valentino e sono stati costituiti nuovi nuclei ergoterapisti. Si tenta di coinvolgere in questa attività anche gli anziani più gravemente isolati per le precarie condizioni di salute. Venerdì 4 dicembre alle 21,15 al Circolo ufficiali di corso Vinzaglio si svolgerà una serata.

1
Il più grande avvenimento automobilistico del 2000 comincia per

MA

Il «giallo» del vino al cianuro trovato nella stazione di Milano



Riccardo Muller sabato in rianimazione a Vercelli

Un'autoambulanza dell'ospedale Sant'Andrea di Vercelli ha portato questa mattina a Torino i due studenti del liceo scientifico Segre che hanno ancora bisogno di cure dopo aver bevuto il vino al cianuro da una bottiglia trovata su una panchina della stazione centrale.

Roberto Prina, 18 anni, e Riccardo Muller, 17 anni, sono ora ricoverati nel centro di rianimazione delle Molinette diretto dal professor Ciocatto.

Le loro condizioni continuano a migliorare e tra qualche giorno dovrebbero essere dimessi.

Sono fuori pericolo i due ragazzi avvelenati Oggi tornano a Torino

Sin da ieri sera è già tornato a casa Bruno Mayda, figlio di un redattore de «La Stampa», che assieme a Prina e Muller aveva bevuto una sorsata dalla bottiglia maledetta.

Il problema principale è adesso quello di rintracciare la persona che ha iniettato il cianuro nella bottiglia e l'ha posata, in bella mostra, su una panchina delle scale della biglietteria della stazione del capoluogo lombardo.

Si tratta di un compito difficilissimo se non impossibile. Il vino che è stato usato per tendere la trappola mortale è un rosato prodotto in Romagna e imbottigliato da una ditta di La Morra, in provincia di Cuneo, la M.A.V.P.

«Di quel vino — dice il titolare, Michele Mascarello — ne imbottiglio non più di mille bottiglie al mese. Commercialmente, per la mia ditta, rappresenta una percentuale insignificante. Lo tratto soltanto per completare la gamma dei miei prodotti. Che il veleno possa essere finito nel vino durante l'imbottigliamento è assolutamente impossibile. Se ne sono resi conto benissimo i carabinieri durante il sopralluogo. La capsula in plastica che ricopre il tappo ha

due fori che servono a far passare l'aria. E' stato uno scherzo, per chi ha messo il cianuro, infilare un ago di siringa attraverso uno di quei fori e iniettare il veleno».

Non occorre una particolare predisposizione all'omicidio né aver visto il giallo del tenente Colombo, alla televisione un paio di domeniche fa, per escogitare una soluzione del genere.

Rimane da stabilire se il veleno era destinato a una persona qualunque o, in particolare, al tossicodipendente.

Già l'estate scorsa erano state lasciate alcune bottiglie di bitter al cianuro vicino a una fontanella frequentata da tossicomani.

Potrebbe essere la stessa persona che ha usato il cianuro.

Questo restringerebbe il campo delle ricerche e consentirebbe forse di giungere a qualche risultato.

• Sorpreso dalla polizia mentre stava succhiando con un tubo di gomma la benzina da un'auto in sosta, Chiffredo Biglia, 43 anni, via Carlo del Prete 41 è stato arrestato per furto aggravato.

I francesi chiedono l'estradizione Gli avvocati contrari: l'imputato sarebbe stato ghigliottinato

Con un complice ha derubato due ristoratori di Vercelli — genitori della fidanzata — ma, al momento della spartizione del bottino, a Marsiglia, ha ucciso l'amico che lo voleva truffare. Ha sparato due rivoltellate anche contro l'amante del morto: un proiettile si è piantato nella spina dorsale e la donna è rimasta paralizzata.

L'omicida è scappato ad Alessio dove ha vissuto per quasi un anno poi ha trovato lavoro come cameriere a Bardonecchia ma la polizia l'ha raggiunto ed è finito in carcere.

Questa mattina Marc Boris Brulhart, cittadino svizzero di 31 anni, è comparso davanti ai giudici della corte di assise (presidente Bonu, pubblico ministero Rinaudo) per rispondere di omicidio e tentato omicidio.

Un processo «difficile». Al momento dell'arresto Parigi ha chiesto l'estradizione dell'uomo in forza di un decreto italo-francese che regola l'amministrazione della giustizia fra i due Paesi. L'avvocato Giovanni Battista Gramatica (ha difeso Bozano e il pugile Minghella) si è opposto perché estradare il Brulhart significava condannarlo a morte per ghigliottina. La Corte costituzionale ha dato ragione all'avvocato e l'allora ministro della Giustizia Morino ha firmato un decreto secondo il quale l'imputato



Boris Brulhart

non andava consegnato ai francesi ma doveva essere processato in Italia.

Questa mattina la difesa del giovane ha sostenuto che gli atti acquisiti al processo devono essere considerati nulli. La corte dopo un'ora di camera di consiglio ha respinto l'istanza. Marc Boris Brulhart, un tic che gli fa arricciare il naso, vestito gessato sul blu ha raccontato la sua storia.

Da Vercelli scappa con Christian Collette e va a vivere a Marsiglia. Abita per qualche giorno con degli zingari, poi conosce Lionel Brevelli e la sua

amante Christian Didier e va a vivere a casa loro in via Ancien Chemin de Cassis. Hanno pochi soldi per tirare avanti e progettano di derubare i genitori della Collette che, l'ultimo giorno del mese tengono in casa almeno 30 mila franchi (15 milioni) per pagare i fornitori. Parlano in quattro, rubano quello che c'è da rubare ma al momento della spartizione del bottino il Brevelli che aveva aperto la cassa racconta che aveva trovato solo 500 franchi (250 mila lire).

Nella casa di Marsiglia nasce un litigio. Brevelli minaccia di morte il Brulhart; il Brulhart reagisce e lascia partire un proiettile che uccide il complice. L'imputato dice che non voleva sparare: il colpo è stato involontario. In un'altra stanza c'erano le due donne che sentendo la detonazione corrono per vedere che cosa è successo. Altre due pistolettate colpiscono la Didier che si affaccia all'uscio. «Mi tremavano le mani — si difende l'imputato —, i proiettili sono partiti accidentalmente».

Che cosa fare? I due pensano di andare a chiamare un medico ma poi ci ripensano e partono in automobile verso l'Italia. La Didier ferita resta per due giorni agonizzante senza avere la forza di chiamare aiuto. E' paralizzata alle gambe: non guarisce più. I. d. b.



Bruno Mayda ieri ha già potuto fare ritorno a casa: sta bene

Sabato notte in corso Quintino Sella

Rapinano i clienti del bar

Venti persone e il titolare di un bar di corso Quintino Sella 85 sono stati affrontati e derubati sabato notte da due banditi con il volto coperto da passamontagna armati uno di pistola e l'altro di coltello. Poco dopo le due rapinatori hanno fatto irruzione nel locale di Francesco Di Mele, 77 anni, residente a Moncalieri, via Cellini 4, e dopo aver minacciato i presenti, si sono fatti consegnare dal titolare l'incasso della giornata e quello delle giocate al totocalcio: in tutto un milione e mezzo. Anche i clienti sono stati alleggeriti chi del portafogli chi dell'orologio e dei gioielli. I banditi fuggivano poi su

un'auto, un'Alfasud, alla cui guida si trovava un complice che li aspettava. Una battuta dei carabinieri, prontamente intervenuti, non ha dato nessun esito.

• Tre banditi, armati di pistola, sabato sera si sono fatti consegnare l'incasso della giornata — circa 5 milioni — al supermercato «Superpiù» di corso Palermo 62.

La rapina è avvenuta poco dopo le venti di sabato nel momento in cui i proprietari Sergio Spezzacarrì, 41 anni, e la moglie Elisa Savio stavano per chiudere i conti di cassa.

Cambio delle consegne alla caserma Giordana del Genio ferroviario di Chivasso.

Il capitano Rino Ventura, 42 anni, comandante della compagnia dal '76, dopo la promozione a maggiore è stato trasferito al comando di Torino.

Gli succede il capitano Francesco Costantino, 28 anni.

echi di cronaca

Porte pieghevoli

Vasta produzione in legno e plastica prezzi di fabbrica. Consegna pronta. Baldeschi Livio, c. Moncalieri 464, oppure via Monginevro 91. Tel. 636.884 - 635.812. Aperto sabato mattina.

Attenzioni!

Scaccia la crisi

da Jean House Piperno, Torino, la crisi è in crisi perché prezzi bassi tutto l'anno.

COMUNE DI EXILLES

PROVINCIA DI TORINO

C.A.P. 10050 - TEL. 58.301

P. IVA: 01673110019

Avviso di deposito piano regolatore generale

IL SINDACO

Visto l'art. 15 della legge regionale 5-12-1977 n. 58, modificata ed integrata dalla legge regionale 20-5-1980 n. 50:

RENDE NOTO

che a decorrere da oggi 30-11-81, e così per 30 giorni consecutivi, è depositato presso la Segreteria Comunale e contemporaneamente pubblicato all'Albo Pretorio del Comune l'atto deliberativo n. 1 del 19-1-1980, con il quale il Consiglio Comunale ha approvato il Piano regolatore generale Comunale. Durante il termine suddetto chiunque può prenderne visione.

Exilles, 28-11-81.

Il Sindaco
(Marco Abbà)

REGIONE PIEMONTE

Assessorato Sanità

AVVISO

Analisi di mercato ad indirizzo economico e tecnico merceologico ai sensi del 1° comma dell'art. 75 della Legge Regionale 13 gennaio 1981 n. 2 per i seguenti prodotti: POLLI - CONIGLI - TACCHINI - UOVA - PASTA - ITTICI - SURGELATI - ITTICI CONGELATI - PREPARATI PER BRODO - PURE IN FIOCCHI - SGOMBRO SOTT'OLIO - TONNO SOTT'OLIO - CONSERVE ALIMENTARI - OLIO DI OLIVA - OLIO DI ARACHIDE - FORMAGGI DA TAVOLA - PARMIGIANO - BURRO - MARGARINA - PATATE - PRODOTTI ORTOFRUTTICOLI - RISO - SALUMI - BENDE - GARZA - COTONE - LENZUOLA - FEDERE - TRAVERSE - MATERASSI E GUANCIALI - MATERIALE ELETTRICO - SACCHI PER SPAZZATURA - SINGHIE MONOUSO - LENZUOLINI DI CARTA E PRODOTTI MONOUSO.

I partecipanti potranno richiedere i relativi capitolati speciali al Servizio Gestione Spesa Sanitaria dell'Assessorato alla Sanità - Via Sacchi, 20 - Torino, entro il 10-12-1981.

Le offerte dovranno pervenire al suddetto ufficio entro e non oltre il 16-12-1981.

I risultati dell'analisi di mercato verranno comunicati a tutte le U.U.S.S.L. del Piemonte.

L'ASSESSORE
Sante Bajardi

E' stato arrestato l'uomo che ha aggredito una bambina di sette anni

La parola allo psichiatra

MA PERCHE' VIOLENZA SUI BIMBI?

Chiediamo ancora una volta ad un esperto un parere su un fatto di cronaca che «impressiona» l'opinione pubblica. Perché la violenza sessuale ai bambini? Che cosa spinge un adulto a fare di un piccolo un oggetto da prendere per il proprio piacere? Facciamo queste riflessioni con il neuropsichiatra-psicoanalista torinese Giacomo Dacquino.

★ ★

Dottore, che cos'è la pedofilia secondo la psicoanalisi?

«L'interesse affettivo sessuale da parte di adulti per bambini (fino a sei anni) o per ragazzi (da 6 a 12). Tale interesse può limitarsi a rapporti affettivi platonici o può giungere talora a manifestazioni di violenza sessuale verso il partner giovane e, in casi estremi, anche a sevizie sadiche o ad omicidio».

Come definisce lo psicoanalista il pedofilo?

«E' un immaturo psicoaffettivo. Rifiuta la propria situazione di adulto e vive nel suo passato. Tenta di sfuggire al tempo che passa e ricerca l'eterna giovinezza nei suoi costumi psichici, perché nell'inconscio è rimasto bambino».

★ ★

Perché, allora, violenza sessuale?

«Perché il soggetto ha tutte le spinte fisiologiche e sessuali dell'adulto, ma cerca di mettersi in sintonia, nell'inconscio, con i bambini. Nella vita di relazione può anche essere un laureato, ma la sua psiche non è cresciuta».

Che cosa può determinare questa immaturità psico-affettiva?

«Per esperienza ricavata da pazienti, posso dire che la maggior parte dei pedofili è il prodotto di un padre "assente" e di una madre dominatrice. Ritengo che la pedofilia sia la più grave tra le forme di immaturità psichica. Basta un dato statistico a darne ragione: si calcola che ogni anno almeno 20 mila minori siano avvicinati da adulti che li vogliono adescare, in Italia».

Come «difendere» le possibili vittime?

«Con un'adeguata educazione sessuale che informi correttamente dei pericoli».

★ ★

Come comportarsi se una bambina o un bambino subisce violenza?

«Se il fatto è compiuto è meglio non drammatizzare per non aumentare il trauma nella vittima. La seduzione di cui può essere rimasto oggetto un bambino non costituisce una catastrofe irreparabile, non deve, assolutamente, determinare nel piccolo un futuro patologico».

E per l'aggressore, che cosa si può fare?

«L'aggressore deve essere, ovviamente, messo in condizione di non nuocere, ma soprattutto deve essere curato. Per quanto mi riguarda è un "pariente". Naturalmente non mi riferisco al fatto di cronaca riportato oggi, perché non ne conosco i particolari e non so neppure se il colpevole sia proprio colui che hanno arrestato. Chiunque sia, però, deve essere aiutato».

d. dan.

SFUGGITO AL LINCIAGGIO CONFESSA PIANGENDO «SI', SONO STATO IO»

Rosario Bonvisuto, il presunto aggressore della ragazzina di sette anni, è stato rinchiuso in una camera di sicurezza, in Questura. Ma poco dopo è stato trasferito perché altri «fermati», dopo aver saputo di che cosa era accusato, hanno cercato di picchiarlo.

Altri particolari si sono appresi sulla vicenda di ieri sera. La piccola, che stava giocando in un cortile con altre due amichette, ha accettato di seguire l'uomo che

si era avvicinato e aveva chiesto, a tutte e tre, di aiutarlo ad aprire una cantina.

Quando le due bambine rimaste in cortile hanno sentito la loro amica gridare, sono corse a chiamare il padre. In poco tempo il cortile si è riempito di gente e Rosario Bonvisuto è stato bloccato mentre stava per scavalcare una cancellata per fuggire in strada. Gli inquilini del palazzo l'hanno preso e qualcuno l'ha picchiato, finché non è arrivata una volante della

poltica e ha tratto in salvo dal linciaggio l'aggressore.

L'uomo è stato messo a confronto con la ragazzina che nel frattempo era stata ricoverata all'ospedale Martini e poi trasferita all'Infantile Regina Margherita e pare che sia stato riconosciuto. Oggi la piccola vittima sarà sottoposta a perizia medico-legale per accertare in quali termini le sia stata fatta violenza.

Rosario Bonvisuto, che ha 29 anni e abita in via Bel-

leria 7 alla pensione Augustina, vive separato dalla moglie. E' molto conosciuto nell'ambiente delle sale da ballo torinesi e sembra che anche ieri sera, quando ha avvicinato le tre ragazzine, fosse appena tornato da uno di questi locali.

Quando la polizia l'ha interrogato, dapprima ha negato ogni addebito, ma quando è stato messo a confronto con il padre della bambina, è crollato e ha confessato tutto.

Sciopero generale a gennaio

Il Piemonte si trova in una situazione di emergenza industriale ed occupazionale: i licenziamenti collettivi non sono più un rischio, ma realtà, come ha confermato la decisione della Indesit di far partire la procedura per il licenziamento di 1700 suoi dipendenti. Il pericolo ora è l'inizio della deindustrializzazione di questa regione. Questa è la tesi del sindacato, illustrata questa mattina alla Camera del Lavoro da Fausto Bertinotti, segretario della Cgil, da Lebarti (Uil) e Penna (Cisl).

Secondo il sindacato, questa situazione di emergenza impone diverse iniziative. Tra le altre uno sciopero generale regionale entro la fine del gennaio prossimo, la creazione di una specifica «piattaforma Piemonte», la costituzione di un «fronte sociale per il lavoro e lo sviluppo», del quale do-

vrebbero far parte gli studenti, i disoccupati, i «cassintegrati».

Insomma, è iniziata la grande mobilitazione dei sindacati piemontesi, per la salvaguardia dei posti di lavoro, per far segnare una svolta alla crisi industriale di questa regione. Le prime azioni di questa mobilitazione sono i presidi dei «cassintegrati» in piazza Castello e a Porta Nuova, in questi giorni; lo sciopero delle aziende in crisi di giovedì, l'assemblea degli oltre mille quadri e delegati dei sindacati piemontesi, in programma venerdì al cinema Massimo.

Da questa riunione uscirà una «piattaforma» con una serie di rivendicazioni, che poi verrà proposta al dibattito e all'approvazione dei lavoratori. L'occasione centrale della piattaforma sarà costituita da una serie di richieste d'interventi urgenti, eccezionali, specifici e prioritari. Tra l'altro, verrà richiesto l'utilizzo di strumenti nuovi ad esempio per la salvaguardia di quelle medie aziende tipo la Pirelli e la Ceat, in gravi difficoltà per la mancanza di un'adeguata politica economica e finanziaria.

Marcia «del lavoro» a Torino

Il «leader» dei lavoratori piemontesi in cassa integrazione, Epifanio Guarcello, sta organizzando una «Marcia per il lavoro», che dovrebbe tenersi a Torino probabilmente in un giorno della prima metà del gennaio prossimo. Quest'iniziativa ha già ottenuto la «sponsorizzazione» della Fim regionale, il sindacato unitario dei metalmeccanici.

Intenzione di Guarcello è far aderire a questa manifestazione i giovani, i disoccupati, gli studenti, le donne, i consigli di fabbrica delle aziende in crisi, oltre naturalmente ai lavoratori in cassa integrazione. Tutti insieme dovrebbero sfilare per le vie della città.

Qualche incontro con delegazioni di alcune delle «categorie» che si vuole coinvolgere nella «Marcia per il lavoro» è già avvenuto, venerdì scorso. Rappresentanti di studenti e dei disoccupati organizzati hanno già dichiarato di essere d'accordo sull'iniziativa e hanno dato il via alla mobilitazione. Altre riunioni sono in programma nei prossimi giorni.

Al responsabile dei giovani, dei disoccupati, degli studenti, delle donne, dei consigli di fabbrica delle aziende in crisi, Guarcello ha chiesto e chiederà contributi propri che dovrebbero servire poi per una «piattaforma» comune sulla questione del lavoro.

Quanto al percorso della marcia e ad altri particolari dell'iniziativa, Guarcello dice che non sono ancora stati stabiliti, proprio perché prima si vuole attendere il contributo di tutti i gruppi interessati alla manifestazione.

Lo stesso Guarcello, comunque, ha espresso grande soddisfazione per il fatto che la «Marcia per il lavoro» sia stata «spontanea» dal sindacato, perché «sarebbe un errore gravissimo se il sindacato decidesse di occuparsi soltanto dei lavoratori in fabbrica, lasciando le altre fette del lavoro come terreno di caccia per chi ne ha voglia». Una frase, questa, più facile da capire se si considera che è stata pronunciata durante un convegno sul terrorismo.

r. bo.

Tafferugli ambulanti-vigili per il mercato di via Rubino



Un momento della manifestazione degli ambulanti stamane

Tafferugli stamane alle 8,30 in via Rubino angolo via Gaidano alla barriera di Orbassano tra una decina di venditori ambulanti e i vigili urbani: motivo un mercato «abusivo» che i venditori stavano montando senza la necessaria autorizzazione municipale. «Noi vogliamo solo vendere — ha detto uno dei commercianti, Federico Paolo — invece siamo perseguitati e multati tutti i giorni con contravvenzioni da 500 mila a cinque milioni».

Uno di loro ha mostrato in effetti una multa per un totale di 1.168.585 lire. Gli ambulanti hanno detto di essersi piazzati in via Gaidano anche su richiesta degli abitanti del rione che non dispongono di un mercato comodo, mentre i vigili urbani sostengono che è vero che è in progetto un mercato rionale nella zona, ma i permessi non sono ancora stati concessi, quindi non possono far altro che far rispettare la legge. Dopo furiosi litigi e battibecchi i commercianti hanno smontato tutto e se ne sono andati.

Prezzi: indagine della Regione

La Regione farà un'indagine sui costi di produzione della carne e degli ortofruttili. Lo ha deciso l'ufficio di presidenza del Consiglio su richiesta della quarta commissione. Durerà 18 mesi e verrà realizzata dagli esperti dell'Istituto di Economia agraria dell'Università di Torino in collaborazione con l'Esap e le associazioni professionali agricole piemontesi. Consisterà di analizzare circa 80 aziende e di ricavare almeno un centinaio di costi di produzione.

L'obiettivo dell'indagine — dice Corrado Montefalchini presidente della quarta commissione — è quello di recuperare un patrimonio di conoscenza che favorisca il miglioramento della produttività e la difesa del reddito nel settore agricolo. Si crea così un osservatorio permanente che sarà in grado di comunicare di volta in volta le variazioni dei costi e favorirà possibili interventi.

2

La 2000 più interessante del mondo per ora vi anticipa solo

un

SE

Meeting a Torino degli esperti di viaggi alternativi in tutto il mondo

TRA I BOSCI MANI IN CERCA D'AVVENTURA (MA LE AVVENTURE SONO «PROGRAMMATE»)

Sono nati nella nostra città quindici anni or sono i primi club di questo settore oggi in pieno sviluppo. Che cosa può essere organizzato in un viaggio «di scoperta»? Pà- reri discordi: qualcuno vorrebbe lasciare al caso tutto, qualche altro diffida dell'improvvisazione che, quando è

totale, può dare origine a litigi e malcontento. «Necessario non confondere il viaggio "diverso" con il mito del barbone». Non sempre Maldive vuol dire «naturale e selvaggio»: può significare anche un soggiorno stucchevole, conformista e senza imprevisti.

Nel suo piccolo, quella di sabato pomeriggio è stata una data storica, visto che si sono messi intorno a un tavolo, con un pubblico di addetti ai lavori, buona parte dei responsabili delle organizzazioni che operano oggi in Italia nel settore dei viaggi «ricerca, d'esplorazione, scoperta, alternativa», a seconda delle definizioni. Il summit è stato ospitato nei locali del Centro studi Bertrand Russell in via Pomba 17, un circolo di area socialista che si occupa di problemi di politica estera.

I viaggi, genericamente definiti «fuori dalle rotte turistiche», sono diventati da almeno una dozzina di anni una realtà che fa capo in Italia a sette, otto associazioni o piccole agenzie. E forse non tutti sanno che i primi ad organizzare trekking e raid oltremare, sono stati i torinesi. Nella nostra città sono nate in ordine di tempo la Trekking International, di Beppe Tenti, che cominciò quindici anni fa a portare alpinisti sul Killmangiaro e in Nepal, seguito da Willy Fassio con il Tucano. Sono nati poi pochi anni fa, il Livingstone Club e il Marco Polo, mentre la francese Nouvelles Frontières ha

aperto un ufficio in città. Ha dieci anni di vita invece «Avventure nel Mondo» con sede a Roma mentre sono più recenti lo «Schleppati Adventure Club» di Milano e il Centro viaggi Voltaire di Firenze.

Come si vede Torino ha ancora una volta percorso i tempi non solo per aver dato alla luce quattro delle sette più importanti «agenzie» nazionali, ma per aver organizzato la tavola rotonda, permettendo un primo vivace scambio di idee su un argomento tanto stimolante. L'iniziativa del meeting è stata del Livingstone Club, una associazione culturale che organizza itinerari ai quattro angoli del globo (ma anche cene in campagna), pubblica una rivista quadrimestrale e che conta oggi, solo in Piemonte, circa 450 soci.

Erano presenti al dibattito per il Livingstone Giancarlo Fubini, Riccardo Forte e Nico Verneti (responsabile del settore montagna); Beppe Tenti per Trekking International, Willy Fassio e Marco Ferrero per il Tucano, Paola Segre per «Avventure nel Mondo», Paolo Delpapa del Voltaire di Firenze, Giorgio Daidola torinese direttore della Rivista

della Montagna (che si stampa a Torino) grande viaggiatore e docente all'Università di Trento, Fulvio Chiaretta ideatore della Gta (Grande traversata alpina) che è uno dei modi per fare affascinanti scoperte senza andare a casa del diavolo, Mauro Ferraris del Gruppo «In montagna a cavallo», altro subalpino viaggiatore e specializzato nel fare in sella quello che gli escursionisti fanno a piedi. Assenti i rappresentanti del Marco Polo e il milanese Alberto Schleppati.

Testi e testimonianze sono venute a valanga su uno dei nodi della discussione: definizione del viaggio «scoperta» in relazione all'attività svolta e in rapporto al turismo convenzionale. «Limiti all'improvvisazione e spazio alla scoperta».

Per Paola Segre «Il viaggio di scoperta deve comportare al massimo l'organizzazione del trasporto aereo e i mezzi sul posto. Il resto deve essere lasciato all'improvvisazione, a parte lo studio accurato di carte e documentazione prima di partire e dando per scontata la preparazione del-

l'accompagnatore e del capogruppo».

Tenti invece lamenta che nel mondo «Non c'è più niente da scoprire; ma se è possibile è meglio programmare tutto, dall'a alla zeta, anche se i miei viaggi cominciano sempre dove finiscono le strade carrozzabili. Per me poi la scoperta deve significare trovare i tuareg che vanno in cammello non quelli che guidano la Land Rover».

«Bisogna intendersi sul significato di avventura e scoperta — ha detto invece Riccardo Forte — per noi le scoperte si possono fare anche dietro l'angolo, a Torino, o nel delta del Po, tanto per fare un esempio. A proposito dei mezzi di trasporto direi che devono essere ovviamente finalizzati agli scopi del viaggio. In Usa per esempio è molto più istruttivo usare treni e bus che non girare con una station-wagon, anche se più comodo. Noi però non siamo legati al concetto che bisogna andare in giro a fare i barboni a tutti i costi; la tenda si usa quando non sono possibili alternative. Dove si può è molto meglio alloggiare nelle locande o in casa della gente nei villaggi. Così si può tentare di capire almeno in superficie i paesi che si attraversano».

Tutti sono stati d'accordo nel ritenere indispensabile per viaggi del genere — in condizioni spesso disagiate, mangiare e dormire come si può, in relazione all'ambiente — una preparazione dei partecipanti, accurata e chiara, per evitare rogne, malintesi e litigi.

«Io però non sono d'accordo con Tenti — ha detto Delpapa — sul cercare a tutti i costi il tuareg sul cammello rifiutando quello che guida la Land Rover. Se facciamo dei viaggi conoscitivi, quella è la realtà di oggi e quindi non mi impressiona il papua con la radia».

Sulla necessità di avere una buona organizzazione alle spalle è stato categorico anche Fassio: «Gli imprevisti, per quanto possibile è bene ridurli al minimo, noi facciamo sopralluoghi accurati per ogni viaggio e le scomodità non andiamo a cercarle. Se però si deve dormire nell'amaca in foresta, per andare a ve-



Katmandu: davanti agli antichi templi, cumuli di copertoni

dere gli Yanoama in Amazzonia, si dorme anche in foresta, ma senza voler fare i tarzan a tutti i costi».

Chi non fa invece nessun sopralluogo prima del viaggio è Avventure nel Mondo. «Per una questione di costi — spiega Segre — ma ci sono molti che amano il rischio e la novità assoluta quindi vengono ai viaggi che noi chiamiamo prime. D'altra parte ci rivolgiamo soprattutto ai giovani che hanno più tempo che soldi, quindi eventuali ritardi non sono così importanti come per degli adulti con impegni precisi».

In Italia comunque il viaggio «duro», di conoscenza, con significati naturalistici, esistenziali, di ricerca, con mete che vanno dal Sahara all'Himalaya, dagli acrocroti andini alla Groenlandia, è ancora agli inizi. Tuttavia ogni anno, sono poche migliaia gli italiani che varcano le frontiere per scoprire il terzo mondo, i boscimani, i quechua, gli sherpa, le zanzare, il caldo, il freddo, le zanzare, ma insieme le emozioni e le commozioni che procurano luoghi e genti diverse. Tra l'altro, curiosamente, tutte le grandi agenzie tradizionali di viaggio, che si sono ci-

mentate nel campo dell'avventura, hanno fallito miseramente dopo pochissimo tempo.

«Per un motivo semplice — spiega Tenti — io per qualche tempo ho affidato i miei programmi a nomi grossi nel campo, i big dell'industria turistica. Poi una volta ho mandato un amico a fare l'esperimento di chiedere il programma di un trekking, e la ragazza al bancone dice "ah si quelli che vanno a piedi, aspetti che chiedo, che vado a vedere". Insomma non c'è nessuna preparazione. Questo è un mestiere che si può fare solo artigianalmente, seguendo i programmi e i clienti personalmente».

Uno scontro c'è stato tra i partecipanti, quando si è parlato di cultura; per Daidola non bisogna contrabbandare l'informazione con la cultura, e comunque un mondo può essere diverso e affascinante anche senza essere selvaggio. Fassio tiene a sottolineare invece l'importanza dell'argomento «soprattutto per differenziarsi dalle agenzie tradizionali che vendono Maldive e villaggi turistici, safari in Kenya e crociere».

Renato Scagliola

analcolico biondo
CRODINO

Crodo va in tutto il mondo.



nasce
dalla natura

CRODINO piace perché è tutto-natura. A base di erbe elette ricche di prodigiose virtù naturali in deliziosa armonia di gusto. Questa è la formula tutto-natura esclusiva di CRODINO.

Il «problema-casa»: uno dei più aggroviati nodi da sciogliere nella vita della città

Giornata di studio del pci sugli sfratti

Il partito comunista ha organizzato per oggi una serie di manifestazioni a Torino sul problema della casa. In programma incontri con i lavoratori edili di tre cantieri a Collegno, Settimo e Chivasso, ed assemblee-dibattito con inquilini, piccoli proprietari, assegnatari e cooperatori, alle 20,30 presso la saletta rossa di corso Valdocco, nei locali della biblioteca della Falchiera, nel salone della sesta sezione del pci in via S. Rocchetto, e nella sede dell'ex Dazio in piazza Stampalia. A questi ultimi quattro incontri parteciperanno rispettivamente, l'assessore Marcello Vindigni, il responsabile nazionale della commissione casa Lucio Libertini, il vicepresidente dello Iacp Carlo Costanzo e l'assessore Luigi Rivalta.

In un incontro con i giornalisti Libertini ed altri rappresentanti del partito affrontano, sempre oggi, il tema del «Partito comunista italiano di fronte alla crisi dell'edilizia e delle abitazioni: situazione, prospettive e proposte a livello nazionale e regionale».

Su queste tematiche abbiamo chiesto un'anti-



cipazione, a grandi linee, a Mario Virano, della segreteria provinciale del partito.

«In vista della conversione in legge del decreto Nicolazzi, intendiamo promuovere una serie di iniziative politiche che tendano a modificarlo radicalmente. Il decreto infatti, per rimanere al campo degli sfratti, da un lato rappresenta soltanto un palliativo, con il rinvio di 60 giorni. Dall'altro, con la liberalizzazione delle ristrutturazioni, ad innescare un incremento degli sfratti stessi. L'operazione insomma appare soprattutto elettorale».

In quale modo il pci affronterà il tema della casa? Risponde ancora Virano: «I tagli delle finanziarie locali impongono interventi straordinari che creino occasioni per la mobilitazione del capitale privato. Questo sarà l'elemento più importante di novità delle nuove spinte che il partito vuole imprimere al settore. Non trascurando ovviamente di stringere i tempi sul tema delle riforme dell'equo canone, dello Iacp e sul risparmio casa».

TORINO E' IN VENDITA? SI'. MA CHI MAI SE LA POTRA' COMPRARE?

A giudicare dagli annunci economici metà degli appartamenti cittadini aspettano di trovare un acquirente: sabato scorso, nelle colonne pubblicitarie de «La Stampa» ne abbiamo contati 872. Perché? Risponde il responsabile di un'agenzia immobili-

liare: «Paralisi edilizia ed equo canone sono le cause principali». Ma come si vende? «Male: chi possiede un alloggio pensa di avere un carico di lingotti d'oro». Le responsabilità delle organizzazioni pirata e le difficoltà di ottenere crediti

Affittare una casa è diventato del tutto impossibile. A meno di non soggiacere agli innumeri ricatti di padroni di casa la cui fantasia è inesauribile: fra buonentrati, finti uffici, fasulli ammobiliati e via mistificando, si riesce a metter piede in un alloggio sborsando numerosi biglietti da centomila più del dovuto. Ma comprare? A giudicare dalle colonne di pubblicità sulle pagine dei quotidiani dovrebbe essere facilissimo: basta scorrere le colonne e scegliere. Basta anche avere i soldi per pagare. Ed oggi quei soldi sono sempre in meno ad averceli.

Ma non usciamo dal tema, che è: «Torino è in vendita?».

«Non tutta, ma una bella parte — risponde l'ingegner Varetto, dirigente della Casamercato, una delle agenzie immobiliari più in vista della città — ne potrebbe essere altrimenti. Ci sono tutta una serie di fattori che producono questo risultato e che vanno analizzati molto attentamente, se non si vuol perdere di vista la realtà delle cose, abbandonandosi a conclusioni superficiali e certamente inesatte».

Vediamoli, dunque, questi fattori, uno per uno. La prima di maggiore imputazione è contestata alla pari da blocco dell'edilizia ed equo canone. In ordine alfabetico il «blocco».

«E' abbastanza intuitivo che se non si costruiscono più case quelle che ci sono diventano di valore. Io ho una Ritz che mi sarebbe probabilmente difficile vendere, oggi — spiega Varetto — ma se la Fiat smettesse di far macchine ecco lì che la mia diventerebbe subito preziosa. Lo stesso capita con gli alloggi. Da anni a Torino non si mette su un mattone. Ovvio che i prezzi salgano».

Il bello è che, secondo alcuni, non sono ancora saliti abbastanza. O meglio, il fatto che si non trovino acquirenti di case nuove per eccesso di prezzo non preoccupa i venditori. Un esempio? Nelle cosiddette «case Viberi» di corso Peschiera, il gruppo di condomini costruiti anni fa sull'area dell'ex officine Viberi, appunto, vi sono ancora un certo numero di alloggi invenduti. I prezzi sono alti, ma il costruttore non li abbassa. Lascia le case vuote e nuove in attesa di chi sia disposto a sborsare certe cifre. E se costui non arriva fa lo stesso. I costi di costruzione sono stati probabilmente già ammortizzati.

Oggi si può costruire a H-vello più che dignitoso con 450.000 lire al metro quadro, mezzo milione al massimo. Chiaro che se poi si vuol vendere al milione e trecento al metro quadro nascono alcuni problemi. In questo periodo, tanto per fare un esempio, a Novara, dove le licenze edilizie vengono rilasciate, si costruisce e si vende a 650.000 al metro quadro sul



nuovo. A Torino il vecchio si vende a colpi di milioni e mezzo al metro quadro. In corso Massimo d'Azeglio un attico di 300 metri quadri costa più di seicento milioni.

Ma passiamo all'«equo canone», seconda grande causa della corsa alle vendite. Da quando, 1978, la legge è entrata in vigore, oltre a molti altri sfratti, ha fatto alzare i prezzi del venduto. Il ragionamento è facile da fare: ventimila sfratti a Torino nel 1982. Altrettante famiglie che devono cercar casa; affittare non se ne parla nemmeno. Dunque, comprare. Dunque, dall'altra parte del bancone, vendere.

E vendere bene. «Pacciamo fatica a convincere i clienti a mettere in vendita le loro case a prezzi reali, non immaginari. Tutti vogliono ricavare cifre astronomiche. Anche perché — la spiegazione è dei dott. Ranieri, addetto alle vendite della Casamercato — ci sono agenzie o pseudo tali che sballano il mercato con metodi pirata. Assoldano bande di ragazzotti del tutto impreparati, i cosiddetti «ricercatori», i quali girano a tappeto la città suonando campanelli, intervistando portinai, astaccando stabile per stabile per individuare eventuali alloggi vendibili. Poi assediano il proprietario: quanto le hanno offerto gli altri? Bene, le hanno sottovalutato la casa. Se loro dicono dieci noi vendiamo a quindici. E ottengono il mandato, per il quale vengono pagati a percentuale. Poi il cliente non riesce a vendere e arriva da noi, che dobbiamo ricondurlo alla realtà. Chi ha una casa deve capire un particolare: non è un castello, è una casa. Vale molto, ma non è d'oro. Solo su queste basi si potrà regolare il mercato».

Eppure, sulle ottocento-settanta (872) offerte di alloggi che «La Stampa» pubblicava sabato, almeno la metà hanno prezzi gonfiati,

delle vendite e del crescere dei prezzi. Poi ce ne sono altre, secondarie, che in questa sede possono essere trascurate. Vediamo piuttosto se, di fronte a tutte queste offerte, è possibile davvero comprare.

La prima risposta è «no». Il credito, ormai, è diventato carissimo e se non si ha il denaro necessario all'acquisto si finisce in un vortice di interessi bancari da pagare. Ormai per avere un milione si devono restituire 200.000 lire all'anno, o più di lì. Cento milioni fanno diciotto da restituire. E cento milioni sono i due terzi di un investimento medio. Una buona casa in un quartiere medio costa 150 milioni, a meno che non sia troppo malridotta. Si parla, naturalmente, di alloggi per famiglie medie, genitori e due figli. Non di case più piccole, né di superlusso.

Poi ci sono le imposte di registro, il dieci per cento del valore casa, altri dieci milioni-quindici, buttati via. Anzi, frodati al fisco, perché sono molti, poi, a dichiarare valori di vendita inferiori a quelli reali, i venditori per ogni motivo, gli acquirenti per via della famosa tassa. Infine ci sono le spese di notaio. Comprare, di conseguenza, diventa un'impresa difficile anche per i fruitori di redditi medi o addirittura medio alti. Torino in vendita, dunque, è vero. Ma chi può permettersela?

Mauro Benedetti

Diecimila vani sfitti

«Sono diecimila vani e non alloggi i locali sfitti a Torino. Questo è il dato che emerge dalla indagine compiuta dall'Assessorato per la Casa del Comune. Perché allora l'assessore Marcello Vindigni ha allarmato la popolazione con cifre sbagliate?». E' questo il senso di un'interrogazione presentata dai consiglieri democristiani Montanaro, Zanetta e Gatti al sindaco Novelli e all'assessore interessato.

Da un allegato alla delibera approvata nell'ultimo consiglio comunale risulta, infatti, che i «vani non occupati idonei in attesa di occupazione» sono oltre 17 mila, di cui quelli «sfitti» sono circa 11 mila (dato diminuito in questi ultimi mesi). «Come si può leggere — dice il consigliere Camillo Montanaro — sono vani e non alloggi».

La dc critica, inoltre, la scelta dell'assessore Vindigni di rendere pubblica la delibera quando si era raggiunta l'intesa di approvarla subito per ragioni tecniche, ma di discuterla nella seduta del 21 dicembre.

«Il documento allegato — aggiunge il consigliere Montanaro —. Abbiamo critiche da fare sul metodo di raccolta ed elaborazione dati. Non si ritiene irresponsabile basarsi su numeri sbagliati o quantomeno non certi, per creare in città una psicosi di «dai all'untore?»».

3
Il motore più competitivo da 2000 ha incorporato un

RA

E' stato arrestato venerdì dai carabinieri

MANETTE PER UN VIGILE CHE RICATTAVA I CLIENTI DELLE PROSTITUTE

Mario Carena, 32 anni, via Piosesi 26, uno dei tre vigili urbani motociclisti accusati di taglieggiare i clienti delle prostitute di via Pio VII a Mirafiori, è stato arrestato qualche giorno fa dai carabinieri del nucleo di polizia giudiziaria, su ordine di cattura della procura di Torino. L'accusa parla di «concussione», un reato di cui possono essere imputati solo pubblici ufficiali, e che consiste nel chiedere, promettere, ottenere guadagni approfittando della propria posizione. Non si sa ancora perché, visto che i protagonisti della storia erano tre, uno solo sia per ora finito alle Nuove. L'inchiesta è comunque ancora in corso ed è ovviamente coperta dal segreto istruttorio.

Secondo comunque quanto già emerso un paio di settimane fa, le estorsioni, perché in sostanza si trattava di questo, sono cominciate alla fine dell'estate di quest'anno; la pattuglia sempre in divisa, compiva «sopralluoghi», ogni tre o quattro giorni nelle zone intorno a corso

Giambone e via Passo Buole, dove sono solite fermarsi le coppie occasionali. La prassi era semplice: i vigili si presentavano, cacciando prima in malo modo le prostitute, fermandosi invece ad identificare e interrogare i clienti.

La morale era sempre la stessa: i presunti responsabili di atti osceni in luogo

pubblico venivano minacciati di arresto se non erano disposti a pagare cifre dell'ordine di qualche decina di migliaia di lire, in sostanza quello che avevano nel portafoglio. Quasi tutti per evitare grane, scappavano in famiglia (la maggior parte dei clienti delle prostitute come si sa è composta di uomini sposati) acconsentivano a pagare senza fiatare.

Ma alla fine sono state le donne a far scoppiare il bubbone, soprattutto perché l'attività dei vigili stava facendo calare in modo sensibile il giro di affari. La goccia che ha fatto traboccare il vaso, è stata qualche settimana fa, la pretesa di una nuova guardia municipale, che ha sostituito e affiancato i colleghi. Quest'ultimo, pensando di non aver problemi con le signore e signorine del marciapiede, ha anche pensato di poter avere qualche prestazione gratuita grazie alla sua qualifica. Ma è stato denunciato alla magistratura e la situazione è arrivata fino in Consiglio comunale.

A Palazzo Cisterna

Religione a scuola? si discute

«Libertà di coscienza o religione obbligatoria a scuola?». Questo è il tema del dibattito che si terrà questa sera alle ventuno presso la Sala Consiglieri di Palazzo Cisterna. Introdurranno Ansaldo Presia (Uil-Scuola), Ottino (Fnism) e Quallini (Centro Studi Panunzio). Sono previsti anche gli interventi del pastore valdese Giampiccoli e dei deputati La Ganga e Teodori.

Arrestati in via Sospello

Lui e lei, ricercati per alcuni mandati di cattura, sono stati rintracciati ieri sera da un sottufficiale della mobile, intervenuto in via Sospello per la sparatoria fra i due giovani che si contendevano una giovane donna.

Il maresciallo Brun ha notato Domenico Petralia, 34 anni, fra il crocchio di curiosi accorsi al rumore degli spari. Il viso gli era noto: era uno dei clan dei catanesi. Ne ha spiato le mosse seguendo quando si è avviato per le scale dello stabile di via Sospello 153/17. L'alloggio era al quarto piano.

L'irruzione ha dato buon frutto. Con il Petralia, colpito da due mandati di cattura (uno per favoreggiamento per non aver collaborato a individuare l'accoltellatore che l'aveva ferito nel '78 e l'altro per spaccio di eroina a Nicola Schimenti, un giovane tossicomane trovato morto in un'auto coperta da un telo alle Vallette il giorno dell'Epifania), è stata trovata Anna Maria Tuvieri, 27 anni, ricercata perché deve scontare una condanna a due anni per partecipazione a una rapina.

La donna era in camera da letto. Alla vista della polizia ha afferrato un pacco ed è corsa a rinchiudersi nel ba-



Anna Maria Tuvieri



Domenico Petralia

gno. Il maresciallo l'ha vista infilare alcune bustine negli indumenti intimi. L'ha invitata ad aprire ma — non ottenendo risposta — con una spallata ha sfondato la porta. Anna Maria Tuvieri, una donna alta e vistosa, s'è infuriata. Voleva che le pagassero i danni e che tutto venisse sistemato come prima. Quando le è stato chiesto cosa nascondesse nel reggiseno ha risposto indignata. Nessuno aveva il diritto di toccarla.

Il maresciallo Brun non s'è scoraggiato ed è riuscito a

farsi consegnare i 5 grammi di «sugar brown» che teneva con sé.

I due sono finiti in questura. Incontrandosi nei corridoi è sorto fra loro un violento diverbio. Se non fossero intervenuti gli agenti sarebbero passati anche a vie di fatto. Lui incolpava lei di avergli attirato addosso la polizia. Lei credeva invece che fosse stato lui a tenderle una trappola. Beghe che sono finite quando il Petralia è stato portato alle Nuove nel carcere maschile e lei nella sezione femminile.

Due fratelli nei guai a Cuorgnè

Stavano ristrutturando il vecchio cascinale dove tutta la famiglia abitava da anni ed hanno pensato di procurarsi senza spesa gli arredi per il bagno. Ma, sorpresi in un cantiere dal proprietario dell'impresa, sono stati arrestati dai carabinieri.

Un'altra storia triste, che ha come sfondo la cospicua immigrazione caratteristica della città e al tempo stesso la mancanza di strutture abitative sufficienti a soddisfare il crescente bisogno di case.

I protagonisti sono questa volta due ragazzi senza precedenti, che insieme supera-

no di poco i trent'anni. Nicolò Russo Testagrossa, 19 anni, e il fratello di 15, Nicolò in particolare era molto stimato nella impresa edile in cui aveva trovato occupazione, la «Bertotti», attualmente impegnata in località Savario, nella costruzione degli alloggi popolari della cooperativa «Unità Operativa Alto Canavese».

Abitano in frazione Camporotondo, una zona ancora senza troppe fabbriche, quasi un borgo di campagna alle porte della città. Un cascinale vecchio, da rimettere a nuovo appena possibile, da dotare dei servizi essenziali.

Il bagno per esempio, con tutti i necessari ma costosi accessori. E così i due fratelli, sulla Alfasud di Nicolò, hanno atteso la notte di sabato per agire e procurarsi quanto serviva.

Ma il proprietario dell'impresa, che temeva i furti, stava in guardia ed ha notato le manovre sospette dei due. Ha avvertito i carabinieri che sono arrivati giusto in tempo per coglierli in fragranza e far scattare le manette.

Ieri mattina sono stati interrogati dal vicepretore dottor Anselmi, alla presenza del difensore.

E' mancata all'affetto dei suoi cari Angela Quarà In Giusti

di anni 40
Addolorati lo annunciano il marito, figli, mamma, papà, suoceri, cognati e parenti tutti. Funerale martedì 1° dicembre ore 14,30 Parrocchia Sassi.
— Torino, 28 novembre 1981.

Vale e mamma piangono con infinito dolore la dolce e cara ANGELA.

Partecipano al dolore di Luigi e famiglia gli amici:
Grazia ed Enrico Barbero
Maurizio e Franco Drudi
Maurizio e Piero Giannini
Rosanna, Fernando Ippolito e mamma Rosanna e Giuseppe Micalizio.

Cristianamente si è spento il
comm. Angelo Beretta

Cavaliere di Vittorio Veneto
Lo annunciano con dolore la sorella Adelaide, la nipote Luisa con i figli Alberto e Aurelio, il nipote Mario con la moglie Edda e i figli Gianni e Daniele con Vittorio, l'affezionata Nina Zanforlin, parenti e amici tutti. I funerali avranno luogo martedì 1° dicembre alle ore 14 partendo dall'abitazione di via Alcarotti 8 per la chiesa parrocchiale di S. Martino.
— Novara, 29 novembre 1981.

Con fede è mancata
Ernesto Martini

Lo annunciano, con profondo dolore, la moglie Rosa Petrone, la figlia Silvia con il marito Guido Zela e gli adorati Mario e Guido, parenti tutti. I funerali avranno luogo nella parrocchia di San Pio Solibito martedì 1° dicembre alle ore 15 partendo dall'ospedale Cottolengo di Torino alle ore 14.
— Torino, 29 novembre 1981.

Presidenza, Consiglio, Secl. Gruppo
Boccardo Cal, partecipano al lutto della famiglia per il decesso del socio

Ernesto Martini

— Torino, 29 novembre 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Angela Guaidi
nata Giacomino

Lo annunciano il marito, la figlia, il genero, parenti tutti. La sepolcra avrà luogo al cimitero di Fivizzano martedì 1° dicembre alle ore 11.
— Cuneo, 29 novembre 1981.

Profondamente addolorati Arturo ed Ester Balena con Renato e Daniele partecipano con affetto al grave lutto.

Cristianamente è mancata ai suoi cari
Giuseppe Guglielmo

Cavaliere di Vittorio Veneto
L'annuncio i figli con le rispettive famiglie, nipoti, pronipoti e parenti tutti. Funerale lunedì 30 con: ore 14 dalla casa di riposo S. Maurizio Canavese. Dopo la sepolcra la cara salma proseguirà per Torino, cimitero Sud, dove sarà tumulata.
— S. Maurizio Canavese, 29 novembre 1981.

E' mancata
Maria Pretti
ved. Gaudino

La piangono la figlia Annamaria, il genero Piero Valpreda con i figli Franco e Sandra, la cognata, il cognato, consuegni, nipoti, parenti tutti. Funerale martedì 1° dicembre ore 10,15 parrocchia «Gesù Adolescente».
— Torino, 28 novembre 1981.

E' cristianamente mancata all'affetto dei suoi cari
Vittorio Gerarca

di anni 81
Addolorati lo annunciano figli, figlie, generi, nuore, nipoti. Funerale martedì 1° dicembre ore 10 Ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 28 novembre 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari Enrico Capra Premio Fedeltà FIAT

Ne danno il triste annuncio la moglie Edra, i figli Aldo con la moglie Maria e figli Daniela e Roberto, Irma col marito Maurizio e figli Elisabetta e Alessandra, sorella, cognati e nipoti. I funerali martedì 1° dicembre alle ore 8,45 dall'abitazione via Onorato Vigiani 135. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 novembre 1981.

Le famiglie Pagani sentitamente partecipano.

Franco e Adriana con Cristina, Daniela, Lucia, affettuosamente parteciperanno.

Gli amici del Polo Nord partecipano a dolore della famiglia.

Carlo e Paola Campagnoli con Giorgio e Francesca sono vicini ad Aldo, Maria, Daniela e Roberto.

Ezio Jolanda papà mamma parteciperanno al dolore di Irma e famiglia.

Mario Teresa e Stefano Rivolo si uniscono al dolore della famiglia Capra e Mario.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Domenico Quaranta

Ne danno il doloroso annuncio la moglie Anna, il figlio Sergio con la moglie Lucia e la nipotina Marina, parenti tutti. Funerale martedì 1° dicembre alle ore 10,15 nella Parrocchia di San Benedetto.
— Torino, 30 novembre 1981.

Gabriella e Daniele Vallo con Carletto partecipano al dolore.

Angela Quaranta
Margherita Coimmo Ruggiero partecipano al cordoglio.

E' mancata ai suoi cari
Angela Straneo Bonomi

Lo annunciano il figlio Giovanni con la moglie Antonietta, i nipoti Alberto e Caterina, parenti tutti. I funerali avranno luogo nella parrocchia di Cantalupa (To) martedì 1° dicembre ore 10: la salma verrà tumulata nella cappella di Ozzano Monferrato. E' partecipazione e ringraziamento.
— Cantalupa, 29 novembre 1981.

La famiglia Straneo è affettuosamente vicina.

E' mancata
Giovanna Martinengo
ved. Deseliana

L'annuncio i figli, genero, nuore, fratello, nipoti e parenti tutti. Funerale in Ala di Stura martedì 1° dicembre ore 10, partendo dall'abitazione di Martinengo.
— Martinengo, 29 novembre 1981.

Mario, Arigo e famiglia sono affettuosamente vicini a Edra, Aldo e Irma.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia Recchi ringrazia profondamente commossa per l'affettuosa partecipazione al suo immenso dolore e per tutte le espressioni che hanno così onorato la figura del loro caro

dr. Giuseppe Recchi

Cavaliere del Lavoro

La Santa messa di trigesima sarà celebrata nella Chiesa di San Lorenzo lunedì 30 novembre alle ore 18,30.

— Torino, 30 novembre 1981.

ANNIVERSARI

1876 1981

Annamaria Bonetti Calì

Gianni ricorda affettuosamente.

4

La 2000 Biturbo che rivoluziona la motoristica finisce per



ATA-Univas

Mirafiori nei ricordi di un maresciallo e nella valutazione di un commissario

QUANDO LA POLIZIA ANDAVA IN BICICLETTA

Come, nel primo dopoguerra, di fronte a una rapina, si giunge alla cattura del bandito solitario che aveva aggredito la cassiera di un cinema. «A quei tempi il commissariato disponeva di quaranta uomini e la popolazione di zona ammontava a 80 mila persone». Oggi, dopo un

lungo periodo in cui le forze disponibili erano di una ventina di unità, si è tornati a 40 poliziotti, ma gli abitanti del quartiere sono diventati 380 mila. I problemi più gravi: borseggio allo stadio e droga. Uno strano galbero di Natale addobbato di siringe.

Quando la polizia viaggia in bicicletta lo ricorda il maggiore Berardo, cavaliere Ettore, da 32 anni in servizio al Commissariato Mirafiori. Un veterano, con quarant'anni ininterrotti di anzianità di P. S. Era il primo dopoguerra. Un bandito solitario aspettò la fine dell'ultimo spettacolo per andare a rapinare la cassiera del cinema Mirafiori. Senza telefono né mezzi di trasporto la donna denunciò il «colpo» soltanto il giorno dopo.

Il questore d'allora, poco abituato a questo tipo di reato, andò in furia.

Il maggiore Berardo, assolutamente scoprire il colpevole. Se ne incaricò l'allora giovane sottufficiale Bermanno. Con un collega e seguendo le indicazioni dei testimoni, attraversò un largo prato, dove ora ci sono i popolari quartieri di via Diana, e in una cascina abbandonata, adibita a deposito di carri e tombarelle, s'incontrò con un gruppo di uomini che si stavano scaldando in mezzo al cortile presso un falò improvvisato.

Alla vista dei due poliziotti ciclisti ci fu un attimo di smarrimento: il sottufficiale ne notò uno abbassare turbato gli occhi. Lo interrogò e confessò recuperando l'arma usata per la rapina, che teneva nascosta in una paglia dove dormiva. Il maresciallo Bermanno, al primo grado della carriera, portò l'arresto al commissariato sulla canna della bicicletta.

Era il tempo in cui a Mirafiori c'era l'ippodromo ed era ancora segnata la pista dell'aeroporto «Gino Lisa». Poche le case in una distesa di campi e prati. Da corso Sebastopoli fino ai confini con Moncalieri, Nichelino, Stupinigi e Grugliasco abitavano non più di 80.000 persone. I poliziotti in zona erano quaranta. Ora lo sviluppo industriale e urbanistico ha portato in trent'anni altri trecentomila abitanti e il commissariato sta recuperando la stessa forma, dopo che era sceso a meno di venti uomini.

Il vice-questore che attualmente dirige Mirafiori, il torinese Antonio Galbo, non ha difficoltà ad ammettere che prima della venuta del questore Fariello con 18

uomini poteva assicurare l'amministrazione, e le attività di polizia, e in alloggio si chiavano possibilità di indagine. La intervista nell'apporto della «mobile». Le cose sono radicalmente cambiate con l'arrivo di un commissario giovane e attivo, Vincenzo Caracciolo, e di una decina di uomini, tutti assegnati alla giudiziaria: si migliorerà ancora se verranno mandati ai commissariati i nuovi agenti usciti dalla scuola.

Nella zona di Mirafiori girano tutto il giorno «radiomobili» — una commistione di auto della pubblica — e auto civili: sufficienti per gli interventi urgenti e lavoro di prevenzione.

condivisa dai sindacati.

Secondo lo stesso Malocco e i rappresentanti dei lavoratori, le imprese del Gruppo sono sane e meritano di essere salvate. A prova di questa considerazione viene portato anche il fatto che alcune imprese già lavoro assicurato addirittura per i prossimi due anni.

La crisi delle aziende di Malocco è dovuta alla mancanza di liquidità e ai troppi debiti. Diverse sono le istanze di fallimento contro la Sicom, società torinese che commercializza macchine utensili.

Per tutte le dodici aziende del Gruppo Malocco è già stata avanzata la richiesta di cassa integrazione.

I punti più «caldi»: insediamenti via Fratelli Garrone e via Artom; i mercati generali via Bruno; case popolari via Salvemini; i «zingari del Sangone» e i posteggi della Fiat.

Da quando molta immigrazione selvaggia nelle zone di San funzionava all'interno del posto di polizia col Grande e per tanto a Mirafiori il Comune ha istituito una sottosezione di vigili urbani. C'è augurarsi che anche la polizia crei di nuovo un posto fisso per la zona per il controllo e la prevenzione periferica che, come si può rilevare dalle denunce e dagli arresti, invade la città fino in centro, e agisce soprattutto contro le proprietà meno difese da sistemi elaborati di allarme e blindatura, proprietà di gente che è tutto il giorno fuori casa per lavoro, con l'auto in strada.

Gli enormi posteggi davanti alla Fiat Mirafiori erano a disposizione di ladri, rapinatori e terroristi, con una media di quindici furti d'auto al giorno. Le cose da un po' di tempo sono cambiate, anche grazie ad un servizio di vigilanza privato. Anche i furti in alloggio compiuti dagli zingari sono diminuiti, perché più spesso vengono controllati gli accampamenti, situati proprio alle porte della città.

In via Poirino i drogati hanno addobbato con le siringe la pianta, e



borseggi. Ogni domenica, a fine partita, si ammassano i portafogli svuotati. Per questa «vendemmia», negli incontri più importanti, si concentrano borseggiatori napoletani, romani, spagnoli, argentini, colombiani. In questi casi il servizio d'ordine viene fatto con contingenti di polizia che arrivano da tutte le parti, ma le denunce finiscono poi quasi tutte al commissariato di zona.

La prostituzione è ormai concentrata via Pio VII e corso Traiano. Poche ormai in strada in attesa di camionisti e clienti. Per chi vuole donne giovani a pagamento l'ospitalità si può trovare in appartamenti eleganti alloggiati.

Il che più preoccupa i poliziotti di Mirafiori è l'estorsione ai negozianti. L'ambiente dei mercati è quello più intensamente ricattato. Si pagano milioni per timore di conseguenze senza fare denuncia. Pochi trovano il coraggio di opporsi e chiedere aiuto alla polizia; coraggio che è essenziale per cercare di sgominare le bande organizzate.

La zona del Commissariato Mirafiori, 23 chilometri quadrati, 380.000 abitanti, quattro sezioni di vigili urbani, ha — grazie allo stadio — il primato negativo

borseggi. Ogni domenica, a fine partita, si ammassano i portafogli svuotati. Per questa «vendemmia», negli incontri più importanti, si concentrano borseggiatori napoletani, romani, spagnoli, argentini, colombiani. In questi casi il servizio d'ordine viene fatto con contingenti di polizia che arrivano da tutte le parti, ma le denunce finiscono poi quasi tutte al commissariato di zona.

Un commissariato già attaccato anche dai terroristi. Attualmente però offre un ambiente bene attrezzato ed elegante, come pochi altri uffici di polizia. Si tratta solo di continuare nell'impegno di renderlo sempre più efficiente per garantire maggiore sicurezza agli abitanti della zona, e tenere sotto controllo certa delinquenza locale, che qui si organizza per più gravi reati in città e provincia.

Alessandro Rigaldi

Si decide la sorte della Sicom

Forse domani, il Tribunale di Torino deciderà la sorte della Sicom e delle altre undici aziende del gruppo Malocco, un piccolo impero finanziario ed industriale che ha circa 1400 dipendenti (4500) e un fatturato di 140 miliardi di lire.

Le alternative sono due: il fallimento o l'ammissione alla procedura di amministrazione straordinaria in base alla legge Prodi. Quest'ultima soluzione è sollecitata da Gianfranco Malocco, il responsabile del

L'aggressione a colpi di pistola ieri sera in via Sospello Dopo aver ferito il rivale in amore è fuggito gridando: «L'hai voluto»



Laura, la ragazza contesa

E' fuggito urlando «Ve l'hai voluto». «Da allora sono l'ha più visto». Tedeschi, l'uomo che ieri le 19,36 ha ferito alla coscia con un colpo di pistola, è rivale in amore e scomparso senza lasciare tracce.

Intanto la vittima, Antonio Spagone, 26 anni, Breglio 71, cerca di riprendersi la perdita di sangue e brutto spavento in letto dell'Astanteria Martini. Gli accanto la donna che volere si è trovata al centro di questo tumultuoso triangolo geloso: Laura Bertuglia, 32 anni, infermiera residente in una casa popolare di via Sospello 119. L'aggressione è avvenuta davanti all'abitazione. In precedenza, verso le 16, la ragazza era uscita di casa con il nuovo amico.

I due trovano ad aspettarli il Tedeschi, che poco lontano in via Coppino 79. I due rivali affrontano. Volano ingiurie, c'è uno di parole grosse: «Più ne riparlano».

Ed ecco la coppia di ritorno, verso sera, quando



Lo sparatore

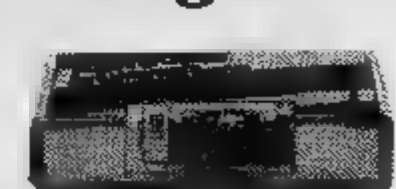
Nsu-Prinz si ferma e ricompare Michele. Di nuovo improprio, crescendo di minacce, poi improvviso colpo

po di pistola. Il Tedeschi colpisce l'antagonista alla coscia, risale in macchina, scappa. Ma Laura Bertuglia, sconvolta, lo accusa senza indecisioni. Lo denuncia sottolineandone la «mentalità violenta», racconta la sua passata relazione con lo sparatore, parla di maltrattamenti e una vita impossibile. Finalmente dopo la rottura definitiva e l'incontro con il nuovo amico. Le forze dell'ordine, per cui Michele Tedeschi è conoscenza vecchia di dieci anni e nota per diverse improprietà, iniziano ricerche rimaste per un esito.

C'è un cerino che non si lascia «fregare» da nessuno.



E' d'argento!



Cercalo nelle scatolelle in vendita dal tuo tabaccaio

AUT. MIN. n. 4722/117 del 1-7-1981
con premio 12.000
FAMIFER

PERCHE' PAGARE IN CONTANTI?

quando puoi la prestigiosa ALFA ROMEO immatricolata a tuo nome in pochi giorni con la nuova formula esclusiva KITCAR:

ALFA SUD 1600 cc antipasto L. 1.294.000 tutto compreso
GIULIETTA 81/1600 cc antipasto L. 1.590.000 tutto compreso
ALFETTA 2.0 L. antipasto L. 1.938.000 tutto compreso
e la differenza fino a 42 mesi con comode rate mensili.



KITCAR concessionaria Alfa Romeo
Corso G. Ferraris 24, tel. 510.251 - Corso Belgio 101 - Tel. 899.9044



STAMPA SERA

sport

Olimpico presidiato (e tutto fila liscio)



Decine di carabinieri sugli spalti dello stadio romano; perquisizioni agli ingressi. La partita tra Roma e Milan è filata liscia, non ci sono stati incidenti: ma per stare tranquilli allo stadio è proprio necessario un

■ **Juve: il «tridente» non ha funzionato**
(a pagina 14)

■ **Toro in fondo ma la sfortuna deve finire...**
(a pagina 17)

■ **Il portiere Martina salva il Genoa**
(a pagina 20)

■ **Dalla serie C alla promozione**
(pag 21 e 22)

■ **Antonio Saronni vince a Volpiano**
(a pagina 23)

La classifica											Marcatori		Schedina		Totocalcio		Totip		
SQUADRE	PUNTI	PARTITE						RETI		Differenza reti	Media Inglese	7 reti: Pruzzo (Roma) 5 rigori; (Juventus, 1 rigore); (Inter, 4 rigori). Pulici (Torino, 1 su rigore). Scirea, Virdis e Cabrini (Juventus); Pellegrini (Napoli); Falcao (Roma); Salvaggi (Cagliari); Bertoni (Fiorentina); Jacchini (Genoa) e (Inter)	Cavese-Spal Cremonese-Lecce Foggia-Reggians Palermo-Pisa Perugia-Sambenedetti. Pistoiese-Catania Sampdoria-Bari Verese-Brescia Venezia-Torino Treviso-Monza Casertana-Paganese Sengioannese-Prato	Concorso 15		Concorso 11			
		G.	In		Fuori		F.	P.	1 ^a					DOMENQUE	2 ^a	MINOSSE TIZZONE			
			V. N.	P.	V. N.	P.											3 ^a	QUASAR OTTENI	
	15	10	4	1	1	3	0	1	5	+11	-1								
	15	10	4	2	0	1	3	0	14	6	+8	-1							
	14	10	3	2	0	2	2	1	15	9	+6	-1							
	13	10	4	1	0	1	2	2	10	7	+3	-2							
Napoli	11	10	1	3	1	1	4	0	9	6	+3	-4							
	10	10	2	1	2	1	3	1	5	4	+1	-5							
	9	10	2	2	0	0	3	3	5	4	+1	-5							
	9	10	2	2	1	0	3	2	8	8	0	-6							
Cagliari	9	10	3	2	0	0	1	4	9	10	-1	-6							
	9	10	2	2	2	0	3	1	7	8	-1	-7							
Udinese	9	10	3	2	1	0	1	3	10	13	-3	-7							
	8	10	0	5	0	1	1	3	7	11	-4	-7							
Cesena	8	10	2	2	1	0	2	3	9	17	-8	-7							
Torino	7	10	1	2	1	1	1	4	7	10	-3	-7							
Milan	7	10	0	2	2	1	3	2	3	8	-5	-7							
Como	7	10	1	3	0	0	2	4	9	17	-8	-7							
Spettatori e incassi																			
Partita											Paganti	Incasso	Abbonati						
Avellino-Cesena											7.444	54.557.500	14.240						
Bologna-Napoli											13.633	78.058.500							
Cagliari-Torino											7.148	33.154.500							
Genoa-Ascoli											19.853	101.267.500							
Inter-Como											23.385	132.233.500							
Juventus-Torino											24.308	143.558.500							
Roma-Milan											33.415		18.200						
Udinese-Catanzaro											11.537	51.595.500	12.857						
Totale											140.685								
															Il monte premi è di Lire 5.700.000.000 (nuovo)				
															AI 4 -12- L. 31.500.100				
															AI 100 -11- L. 1.150.000				
															AI 1853 -10- L. 11				

Non si «trovano» le punte, non basta Tardelli per superare un grande Galli

E' diventato il beniamino del pubblico GALDERISI un «nanu» già cresciuto



Un bosto della curva Filadelfia ha accompagnato il cenno di Trapattoni a Galderisi che voleva dire: «Vai a scaldarti, tocca a te». Accompagnato da poche parole di istruzione. Raramente un giocatore è beniamino di un pubblico senza aver alle spalle almeno 90 minuti filati. Tre spezzoni di partita all'attivo del ragazzo: il primo a Perugia, il secondo l'altra domenica contro il Bologna, il terzo ieri (28 minuti, la sua «più lunga» partita in serie A).

A Perugia, ricordiamo, si presentò con un'ombra e gli procurò subito un raddoppio di attenzioni. Ieri è finito in guardia. Ferroni scattante, grintoso, ma già provato dalla lunga battaglia contro Marocchino. Galderisi, i numeri, che la Filadelfia gli ha eseguito copione. I tre dribblings a rientrare, due cross pennellati, un palleggio reo, testimonianza non comuni qualità tecniche. Trapattoni, che tellina la maturazione

con saggezza troppo spesso fraintesa dalla gente che ha cominciato a divertirsi con Galderisi nelle partite dei giovani bianconeri, ha detto con franchezza: «Sì, Marocchino ha una caviglia in disordine, però mi serviva anche un giocatore più vivace». «Nanu» ha frutto le sue capacità, anche la sua freschezza contro avversari chiaramente affaticati.

Adesso c'è già chi vede la Juve di emergenza (fortunatamente). Bette il trio Galderisi-Virdis-Marocchino, visto che fatica a tirar fuori il meglio qualità. Trapattoni non fa progetti, non dice, ma dimostra con le sue decisioni da una parte la considerazione per Galderisi, e fiducia nei titolari, e soprattutto la sua attenzione nel non rovinare il ragazzo. Ed anche i tifosi, soprattutto il pubblico della Filadelfia, deve capire Trapattoni, facendo di Galderisi alter ego a qualcuno.

Anche perché prima di dar fiato alle trombe, «Nanu» visto 90 minuti, va visto partire tutte le risposte addosso e non solo nei finali di partita. E, aggiungiamo, una partita intera neppure basterebbe. Due, tre, cinque. Bisogna aspettare che gli avversari comincino a conoscerlo ed a considerarlo. Dire bravo è facile, ed è giusto. Dire che è campione, il toccasana Juventus è presto, ma pare un tanto, aiutiamolo a non fretta, a non bruciarsi.

Bruno Perucca

JUVENTUS: IL TRIDENTE (QUESTA VOLTA) NON HA FUNZIONATO



Inutile balzo di Galli: la palla è finita sul tetto della sua porta. Altra occasione bianconera andata in fumo

Il sole, con la sua luce obliqua e fastidiosa, il vento gelido e mutevoli percorsi, non hanno reso il compito Juventus Fiorentina. Perciò lo spettacolo che poteva essere e prevedere alla vigilia, attraverso dichiarazioni dei allenatori, è stato un pomeriggio splendido, con tutte le cose che potevano non essere state. Non ha vinto nessuno. E il merito di questo zero a zero, che disturba un po' i bianconeri e che del tutto viola, è soprattutto il portierino alto, amilzo, scattante, pronto riflessi e tecnicamente preparato. Galli ha compiuto interventi, dei quali i risultati determinanti nella stesura definitiva risultato. Si è opposto a due perentori Tardelli e Virdis. Era la sua a cercare continuamente il varco giusto per la Fiorentina.

Questo preambolo può leggere una notazione una partita: Tardelli, sempre proteso a superare il «blocco viola», Galli puntualmente pronto a opporsi ogni tentativo dell'ambizioso antagonista. Stato il duello distanza più elettrizzante di una gara di cose elettrizzanti ha fatto scendere. Contro la Fiorentina, i campioni d'Italia dovevano prova del della buona partita giocata contro il Bologna. I calcoli sono riusciti, alla sul piano pratico (lo zero a zero è limitante per una squadra ambizioni) sul piano qualitativo. Sono venuti i e il gioco, per molti tratti, si è a latitare.

Non è la squadra di Trapattoni volontà, ma le sono venute meno e quella determinazione occorre di concretizzazione. In Brio (molto bravo Graziani), in Scirea, in Cabrini e in Gentile (anche se pasticciava in circostanze); il centrocampista trovava Furino il uomo-ovunque, anche meno brillante del solito; Brady aveva cominciato buone intenzioni, infiltrarsi nella rete difensiva con maggiore frequenza; poi si spento, ripetendo le lente e scontate che va mostrando un po' di tempo a questa parte. Al loro fianco si visto un Tardelli di grossa dimensione. Caparbio, agile, fucilante, deciso segnare almeno gol al suo amico-rivale Galli. Ogni tentativo inutile. Galli si è superato e il risultato poteva

rimosso altrimenti.

Su questa constatazione negativa incide in chiara la giornata negativa trio Virdis (comunque il più pericoloso e positivo del terzetto), Fanna e Marocchino. Soprattutto quest'ultimo, in odore Nazionale, ha saputo costruirsi credenziali lusinghiere, nella vigilia una presentazione il nel Italia. Confusionario, pasticciatore, approssimativo, è stato sostituito dal più pratico Galderisi. Fine partita, l'ala bianconera confidava ai giornalisti di imbattersi in pomeriggio disastroso. Una confessione che accresce la stima che tutti hanno in lui, ma che non cambia la di un pomeriggio decisamente negativo. Su tanto fumo, poco arrosto.

Contro «tridente» spuntato, Fiorentina aveva buon gioco riusciva a chiudere ogni spiraglio. Trapattoni continuava a sperare nelle invenzioni spericolate Tardelli e nelle incursioni dalla sinistra di Cabrini. Quando la palla passava pericolosamente davanti a Galli, non c'era bianconero tanto concentrato determinato buttare la palla dentro. Io hanno fatto Ferroni e Contratto, Vierchowod (che pure non è un fenomeno) Galbiati, Sacchetti e Miani, Pecci e Massaro, Graziani e soprattutto Bertoni, il quale ha toccato palle preziose dimostrando alte qualità tecniche e una scuola che non ha molti punti in comune no.

Alla Juventus mangava Bettiga, alla Fiorentina mancavano Casagrande e Antognoni. A giochi fatti, pesata più l'assenza del primo nel verdetto finale. Con Bettiga i con tornerebbero in attacco, oggi cercano schemi validi e soprattutto co. Se segna Virdis giusto poter contare sul gol di Marocchino e Fanna! Poiché Brady è l'uomo in più lo scorso anno pare ipotesi ed improbabile poter soltanto sulle avventurose, anche se ben accette, iniziative di Tardelli, l'uomo più in forma questa Juventus tutta riesaminare perché sconosciuti pregi difetti, ma perché si ha la la corrente che ha usato fino a oggi luci che sprigiona siano più intermittenti che continue.

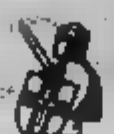
Angelo Caroli

Le pagelle della JUVENTUS	STAMPA SERA	L'ESPRESSO	La Gazzetta dello Sport	L'Unità
ZOFF	7	6,5	7	6,5
GENTILE	6,5	5,5	8,5	6,5
CABRINI	6	0	0	0
FURINO	6	6	6,5	0
BRIO	7	6	6	6,5
SCIREA	6	0	7	6,5
MAROCCHINO	5,5	5,5	5	0
(GALDERISI)	6,5	6	6,5	0
TARDELLI	8	6,5	7	6,5
VIRDIS	6,5	6,5	6	6,5
BRADY	6	5,5	5	0
FANNA	5,5	5,5	5,5	0
Arbitro: MENEGALI	7	6	8	7

STAMPA SERA

Evening Standard

EXPRESS



SUNDAY EXPRESS

STAR

Supplemento di Stampa

impariamo l'inglese dai giornali

PERCHE'

Tutti i lunedì Stampa Sera pubblica un inserto in inglese realizzato insieme con il Daily Express, l'Evening Standard, il Daily Star ed il Sunday Express, alcuni cioè i più popolari (e venduti) quotidiani britan-

● E' un modo nuovo, più pratico forse di altri, per imparare un po' d'inglese, questa volta in «presa diretta» dal quotidiano. Con i pezzi che ogni lunedì Stampa Sera tabloid Borse propone, diventa così abbastanza facile farsi anche un'idea più giusta dei gusti e delle abitudini di un popolo proprio attraverso quello che legge ogni giorno.

I learn to eat red monsters before they can eat me!

BLEEP, bleep, said the machine. "Fantastic," said the bespectacled company chairman, becoming excited. "Watch my three little

"The object is to go round the screen and eat the food—which are the green dots. The four flashing dots are energy foods.

"When I eat energy, I eat the monsters. If I don't get the energy, the red monsters eat me."

Chomp, chomp, went the men, and then crunch. "Damn," said the chairman, "the monster got me. I've still got two left, though!"

"That's fine," I said, "You can stop now—I've got the hang of it."

But Paul Balcombe, 39-year-old chairman of Computer Games Ltd., was oblivious and carried on furiously working the control panel. I nudged him.

"Sorry," he apologised, "but once you start, you can't stop. It's hypnotic, all those flashing lights and sound effects. They put you in a trance and you just want to win and win."

Arcades

He was playing "Puckman," the only hand-held Puckman game in the country. "Puckman on the large machines is going into the Hignow," he told me.

"My source in Japan and America say it is the big game. Bigger than Space Invaders. This hand-held Puckman will be out in January."

This game is among the latest gadgetry in electronic leisure, an industry which

exploded in Britain after the little men in the Space Invaders machines became a cult obsession.

Paul Balcombe, from Chigwell, Essex, was a chemist with five shops. A friend showed him the first low-level computer chess.

"I thought if they could beat a machine, then their machines follow would be mind-boggling."

He decided to go into computer games in a small way, in only four years has roller-coasted to turnover of £1 million.

"Chess," he said, "was an interesting market, which was followed by computer games to plug into your TV. The explosion was with Space Invaders and it is just going upwards."

The whole range of games (some machines will not be on the market until next year) is set up for me to play, on a 75-foot pleasure boat on the Thames.

The noise of guns blasting, tennis balls bouncing, a chess machine sound-

ing every 30 seconds. "Your move," "Your move," and drag racers doing burn-outs, was deafening.

People easily bored by TV have a range to choose from, including boxing matches, fishing, tennis and skiing.

I played tennis on TV, working the little lever in a match against Paul Balcombe. I was worthy of Borg v McEnroe.

Next, the Voice Sensory Champion took me on at chess—and beat me.

We moved on. Paul Balcombe produced a range of pocket calculator-sized games, which had small screens and also the time and had an alarm to wake you up.

There were a variety of games called Parachute, Ball, Vermin, Bridge and Fire.

Fire was quite macabre. With my left right control buttons I operated two stretcher bearers. On the screen, victims tumbled out of a burning building and my stretcher bearers had to catch them, bounce them into the safety of a waiting ambulance.

Adella Lithman looks at the games set to take over from Space Invaders



Adella... battling against computer monsters

Lucky

If I missed, the victims "platted" on the ground and reappeared as angels, complete with wings and halos. Three angels, and I had lost.

"Ah," said the chairman Balcombe contentedly, "kids today are so lucky. When I was small I had only a train set and a cowboy outfit to play with."

London Service



blonde-bobbed, button-nosed little girl — age 17 — bother her, but nudity does

"...sunnily smiles. A-level Catholic student, really quite at, when I thought, on with this and my wear out."

"...to in an arena, maybe. So I left college, typing, won the contract discovered, it all."

"...for men who still but just looking at Miss son, who's excited a and Frank Sinatra, just two of the names have to drag out of her, she's not a stripper of own, or other people's lives."

"...her romance with she baldly states, fantastic, the best, more than attentive, ally caring with women, just me, I've watched with other women, and with Barbara, his wife."

"...Boy Singer, as he calls, is always your needs and your"

"...Dickinson golden apple of Ole

Blue Eye, why marry him?

"He me — Mrs Sinatra, and just well, wouldn't worked."

"Being married to someone Anthony Quinn—I'm off Greece, darling, I'll be back in three weeks—would be fine. But Frankie's everywhere at once, all time, night."

Regrets

"Frank's wrong — you've got to want to go the way his life goes if you're going to be his woman, and I didn't want that."

"She regrets Dean Martin, whom she briefly dated. 'I'd that that have continued, but I'd it right because that wasn't going to work, either."

"I can always tell, and I know when to give up. If I keep falling off roller skates, I just don't go on skating."

"Being with for weeks divine. You've got to together six months

to really know a relationship, and it's wise to rush into marriage."

"There's nothing more boring than finding yourself sitting for the rest of your life on top of well in Houston."

"Has she? 'No, but I've been invited lots of times,' says the not-so-young girl who could wither a lot of yellow Texan rosebuds."

"Of age, she says, 'I mind it, but it doesn't worry me, apart from the problem of having to tell young men. You're too young for me. I'd hate any gossip like 'She's going around with someone of such-and-such an age.'"

"At nearly 50, looking 30, how does it grab her to be America's new, young, fresh, exciting sex goddess?"

"It's a laugh," she says. "I'm no longer 10-10, and I'm certainly not new. When you're a newcomer everyone wants to know all about you, but people know all there is to know about me, so I'm not intriguing."

"I'm lucky to look younger than I am, though I can't see I'd such a great of

though I've lost more than I planned," laughs. "I've got a bit of a lot of things, maybe sex appeal most. And appeal doesn't go. At least I hope my elbows will go first."

"Angie Dickinson can strip off her psyche quicker than a zip. So what was she thinking of during the legitimate cinema's most explicit, fast-moving, heavy-breathing, heart-pounding sex scene in that taxi?"

America?

"Not on your life, but it wasn't. 'I mean a cab's not like creeping off into of the set with an actor and camera, is it? I was thinking about exactly what I ought to have thinking about."

"You can — that when you see the movie. In fact the crew was quite worried about it. One of the young men warned me before the rushes, Miss Dickinson, some of the spots of you in the aren't very flattering. I well, you look sort of harassed."

"I hope so," I told him. That's the way it's done."

DAVENPORT'S



Daily Dish



Chutney with bite

SOME PEOPLE always purée blackberries and blackcurrants because they find the seeds stick between their teeth. A reader recently wrote to say she equally disliked whole mustard and coriander seeds in chutneys. I love their aromatic bite, but if you don't, just crush the seeds and tie them in butter-muslin for cooking then remove just before potting the chutney.

FIG & APPLE CHUTNEY

You need: 2lb Cox's apples, 1lb dried figs, 1lb onions, 1lb sultanas, 1lb soft brown sugar, 2 tablespoons each mustard seeds and coriander seeds, 1 tablespoon salt, 1 teaspoon each ground cinnamon and cloves, 1pt tarragon vinegar, plenty of freshly-ground black pepper.

Peel, core and roughly chop the apples. Chop the stalks off the dried figs and cut up the flesh into little pieces. Chop the onions finely. Put these three ingredients into a preserving pan. Add the remaining ingredients (crushing the mustard and coriander seeds and tying them in a muslin bag if you wish) and stir to mix everything well. Bring very slowly to simmering point.

Then leave to simmer very gently without a lid and stirring the mixture quite often, particularly towards the end of cooking time — for one hour or until the ingredients are tender and well-blended and the consistency is good and thick. Pot in warm clean jars, lay a double-thick disc of greaseproof directly on top of the chutney and seal with well fitting lids.

Steak on the cheap

STEAK au poivre vert is a well-known and very popular dish, but who can afford fillet or rump steak these days? Here is a tasty adaptation made with minced chuck steak.

AU POIVRE VERT (serves 4-6)

You need: 1½ lb chuck steak (trimmed weight), 1 small onion, 1½ tablespoons green peppercorns, 1 oz clarified butter, 4 tablespoons brandy or sherry, salt.

Mince the beef finely, and chop the onion very finely indeed. Knead the two ingredients together then shape into four-six cakes, each about 1-1½ in. high. Lightly crush the peppercorns with the back of a wooden spoon and press them onto the tops and bases of the meatcakes. Set aside for a least half an hour.

Heat a large frying pan. Add two teaspoons oil and one ounce of clarified butter. When the foaming ceases, add the meatcakes and fry over medium-high heat for three minutes on each side if you like a crusty brown outside with pink inside, or for four minutes or more if you like well cooked meatcakes. Lift out the cooked meatcakes, sprinkle them with salt and keep hot. Add the remaining butter to the pan, then the alcohol. Stir to scrape the meaty sediment off the pan base and let the liquid bubble up with the butter for a minute or so. Quickly pour the scant but very well flavoured sauce over the meatcakes and serve immediately.

Curry flavours

SERVED with turmeric or saffron rice, chutneys and a bowl of sliced bananas sprinkled with lemon juice, this lightly curried dish is an African favourite.

BOBOTTIE (serves 4-6)

You need: 1lb chuck steak, blade or flank (trimmed weight), 8-8oz chopped onions, 2 oz butter, 2 teaspoons curry powder, 1oz fresh breadcrumbs, 1oz split almonds (salted peanuts if you want to keep costs down), 1oz raisins, 2 tablespoons good chutney, 1-1½ tablespoons lemon juice, 2 x no. 3 eggs, 1pt milk, 2 bayleaves, plenty of salt and freshly-ground black pepper.

Lightly fry the onions in the butter. Stir in the curry powder, then add the breadcrumbs away from the heat. Turn the contents of the pan into a mixing bowl. Add the nuts, raisins, chutney, lemon juice and a good seasoning of salt and pepper, then the finely minced meat and one lightly beaten egg. Mix everything together very thoroughly, turn into a pie dish and lay the bay leaves on top. Bake for 35 minutes at 350°F, gas mark 4, without a lid.

Beat the remaining egg with the milk and some salt and pepper. Pour it over the minced meat mixture and bake for a further 35 minutes until the custard topping has coloured and set.

La classifica (non il gioco) condanna i granata: fare drammi adesso sarebbe dannoso

IL TORINO E' IN FONDO MA LA SFORTUNA FINIRA'

DAL NOSTRO

CAGLIARI — Preoccupa la classifica, ma deve preoccupare la squadra. Il Torino gioca un calcio prima di poi dovrà pur dare i suoi risultati. Possono sussistere dubbi: la difesa quadrata, il centrocampo classico e mobile, l'attacco forse più adatto ai contropiede che al gioco

manovrato, ma anche qui liete per freschezza di Mariani, potenza di Pulici. Quindi, dirigenti, tecnici, giocatori e tifosi granata devono tranquilli: prima o poi anche i torinesi verranno. Non sempre andrà male, non sempre si buscheranno gol così facili, è successo a Cagliari, non sempre Pulici colpirà i pali.

E' un momento difficile, superabile. Basta conservare la calma, basta esaminare la situazione serenità. Lavorare sì, questo è importante; lavorare per i miglioramenti, con la calma chi si sente forte.

Bisogna spiegare significa parola «forte». Non dev'essere certezza dei risultati, ma convinzione nelle proprie possibilità. Il panico in questo momento. Siamo d'accordo: la classifica del Torino è povera. La squadra granata ultima punti, pari a Milano e Como. Non c'è certo allegria, ma bisogna riprendere quota al più presto possibile. Isterismi. Certi apprezzamenti uditi da alcuni accompagnatori dopo Cagliari non mi sono piaciuti. E' vero: forse c'era un rigore alla del primo tempo per intervento di Lamagnani ai danni di Mariani; forse si doveva concedere al granata almeno la possibilità di battere un calcio d'angolo a 90', mentre invece Lo Bello ha fatto fine.

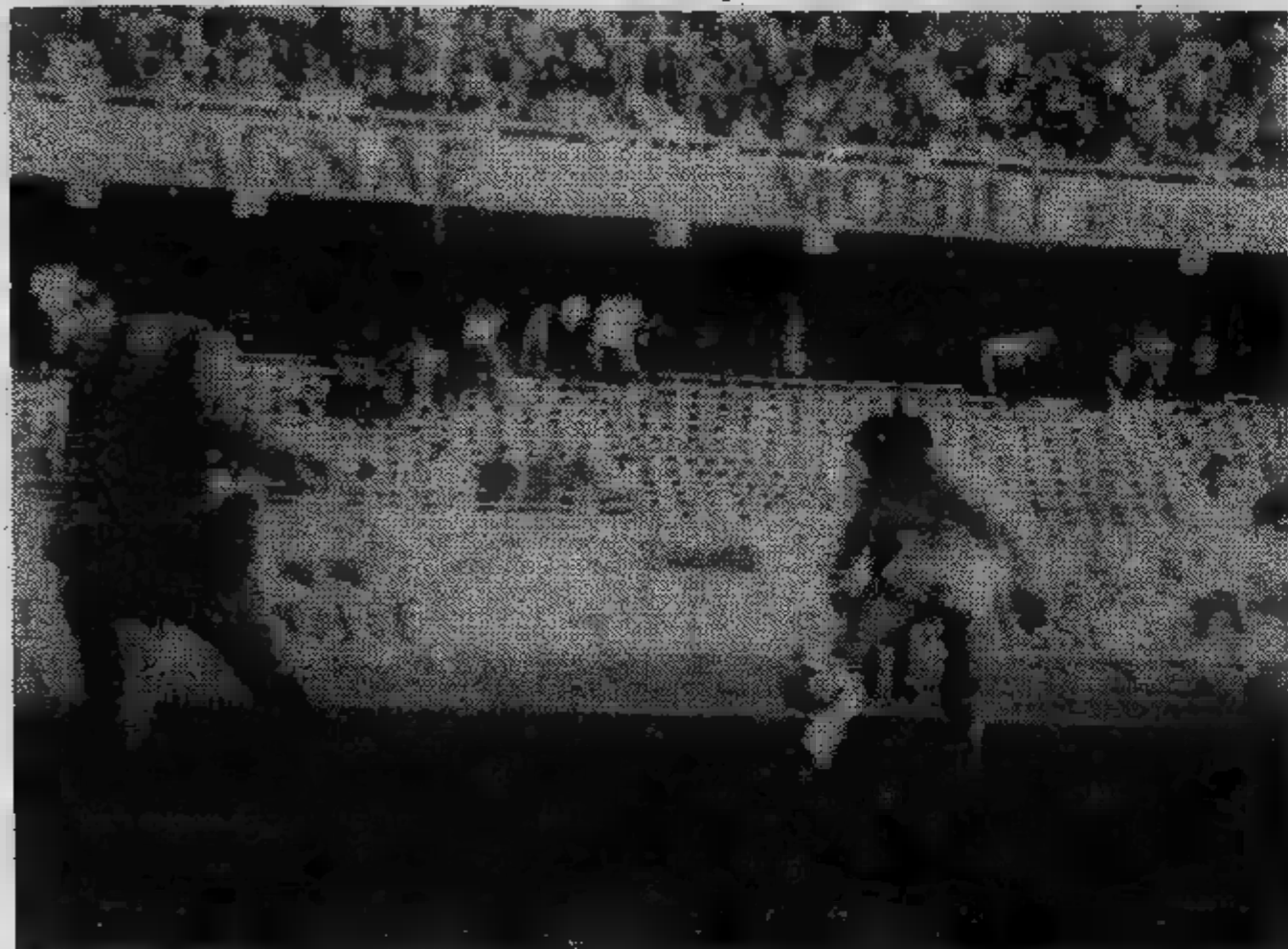
Tutto vero. Ma sarebbe accreditare tutta la responsabilità della sconfitta. Non certo responsabile Giacomini, responsabili i giocatori, egualmente non è responsabile il solo Lo Bello. La malasorte, sì. Non può perdere in quel modo, quando si perde così fa rabbia.

Quindi classifica povera, rischi di campionato difficile. Delicata, ma non appena a un terzo del campionato e c'è tempo per il recupero. L'importante non è prendere. La di Lo Bello può anche essere giusto, ma non serve. Bisogna scuotere i giocatori, richiamarli alle loro responsabilità. I torinesi verranno, si può esser certi.

La è persa accorta. Zaccarelli, Danova e Van Korpust sono in ottima forma, detto bene anche del giovane terzino Francini. Il centrocampista, con Dossena malandato e timoroso, ha perso qualche colpo importante. Dossena può giudicato dopo Cagliari, quanto in aveva lavorare per serio infortunio a un ginocchio. Ferri è un lavoratore, Beruatto invece apparso in difficoltà.

La coppia d'attacco Mariani-Pulici ha funzionato bene. Forse i due sono più adatti al contropiede che al gioco manovrato, hanno determinazione e tanta volontà. Faranno i gol necessari per salvare il Torino dai guai. Forse di quanto possa apparire oggi.

Giulio Accatino



Cagliari. Osellame aggiusta la mira: è il gol che condanna il Toro

Gli sarebbe sembrato di «tradire» i compagni Dossena a mezzo servizio (però ha voluto esserci)

DAL NOSTRO INVIATO

Questa volta ha lasciato a bacchetta magica, tornando ad essere un giocatore normale, come tanti altri. Nessuna invenzione per Beppe Dossena, che non ha potuto estrarre dal suo cilindro qualche diavoleria che gli avrebbe consentito di dimostrarsi davvero quel giocatore dai piedi buoni che ha descritto Fulvio Bernardini, eleggendolo a suo Nobel personale in fatto di tecnica e di geometrie calcistiche.

Un doloroso infortunio al ginocchio destro patito in allenamento la settimana scorsa l'ha costretto a giocare in condizioni non ideali, anche se forse se saranno accorti. La classe in fin dei conti serve anche per questo, quindi Dossena è riuscito a le sue reali condizioni.

Uguale in campo ma non illuminando di certo il gioco della squadra. Dopo averlo visto aggirarsi per la hall dell'albergo di Cagliari trascinando la gamba destra, pochi forse avrebbero scommesso sulla sua presenza in campo, ma Dossena non se l'è abbandonare in momento delicato.

Il suo di uomo-squadra, gli imponeva di non dare forfait. Ci teneva molto a giocare bene a Cagliari, prima di tutto per il Toro e poi ovviamente per la Nazionale, a tratti è visto il grande giocatore che conoscono. L'in-



sicurezza, il timore di ricadute, l'hanno infatti obbligato a possibile, consentendogli solo giocare anonimo, passivo a corto raggio, impedendogli di sfoderare aperture invitanti per le punte. Poco per far grande una squadra che ha cercato con grande orgoglio di trovare lo stesso la via del gol, grazie soprattutto alla buona vena di Mariani, che i tifosi granata vorrebbero vedere sempre tanto puntiglioso ed efficace.

Nessuna preoccupazione per Bearzot, comunque. Dossena sabato giocherà sicuramente contro il Lussemburgo, pochi giorni gli saranno sufficienti smaltire tutto i postumi del fastidioso incidente. E la maglia azzurra in questo momento

assorbire tutti i suoi pensieri. Dossena si sente prima di tutto granata e medita quindi sulle disavventure di una squadra che proprio non trova pace. La situazione di classifica si è fatta e, anche se componente sfortunata recita un ruolo importante, non si può non ricordare che i giocatori pagano colpe anche gravi.

Dossena cerca di analizzare la situazione: «In verità — ammette — non cambia molto la nostra posizione, anche se siamo ultimi. Quando si sbaglia non c'è da fare, è difficile trovare scuse. Sino a quando non riusciamo a ridurre al minimo i nostri errori raccoglieremo veramente poche soddisfazioni».

Fabio Vergnani



La pagelle del TORO	STAMPA SERA	Autosport	La Gazzetta dello Sport	Corriere dello Sport
TERRANEO	8	5,5	8	8
DANOVA	6	5,5	6,5	5,5
FRANCINI	8	5,5	6	6
VAN DE KORPUT	6,5	7	6,5	6,5
ZACCARELLI	7	8	7	6,5
BERUATTO	5	8	8,5	6
BERTONERI	8	5,5	8	8
(BONESSO)	S.V.	S.V.	S.V.	S.V.
FERRI	6,5	5,5	6,5	6,5
MARIANI	7	7	8,5	6,5
DOSSENA	6	8	8	5,5
PULICI	6,5	8	6,5	5,5
Arbitro: LO BELLO	6,5	7,5	7	6,5

Tutti i rossoblu (meno Martina) pensavano ancora all'incidente di Firenze

L'OMBRA DI ANTOGNONI HA «FRENATO» IL GENOA



Genova. Martina evasiva sul pallone e para il rigore tirato da Greco

L'ombra di Antognoni è aleggiata sopra Silvano Martina per non più di trenta secondi, in Genova-Ascoli. Tanto è trascorso, infatti, dal fischio d'insulto al primo intervento cui il portiere rossoblu è stato chiamato. E, guarda caso, è stata un'uscita alta, con un palo di avversari a contrastare il numero uno del Genoa. «In quel momento mi sono detto che per me cominciava la partita», ha commentato Martina a fine gara. Una gara che, per il buon

Silvano, è un crescendo di emozioni, e che è culminata nel rigore respinto sul tiro di Greco.

Ma se Martina ha dimostrato di aver superato lo choc per l'incidente con il capitano viola, non altrettanto si può dire dei suoi compagni. Per tutta la settimana, volenti o nolenti, i rossoblu hanno parlato delle vicende seguite all'incidente dell'altra domenica, e, magari inconsolabilmente, ne hanno risentito. Perché il Genoa di ieri è sta-

to la brutta copia di quello che aveva battuto la Juventus nel precedente impegno sostenuto a Marassi.

«La squadra era troppo lunga — ha commentato Simoni — c'era troppo spazio tra la nostra metà campo e le punte. Per cui l'Ascoli è stato padrone del centrocampo. Più ha giocato in pressing, questo ci ha fatto soffrire. Più ancora ci sono stati altri fattori che hanno inciso negativamente, come il vento, il terreno troppo secco che impediva un buon con-

trollo di palla, e gli errori arbitrali.

Le critiche all'operato del signor Longhi, tra i rossoblu, non sono mancate, seppure contenute in termini di estremo civismo. «A parte il rigore, che non c'era perché si trattava di un normale contrasto di gioco — hanno detto Simoni e i giocatori — l'arbitro ha sbagliato molto, ha fischio troppo spezzettando il gioco, ha consentito che l'Ascoli perdesse tutto il tempo che voleva. Così ci siamo innervositi, ed abbiamo sbagliato».

Già, perché i rossoblu ammettono di aver sbagliato, di non aver giocato secondo le loro possibilità, ma respingono però la tesi di Carletto Mazzone, e cioè che il pareggio va stretto all'Ascoli («anche se un punto in trasferta è sempre buono», ha detto il trainer marchigiano), perché le migliori occasioni da gol le hanno avute i suoi uo-

«Ognuno di loro di fare quello che pensa», ha ribattito Simoni piuttosto seccamente, concludendo che il pareggio è il giusto risultato di questa partita.

Torniamo a Martina. Oggi pomeriggio, accompagnato dal suo legale, il portiere rossoblu sarà negli uffici della procura della Repubblica di Firenze per essere sentito dal magistrato che lo ha indiziato di reato per l'incidente ad Antognoni.

«Io — dice Martina — sono tranquillo, perché ho la coscienza a posto. L'ho detto fin dal primo momento che non avevo colpa, e lo stesso Antognoni lo ha ammesso, con un comportamento che gli fa onore e con l'onestà che lo ha sempre contraddistinto. E, dopo aver risposto al magistrato, andrò a trovare il capitano viola, per ringraziarlo e per rinnovargli gli auguri di una pronta guarigione. E sono certo che Antognoni potrà tornare sui campi di gioco prima di quello che si pensava».

Giorgio Bidone

Nel calcio bisogna correre
ma bisogna anche ragionare

La Sampdoria come un torero (e ieri il Pisa è stato matato)

DAL NOSTRO INVIATO

PISA — «Quest'anno, in serie B, si gioca peggio dell'anno scorso. E l'altro anno si giocava peggio di quello prima». Chi esprime questo non certo incoraggiante giudizio è Ferruccio Valcareggi, il non dimenticato condottiero della spedizione messicana, incontrato in tribuna d'onore durante Pisa-Sampdoria, gara-clou della settima giornata di campionato della serie cadetta. Ma ancora più interessante è la spiegazione che il tecnico dà di questo «decadimento»: «Si cerca di fare tutto troppo in velocità e con questo ritmo non si riuscirebbe a fare meglio neppure se in campo ci fossero dei Pelé».

Ed ecco che il dito è stato sulla piaga: il gioco delle due squadre in campo — del Pisa, in particolare — è infinitamente più rapido di quello che si svolgeva nel nostro Paese fino a qualche anno fa, e che svolge la maggioranza delle nostre squadre, ma tale velocità finisce per andare tutta a scapito della qualità. Uomini dai piedi non propriamente di velluto, non riescono neppure, pressati come sono dall'avversario — e, quindi, dalla fretta di liberarsi del pallone — a effettuare il più elementare degli stop. Il cross, compiuto in velocità e a conclusione di un'azione tutta condotta al 100 all'ora, è diventato un esercizio di alta scuola, non più uno di quelli che vent'anni chiamati «fondamentali».

D'altra parte anche l'allenatore sampdoriano Ulivieri ha finito, nella intervista del dopo partita, per dare ragione a Valcareggi. «Abbiamo sofferto molto la velocità del Pisa — ha detto —. Loro giocavano a un ritmo veramente frenetico e questo ci ha creato seri problemi nell'impostazione».

novre. Se abbiamo giocato male non è stata una scelta nostra, è stato merito del toscano».

Però la Sampdoria ha vinto e il Pisa ha perso. E' vero che di occasioni da rete ne hanno avute molte di più i padroni di casa che gli ospiti, che i gol della vittoria blucerchiata sono stati piuttosto casuali (il primo su splendida ma comunque fortunata deviazione di testa

di Garritano su corner, il secondo su indovinatissimo calcio di punizione di Galdiola e incertezza del portiere Mannini), ma si è comunque avuta la sensazione che molti degli errori degli uomini di Agropoli fossero dovuti proprio all'eccessiva precipitazione con cui essi giungevano sulla palla. E' risaputo che la prima conseguenza della fatica è la perdita di lucidità, e certamente difficile per i nerazzurri piani lucidi e freddi dopo aver effettuato continui scatti degni di centometristi.

Di fronte, questi velocissimi ragazzi avevano avversari più ansiosi ed esperti. Magari non particolarmente dotati nel piano prettamente tecnico, ma che cercavano, nei limiti consentiti dall'arrembaggio avversario, di ragionare su ogni pallone. Il Pisa giocava certamente meglio, ma a tratti ha dato la sensazione di un toro che si sfilaccia contro le finte del torero fino a esserne, ormai al limite delle forze, inesorabilmente matato.

E' vero che se i vari Tardesco o Bergamaschi avessero piazzato in rete qualcuno dei palloni splendidamente lavorati, per la Sampdoria non ci sarebbe più stato nulla da fare, ma forse sarebbe stato chiedere troppo il pretendere che questi giovani riuscissero anche ad essere inesorabili esecutori, oltreché infaticabili e fulminei attaccanti.

C'è un altro confronto che viene alla mente: l'Olanda. Quando correva erano signori tipo Cruyff, Neeskens, Krol e compagni non c'era darba di avversario che ce la facesse, ma quando sono arrivati i rincalzi che con i vecchi campioni hanno in comune solo la capacità polmonare... l'Olanda è stata eliminata dai campionati mondiali.

Come dire che prima di fare un passo bisogna essere ben coscenti quanto è lunga la gamba. Anche il ribadito dopo discorso che potremmo far sorgere qualche dubbio, la sfortunata che non l'astuzia dell'avversario a togliere agli uomini Agropoli un successo che avrebbero mille volte meritato.

Giorgio Bidone

Le pagelle del GENOA

	Silvano Martina	Antonio Testoni	La Gazzetta di Pisa	Carletto Mazzone
MARTINA	7	7,5	7	7,5
GORIN	6,5	7	7	6,5
TESTONI	6,5	■	■	6,5
ROMANO	6	■	6,5	6,5
ONOFRI	■	6	6,5	6,5
GENTILE	5	5	5,5	5,5
(CORTI)	■	6	6	6
VANDENEYCKEN	5,5	6	5,5	6
MANFRIN	5,5	7,5	6,5	■
BRIASCHI	5,5	■	6,5	6,5
IACHINI	6	5,5	6	5,5
SALA	5,5	■	6,5	6
(RUSSO)	S.V.	S.V.	S.V.	S.V.
Arbitro: LONGHI	4	■	4,5	7

Piemonte e Liguria - Personaggi del calcio

**Il n. 12 Davoli nell'Alessandria sconfitta
Para bene ma non vince**

ALESSANDRIA — Esordio più sfortunato. Lauro Davoli non poteva compiere. Infortunato Zanier, portiere titolare, ieri contro il forte Padova Ballocci ha schierato fra i dodicesimi. Ebbene, il debutto di longilineo estremo difensore ha coinciso con un'ottima propria squadra anche se nessuna colpa è addebitabile ad errori commessi da ventitreenne emiliano. Davoli per verità si è disimpegnato bene fin dall'inizio. All'ottavo minuto ha convinto i numerosi delle personali allungandosi in tutto e deviando in angolo staffilato Cerilli. Nessuna emozione per il grande di categoria. Del resto Lauro non è nuovo al palcoscenico. C. Appena due stagioni addietro militava alla Modena, acquistando le prime indispensabili nozioni relative al ruolo delicato da ricoprire.

«Sono sceso in campo», ha dichiarato a fine gara — senza alcuna Abituato a reggere contro qualsiasi squadra ho cercato di esprimermi al massimo. Purtroppo le due reti a nostro svantaggio troppe. Fra l'altro il rigore accordato al Padova ha costituito per noi

autentica mezzata».

Davoli, l'anno militare, ha giocato in serie D girone C con la maglia dell'Imola. Nel campionato ha disputato incontri, segnalandosi fra i migliori del torneo. Quest'estate Ballocci lo ha voluto, su segnalazione di competenti, ad Alessandria. I portieri sono importanti e reperire di un certo non facile con i tempi che corrono. Lauro è sempre nato con scrupolosità, riconoscendo a Zanier i diritti di prelazione per consolidata

Sempre in panchina, contro il Padova ha avuto l'onore di essere schierato con una vistosa maglia blu ed è ricevuto l'incoraggiamento dal più anziano compagno. Una distorsione alla vigilia non del tutto guarita ha infatti impedito all'estremo titolare di giocare e Davoli ha risposto prontamente al tecnico. Durante il blocco alcune conclusioni insidiose degli attaccanti ospiti. Cavestro ed il rigore di De Poli lo hanno trovato da colpa. In armonia con Zanier Davoli il futuro è ancora ricco di soddisfazioni.

**La Sanremese che non segna aspetta lo squalificato
Prunecchi, ritorno vicino**

SANREMO — Nella Sanremese, alle prese con i suoi acciacchi, c'è l'attaccante (merce rara) che si per settimane, si impegna, suscita ammirazione per quel che fa, che alla domenica, quando i compagni scendono in campo, in tribuna a guardare. E' Andrea Prunecchi, 1951, attaccante ragguardevole passato anche massima divisione: le proporzioni sono, a livello di C1, è che coinvolge, è livello di A, il più illustre Paolo Rossi: squalificato, non può giocare.

Andrea Prunecchi, però, è meglio. La squalifica (dopo la sentenza che gli è condonata due mesi) scadrà il 31 dicembre. Una scadenza che, fino a qualche settimana fa, era con impazienza solo dell'interessato ma che ora, alla luce degli ultimi risultati della Sanremese, luce soprattutto della tremenda fatica che i biancazzurri incontrano per far gol, è diventata scadenza per tutti.

Prunecchi il pronto. Si è sempre allenato anche troppo — dice — dopo finito

gli allenamenti i compagni d'oro sono Comini la squadra primavera ed i portieri. Certo mi manca il clima campionario. Ma a Prunecchi l'etichetta di possibile «salvatore della patria» è troppo giù: l'allenatore, una volta scontata la squalifica, mi chiamerà sarò pronto — dice — ma non posso e non voglio assolutamente l'uomo che risolverà tutti i problemi.

Andrea Prunecchi trent'anni. E' uno dei tanti «vagabondi» nostro football. Giocato un po' in tutti i campionati, militando nell'Astima, nel Pescara, Sampdoria, nella Pistoiese, nell'Imperia e infine nella Sanremese: queste le tappe di una carriera iniziata nelle squadre minori Torino. A maggio, in una disgraziata partita di Coppa Italia contro l'Arezzo, un nervi gli hanno punito più duramente di tanti calciatori coinvolti in calcoscommesse», dice. Ma non sembra tutto. Il tempo è passato, la fine della squalifica è vicina, la situazione squadra sembra aprirgli addirittura un posto fisso da titolare.

Bruno Monticone

Dopo la prima sconfitta subita dai vercellesi ad Abbiategrasso

**Nobili non piange
la Pro è in lesa**

VERCELLI — La Pro Lino Nobili è caduta ad Abbiategrasso, interrompendo la strepitosa serie positiva (8 vittorie e due pareggi) durata dall'inizio del campionato. Che cosa si è detto Nobili non appena l'arbitro ha fischio la fine dell'incontro?

«Niente di particolare — risponde l'allenatore della Pro Vercelli —. Ho semplicemente pensato che i primi in con 18 punti in 11 partite. Se qualcuno me l'ha pronosticato alla vigilia del torneo, l'avrei preso per matto».

Lino Nobili ha 41 anni, un glorioso passato portiere (nell'Inter, nell'Alessandria, nella Pro Vercelli) e un buon curriculum di allenatore nei dilettanti e nei semiprofessionisti. Va di un suo particolare: «In tanti anni

— dice — non sono mai stato cacciato da una panchina anzitempo».

Nobili l'allenatore per hobby, per passione. Dopo aver portato la Pro ad una ottava piazza nello scorso campionato D, sognava quest'anno una squadra da primi posti. E' riuscito a metterla assieme con alcuni acquisti indovinati (Bonni, Oddone, Russo).

nessuno, fino a campionato concluso, riuscirà a strappargli di bocca discorso sulla C2. «La mia favorita — spiega — è l'Asti. Noi siamo una buona squadra, ma i galletti sono un'altra faccenda. Quel parco-giocatori che si ritrovano. L'Asti può ragionevolmente la promozione. Per il posto».



Per Lino Nobili, allenatore della Pro Vercelli, prima sconfitta

**Non basta Sadocco
a far vincere
la sua Biellese**

BIELLA — Non ieri la grinta di Sadocco alla Biellese per vincere la partita col Trecate. La gara è finita sulla zero a zero, molta occasione gol sbagliate da parti. Mauro però lui nuovamente modo si in evidenza nel ruolo a centro campo.

Il trentunenne giocatore padovano, oltre quindici anni sulla scena calcistica, continua ad essere uno dei più poderosi sgroppate da una parte all'altra del campo, i sistematici scompigliano. Dopo un promettente 16 anni fine Verbania, pareva destinato a puntare calcisticamente più importanti. Invece, dopo quattro stagioni fu acquistato Pro Vercelli.

dopo, nel campionato '78-79 C1, passò e si accattivò la simpatia e la stima dei bianconeri, grazie soprattutto alla generosità che profonde in campo ad ogni partita. gioca in difesa e gli avversari lo conoscono marcato spietato, al punto da soprannominarlo «Martello». Istantaneamente, però, si proietta al giusto in avanti, con rapide azioni in contropiede.

Dotato di un «ad hoc», lo si trova sempre punti nevralgici del campo, lottare tutti i palloni. Nella vita privata Sadocco è un uomo tranquillo, che con i risparmi ha aperto un laboratorio di orologeria. è facile immaginarlo direbbe sotto quella calma c'è un temperamento da gladiatore.

Alfio

**Per il Cuneo che travolge il Borgoticino
Colombo (37 anni) para-rigori Savoini contento del Borgomanero**

CUNEO — 37 anni compiuti, ma Gianni Colombo, portiere del Cuneo Alpitour, rimane punto forza squadra beniamino dei tifosi. Per partecipare più attivamente alle 3-0 inflitto all'Iris Borgoticino, Colombo ha parato il calcio di rigore battuto Borio. «Non ci sono trucchi particolari — Colombo — cerco di capire dove guarda chi è incaricato del tiro e come calca. E poi c'è l'istinto, il mestiere: contro l'Iris è stato».

Appassionato come un ragazzino, Colombo sente le partite ancor più quando è professionista. In però può agguerrirsi: guida la sicurezza all'intero reparto arretrato. Non ha traguardi precisi: «Gio-

co finché ce la faccio a tuffarmi — dice — e non a cadere. E fino a che qualcuno fiducia».

Cuneo ha trovato l'ambiente favorevolissimo è beniamino dai compagni, dai dirigenti e tifosi. Lui ringrazia con il è già stato decisivo, il suo apporto, la partita. Sulle prospettive del Cuneo 80 Alpitour è sereno: «Con Pro Vercelli ed — ho visto un'ottima squadra, con Trecate l'Iris c'è stato qualche scempenso, penso che non dovrebbero esserci patemi d'animo uscire classifica. Il campionato è lungo e stiamo raccogliendo punti preziosi. Si andare avanti, incertezze».

Franco

BORGARO — Il presidente del Borgomanero Giuseppe Savoini accolto viva soddisfazione la vittoria squadra, sul campo Borgaro fornito prova, che gli stessi dirigenti società avversaria, col presidente Boggio in prima linea, hanno elogiato.

«Quello che soprattutto — dice Savoini — da quest'anno guida del club rossoblu — di essere riuscito a un clima entusiasmo squadra, non ancora subito sconfitte che l'inizio del campionato gioca sempre vincere».

Il Borgomanero la formazione più giovane dell'Interregionale e finora la sua condotta garibaldina ha movimentato un torneo in cui in passato troppo spesso sono stati i giocatori an-

ziani a mettersi in evidenza.

«I miei ragazzi — aggiunge Savoini — tutti degli autentici dilettanti, compreso, si dopo il lavoro e giocano soprattutto per divertirsi».

Dopo il gol (autore Trivelli) che portato in vantaggio una squadra, Savoini tribuna ha sofferto le pene dell'inferno sino al fischio chiusura: «Come ho prima — conclude — noi giochiamo sempre per vittoria, ma troppo spesso la stata premiata. Per ben quattro volte in trasferta dopo essere passati in vantaggio siamo raggiunti, finalmente abbiamo raggiunto quel inseguivamo parecchio tempo».

Franzi

**Grippo ritorna nel Vado
e sa farsi rispettare**

VADO LIGURE — E' stata, quella ieri, una domenica positiva per Tonino Grippo, 29 anni, detto «Spartacus», una vita bandiera Vado. Opposto mister Tonelli pericoloso savonese Altovino, Grippo è stato uno dei migliori fra i rossoblu, la 0-0 finale, in fin conti buono per il rimangeggiato Vado, va in buona parte merito dell'esperto difensore, che saputo arginare decisione e correttezza iniziative dell'avversario, attaccante (anche se porta il numero dieci) sempre fantasioso e imprevedibile.

Tonino Grippo è nato e cresciuto calcisticamente nel Vado. Ha la trafilla, delle «giovani» fino prima squadra, la quale è stato per tanti anni capitano, prima

di cadere la fascia libero Laura. Vadesi purosangue, quindi, Tonino in Comune alla domenica gioca nelle file rossoblu, dove quest'anno deve lottare per un posto in squadra, vista la grande concorrenza. Ma a poco a poco «Spartacus» è tornato ad essere uno dei perni della squadra, e ieri, contro il fantasista Altovino, ha dimostrato di poter molto al Vado.

Difensore più agile potente, ha dovuto fare e fa tuttora molti sacrifici per reggere il ritmo dell'Ecosistema, campionato, del quale (ma allora chiamava D) è uno pochi, nel Vado, ha già respirato l'aria in un recente passato.

Roberto Baglietto

**Il presidente Bonacina
contesta l'Orbassano**

ORBASSANO — Per il presidente Bruno Bonacina le soddisfazioni sono state davvero molte le scorse stagioni promozione-lampo della sua squadra, soprattutto terreno del «Bisport», dove ha digerito le sconfitte successive come Ivrea, Novese, due quali poi riate contro Novese) si schierano i giocatori la base (il bomber Di Lernia, Moro, Binelli).

Parlando della sconfitta contro Ivrea Bonacina si rammarica di non aver potuto essere presente alla gara per incitare i giocatori ad un maggior impegno. Ma è con la presenza, l'Orbassano ha rimesso ugualmente in campo per una formazione che sembrava essere fra le aspiranti alla promozione in e che invece sul campo non riesce più a ritrovarsi e al con il passar del minuti

«Troppi sono fuori forma — commentava il presidente la partita contro — si sbagliano poi incredibili». Bonacina comunque, dopo aver personalmente guidato la squadra (e Novese) ha guidato la squadra.

Eleonora Binda

**Rolfo, osservato speciale
del Pinerolo e Ivrea**

IVREA — Osservato speciale dell'incontro Ivrea-Pinerolo, è il dubbio il centravanti biancoblu pineroiese Rolfo, il quale non ha certo deluso gli spettatori del «Pistoia». Ventiquattrenne di Villareggia, dopo aver debuttato nelle file del Caluso, Mario Rolfo ha infatti iniziato una vera ascesa calcistica nel «Semi», proprio in maglia cione.

Il difficile compito di marcatore ad Ivrea è toccato al amico Paolo Stretto, «sembra volesse sposarmi tanto attaccato», ha commentato sorridendo Rolfo dopo la gara, anche dobbiamo dire che non sempre il generoso difensore arancione è riuscito a contenere il amico-avversario che, più occasioni, si

reso pericoloso e che, grazie all'abilità della sua manovra, ha gli spazi necessari per l'inserimento dei suoi compagni di squadra, raccogliendo così qualche applauso. Ma una serie punzecchiature dal suo pubblico eporediese. Valutando positivamente la prestazione, definita molto valida, del suo diretto controllore, e facendo i complimenti al capitano Mario, anche lui suo compagno nelle giovanili cioni, pressoché unanimi lusinghieri giudizi formulati nei suoi confronti, Mario Rolfo ha risposto molto semplicemente dicendo: «Non mi aspetto una grossa carriera calcistica, mi piace giocare al calcio e cerco sempre di farlo nel modo migliore».

Ronchetti

Dalla serie C al torneo di Promozione

Jacomuzzi, ribelle del Novara ritorna ed è subito rinvincita

NOVARA — Il protagonista del derby piemontese fra Novara e Casale è lui: Carlo Jacomuzzi. Escluso dalla rosa all'inizio, quando si ribellò al tecnico di allora, Vittorio Galloni, che lo impiegò di punta per sostituire l'fortunato Ramella, licenziato l'allenatore, società decise ieri di recuperarlo a sorpresa.

«Lui, «Jaco-gol» proprio con quella maglia numero 11 che aveva contestato, è tornato protagonista. Ha siglato il gol parità lasciando poi il terreno di gioco infortunato, salutato come il salvatore della patria.

Dunque Jacomuzzi, ha vinto la sua battaglia?

«No, vinto il Novara — risponde — raccogliere la provocazione — mettendo in cascina due punti preziosi».

Quando ha saputo che ha giocato?

«Venerdì ho avuto un colloquio con il presidente Tarantola. Lì ho capito che cose si stavano appianando».

Ti sono state poste però delle condizioni che tu hai dovuto accettare, quali sono?

«Lasciamo perdere, è acqua passata».

Ieri, in fin conti, giocato da punta centrale, come voleva Galloni...

«No, ho fatto la mezza punta, il rifinitore».

La tua ribellione ha suscitato clamore, indietro ti comporteresti allo stesso modo?

«Penso proprio di sì, perché questo è il mio carattere a non posso certo modificare».

Questo anche riconosco di sbagliato, perché forse ho mancato il fatto. Ritengo poi che le mie parole siano state fraintese e quantomeno interpretate male. Comunque non ho motivi di rivalsa nei confronti di alcuno».

Come hai trovato la squadra tuo rientro?

«La mia condizione è troppo. Questo è attualmente il nostro maggior limite. Ritengo poi che qualcuno non è ancora fatto, bisogna stimolare, aiutare. Ma dobbiamo innanzitutto scollarci di dosso quella paura che ci maledettamente».

Non hai di essere un uomo fortunato?

«Oggi decisamente sì. Questi sono i casi di vita».

Ambrici



Il Novara

Il Casale ha scoperto Campioni tra i giovani

CASALE — Approdato quest'anno a Casale per svolgere il ruolo di diciottesimo, Marco Campioni, terzino marcato, una volta inserito in squadra è divenuto rivelazione. «E' un'ombra di dubbio — commenta il mister Omero Andreani — tra quegli elementi che finora hanno avuto maggiore continuità». Vent'anni, Campioni ha esordito nella formazione giovanile della Ternana, dove ha poi giocato, per stagioni, nella «Primavera». In campo non trova timidezza e svolgere il suo compito: marcare il centrocampista avversario più avanzato, che immancabilmente trova vita difficile.

Anche oggi a Novara, nonostante la sconfitta del Casale 1 a 0, ha saputo mettere in mostra le sue indubbie qualità. «E' dotato di buona resistenza e aggressività — commenta Andreani — Per i novaresi i minuti di gioco è sempre il massimo della concentrazione».

La gara appare un po' amareggiata: «Il risultato ci punge più di quanto — commenta Campioni —. Se l'incontro terminava in parità, non avrebbe potuto recriminare».

Il Novaresi — prosegue — non ha creato grosse occasioni ed è andato a rete fortunatamente; specie secondo tempo abbiamo espresso una supremazia territoriale. La forza ha però sorriso avversari, non a noi».

A Casale, Campioni ha trovato un ambiente sereno. «La squadra è molto compatta —

conclude —, non dovremmo avere difficoltà a terminare il campionato a centro classifica. Veloce, si spaccia in attacco, apportando un notevole contributo all'offensiva».

La nostra categoria — dice ancora Andreani — i giovani che in queste undici giornate sono più ammirati».

Gino Francisci

Boninsegna compra il Mantova

MANTOVA — Roberto Boninsegna ha acquistato il pacchetto di maggioranza dell'Associazione Calcio Mantova.

L'ex centravanti della Nazionale ha perfezionato l'operazione che fa Boninsegna sborsare la cifra di milioni di lire.

Per la presidenza fa Paolo Artoli, polacco, prevedibile l'attacco primo mantovano, Romano Fredi, rassegni le dimissioni.



Il Savona sconfitto a Seregno ritrova «Lampadina» Chiarotto



Pierino Cucchi, allenatore del Savona

SAVONA — Danilo Chiarotto, «Lampadina» per la sua regia illuminante, ha finalmente fatto luce. Gli è capitato nella trasferta forse più deludente del Savona, perché la sconfitta di Seregno nei programmi dopo il successo di Omegna e la convincente vittoria, in Coppa Italia, di Empoli. Tornato in corsa verso le piazze alte della classifica, il Savona è stato seguito in Brianza da un folto stuolo di tifosi, sicuri di rientrare a casa col sorriso dipinto sul volto.

Per i biancoblu, invece, è andata male, le assenze di un paio di titolari (Savoldi e Belli) hanno obbligato Cucchi a ritoccare la formazione, soprattutto a riportare Zorzetto in difesa. E senza il capitano a ruggire a centrocampo, il Savona — specie quando gioca in trasferta — perde molto del suo potenziale offensivo. Poi i Molinari ha complicato ulteriormente.

Irregolare Chiarotto ha confermato di possedere tutte le qualità per cui l'estate scorsa è voluto dal tecnico e prelevato dal Trento, il centrocampista cuneese, che spicca una buona carriera nelle file dell'Imperia, del Montevarchi e, appunto, del Trento, si è rimbalzato le maniche e con grande autorità ha tentato di ricucire le manovre savonesi. Nei compagni non ha trovato sufficiente collaborazione per cui, dimostrando di essere recuperato sul piano atletico, ha cercato la soluzione personale. E dieci minuti dal termine, progressione impressionante, ha segnato i brillanti ben quattro avversari ma non è stato fortunato nella conclusione. E' l'unica, vera occasione di gol per il Savona. L'aver ritrovato un Chiarotto a pieno servizio ha reso meno Chiaromonte

Brunetti contro la Carrarese riscuote applausi ad Imperia



Giuseppe Brunetti, centrocampista dell'Imperia

Imperia — Nuova commedia il campionato di sordina, poi si è ripreso e, da qualche domenica, figura tra i migliori in campo. Anche la Carrarese ha riscosso vasti consensi. Il ventiquenne centrocampista dell'Imperia-Olio disputato un'altra prova egregia, sotto l'approvazione del pubblico. Doveva vedersela con Mancini, uno degli uomini-chiave della capolista. Lo ha fronteggiato benissimo, a compiere all'attacco, per non smentire la sua fama di goleador (sinora, ha segnato reti, a Legnano e a Crema): 10 le conclusioni è finita a lato di un soffio.

Il capolavoro è compiuto al 17' della ripresa, quando, in corsa, ha inventato l'assist, passaggio smarcante, per le due punte Gino e Bucciarrelli, che non hanno compreso l'invito. La settimana scorsa, proprio Gino si era lamentato dei compagni del centrocampo: «Da dietro, arrivano poche palle giocabili. Per questo, non riusciamo a segnare». Replica Brunetti: «Ritornamenti abbiamo effettuati a iosa. Sono gli attaccanti che non sfruttano le dovute. Non per far polemica, ma ricordo che in passato, nelle squadre dove ho giocato, i cannonieri hanno sempre realizzato almeno 10 gol».

Brunetti è giunto all'Imperia la scorsa estate del Chieti. S. Angelo Lodigiano, 17 anni, con Bersellini, esordito in B con il Como. Poi, è stato Siracusa, nel Chieti, Benevento, nel Teramo. Perché tanti cambi? «Di solito, sono gli allenatori che mi vogliono con loro quando la società, quest'anno, non fossi io, qui, andato al Giulianova».

Stefano Delfino

Il bravo degli anziani dell'Alpignano Il giovane Santoro inguaia l'Acqui

ALPIGNANO — L'Acqui incalpa nell'Alpignano, divide la prima piazza in classifica gli avversari il Moncalieri torna a proteste e polemiche. L'Alpignano invece la pensa la strada che porta in Eccellenza può essere portata.

Merito dei vecchi marpioni della squadra Giuseppe Mosso? Per carità, Zanellato e compagni quando entrano in area ingranano prima e aspettano che i difensori avversari arrivino a contrastarli. Il merito è un giovane quanto difensore, Vincenzo Santoro, classe '58.

Ieri ha avuto l'intelligenza di seguire i compagni lanciati in offensiva così, quando locale e difesa ospite hanno fatto pasticci, è stato pronto a l'unica palla-

gol novanta minuti, tirato a bolide di sinistro, c'è stata deviazione di un difensore l'arbitro

L'Alpignano così ha battuto l'Acqui e Vincenzo Santoro è stato applaudito a lungo quando, nel secondo tempo, ha dovuto lasciare il posto a Giacomo una brutta

Vincenzo Santoro ha iniziato a giocare giovanissimo nelle file delle squadre giovanili dell'Alpignano e da allora non si è mai mosso. Ha fatto il primo squadra ed è diventato uno pilastri formazione

Adesso l'operazione-aggrancio c'è staremo a vedere Santoro e compagni sapranno mantenere la media-promozionale e l'imbattibilità.

Panero

All'85' il Varazze ferma la Cairese Il gol di Pigliacelli vuol dire pareggio

VARAZZE — Al Varazze ha segnato il gol del pareggio, il centrocampista, l'attacco del Varazze è stato a pugni chiusi la Cairese dal titolo gialloblù e ha scaricato in una la partita. Menomale cinque minuti di termine e quel gol era la fine di un incubo.

Pigliacelli è rientrato in squadra dopo un grave infortunio che lo aveva tenuto fuori per quasi due mesi. Qualche apparenza fugace, poi a Sestri e quindi la partitella con la Cairese. Il Varazze, Maglioni, lo ha schierato nella prima formazione, non condivisa da molti. Solito all'undicesimo il Varazze ha acquistato il Varazze in campo Gallardini, che il Varazze ha acquistato il Varazze proprio con il compito di fare i gol.

Pigliacelli è tornato con il Varazze in un duellino più intenso e spigoloso della partita. Ha fatto il Varazze in ogni posizione, ha preso calci, ha fatto il Varazze solo la retroguardia Calrese. E a cinque minuti fine: punizione Molinari, perfetto il Varazze a gran colpo di testa ha fatto il Varazze in mezzo al sacco, dopo il Varazze contro, il Varazze ha traversato. Dopo il Varazze il Varazze. Come a bomber rimane prima.

Paolo Cervone

Fermata la capolista Gozzano A Stresa di fronte i due cugini Pivanti

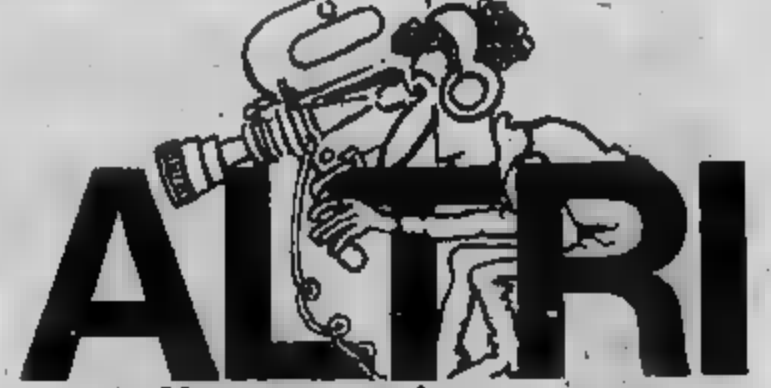
STRESA — Alla matricola Stresa l'aggancio con il capocannoniere Gozzano è riuscito. Soltanto un pari, per la capolista, ha mantenuto il comando nella classifica. Il Gozzano si è affrontato con Gozzano di Gozzano, due cugini si sono affrontati cercando di essere determinanti per la propria squadra. Parliamo del Gozzano Pivanti Valerio, terzino goleador Gozzano (tre reti all'attivo) e di Mario. E' stato un confronto a distanza perché Gozzano Valerio in posizione difensiva ha fatto qualche sortita, da lontano, di far quadrare il centrocampo dello Stresa.

«Noi abbiamo il risultato positivo — dice il difensore di Veruno — e l'abbiamo trovato

anche se potevamo cogliere i due punti. Mio cugino Un ottimo centrocampista, un elemento in qualsiasi squadra».

Sull'altro fronte, il Gozzano dello Stresa: «Siamo riusciti a fermare il Gozzano, la squadra da battere — sostiene —; è un onore per una matricola terribile come la nostra. Mio cugino Valerio? Un grande difensore che è anche attaccante. Si può poi negli schemi che applica perché tutto è preparato affinché lui possa emergere. E che Valerio ha avuto un grosso problema psicologico che Valerio ha fatto ancora meglio».

Fumi



La notizia più importante della giornata sembra l'ingresso del Torino ai mondiali di Spagna. Quindi un avversario di più: ricordiamo rapidamente la specialità di trovarsi in crisi contro gli ultimi rivisti (vedi e Haiti). Preghiamo il sorte che non subito il Camerun: i nostri giovanotti troverebbero in crisi.

La notizia importante: in c'è strana coppia, Juve e chi vede. Una in piena, l'altra in decadenza. con abbondanza di mutui per motivi (almeno) risolutivi. Bettiga e Bordon e altri acciaccati (Marocchino e Bergomi). importante: il Torino fanalino di coda. Tristissima notizia, specialmente se si considera che è accompagnata da scricchiolii società (ultima bomba: la partenza di Bonetto) che, come diceva babbo Salgari, «non lasciano presagire nulla di buono». E' anche sfortunato, questo Torino, che preferisce colpire palle a traverso piuttosto che in rete. Tipico quel palo preso con colpo di Pulici: si fosse infilato, tutto sarebbe cambiato. Ma i «se» sono inutili, di queste cose ne sono piene le fosse e la realtà è che il Torino ha realizzato sette punti in dieci partite ed è persino dietro al Milan, se si parla media. Torino puntava evidentemente, e non ce l'ha fatta. «Corriere della Sera».

La squadra granata, che fino allora si con ordine, è gnato di portarsi avanti (sempre troppa convinzione e mai oltre la tre quarti, però) ogni che il Torino è consentito, e capitola in «fortuna» come dirà Giacomini a fine gara.

sfortuna Torino si sofferma anche la «Gazzetta dello sport».

Non è la fortuna del Torino che sconfitto a Cagliari si trova adesso all'ultimo posto in graduatoria in condominio con Milan e Como. La serie positiva del granata, che a Cagliari non perdevano dalla stagione '72-73, si spezza quando mancano undici minuti alla conclusione e tutto lascia prevedere che anche questa volta, come negli ultimi cinque anni, il confronto si chiuderà sullo 0 a 1. Uno è a e per altro che al Torino sta piuttosto stretto perché dopo aver contenuto nel primo tempo gli assalti del Cagliari, che avendo vinto il sorteggio si è schierato con il vento alle spalle, ha preso l'iniziativa nella ripresa ed ha fatto gelare il sangue nelle vene degli spettatori nella prima fase della seconda parte.

Magrissima consolazione, quella di potendo vincere. E' ha inghiottito l'orgogliosa Roma



ne che il Torino quest'anno ha già provato più di una volta. «Il palo di Pupi grida vendetta». «Tuttosport». Vladimir Camerun esamina dappresso i granata e ne note dolenti proprio per chi dovrebbe puntellare la squadra, cioè i vecchioni. Dice Camerun:

«E' tempo di correre sul banco d'accusa anche i due anziani, Terracino il portiere ieri un po' piantato a terra almeno in due occasioni e Zaccarelli sempre un po' apprensivo, che si catapultava ma non stacca l'auto, pigliando reale possesso della situazione. C'era un Dossena da puntellare, ce l'hanno messa tutta i granata ma non ce l'hanno fatta. Con Polandese soltanto Mariani e Francini hanno. Mariani è un ragazzo di classe squisita. Sentite noi, lasciatelo in pace e farà la sua parte. E' un "2", mentre Francini è un "3».

Che cosa dire al vecchio Torino, in questo momento difficile? Gli sportivi autentici gli sono vicini, e gli sono vicini anche i torinesi che non capiscono troppo di calcio, ma vedrebbero con dispiacere il nome della città finire in serie B, tra altre assai meno titolate. Quindi forza Toro, forza Toro, noi i tempi d'oro.

ha inghiottito l'orgogliosa Roma

passaggio al posto in classifica, dovuto pareggio interno quella schiappa? (Diciamo deliberatamente «ex schiappa»: il Milan farà scintille ed ha ragione Brera quando che al termine campionato vedremo le prime ammesse che non faccia troppi danni). L'ha presa ovviamente, ma con compostezza. Giorgio Tosatti sul romano dello sport:

«In appena Liedholm perso 3 punti sull'Inter e 2 sulla Juve; l'impatto con le milanesi è stato crudo. La Roma aveva ragioni di lamentarsi per le vicende di S. Siro; non ha giustificazioni per il pareggio interno con un che ha forse deciso di dare una mano a Radice».

Il problema nella Roma, resta quello della difesa:

troppi gol. Ne è già nove, contro i 4 di Avellino, i 6 dell'Inter e dei Napoli, i 7 della Fiorentina, gli 8 di Catanzaro, Genova e Milan. Non è un problema di disposizione tattica ma di qualità e concentrazione dei difensori.

Aggiungiamo noi: non sarà mica anche perché Falcao, si spinge troppo avanti? Ieri poi il semidivino Falcao giocò di chiodo e la Roma ne ha risentito, come spiega «Il Messaggero», altro foglio romano:

«Gira gira nel bene o nel male si finisce a Falcao, che ieri ha condizionato il movimento romanista al ciabattone da clown aveva dovuto tenere per resistere alle conseguenze di un piede gonfio. Quale maestro potrebbe dirigere con le braccia percorse dai reumatismi? Ecco modo l'impiccio di Falcao, anche se per i romanisti non lo toccano. Da certe insistenze finì a se stesse, talvolta pagate con la contromossa milanista, s'era compreso subito che Falcao recitava in falsetto paralizzando attorno a sé i meccanismi abili».

All'ultimo posto, giusta punizione, abbiamo lasciato la Juve. Con una squadra pasticciata come la Fiorentina di ieri, un mese fa i bianconeri sarebbero andati a nozze. Che succede? Succede che la difesa tiene, manca il gioco d'attacco; e il gioco d'attacco manca perché, lapalissamente, mancano gli attaccanti. Gianni Brera su «Il Giornale» parla di «lungo e caotico assedio», aggiungendo:

«La qualità calcio espresso arretraggi paciani non poteva riuscire, ovviamente, molto elevata. L'arte vi rifalga per spunti improvvisi e quindi un po' labili. Troppo palese il divario delle pulsioni esercitate a sofferte dalle due parti. La Juventus effettuava un forcing di quasi ottantagiri distacco. Molto umilmente, la Fiorentina lo subiva senza più tanto».

Frasi particolarmente pungenti



Brera ad una vecchia conoscenza torinese, Graziani, ieri fischiatissimo, chissà perché:

«Quanto a Graziani, egli può definirsi inerte. Non è più di quest'umile crosta terrestre: egli naviga per il cosmo ricordando molto Astolfo alla patetica ricerca di Orlando: ogni suo impulso risulta in tempestivo, dunque errato: stoppa e rifilisce servendo gli avversari, parte in dribbling di scatto perdendo prima lo scatto e poi il dribbling, tira troppo presto quando potrebbe aggiustarsi meglio la palla e si aggiusta troppo tardi la palla quando dovrebbe tirare prima».

Conclusione generale: calcio italiano in crisi, si gioca male, diffidente i campioni (Brera arriva a suggerire di provare in Nazionale... Incocciati i Galderisi, ma al evidentemente una e quei pochi che ci sono non hanno voglia di farlo vedere. Unica positiva: slancio dell'Inter, tra le poche squadre che giochino con voglia rabbiosa. Adesso ce la vediamo con il Lussemburgo, niente meno, forse agevole da prevedere: stracca, con fischi. Scarso impegno degli azzurri: il premio partita sarà debole. E mai come ora la Spagna ci è apparsa una gigantesca fossa dei leoni.

Carlo Moriondo

I TIFOSI ALLA RISCOSSA: DIAMO LA PENNA ANCHE A LORO

Toccato il fondo il nostro Toro deve infuriarsi

Per vincere bisogna giocare malamente a starci su troppo a filosofare. Non è lo sfogo di del mille tifosi delusi che con una fronte agli amici del Bar Sport. E' pura verità, alle cronache.

Pulici ha l'occasione buona, colpisce netto e palla finisce contro il legno porta Cagliari il minimo dubbio che il si perderà mischia esito. l'occasione per in vantaggio.

Osselame l'occasione buona ma è arrivato in sfatato da una ingolazione impossibile. Assesta una gran pedata il pallone sbilanciandosi in avanti, un uscirà probabilmente il solito tiraccio dimostrativo stelle. Tuttavia non fatto i conti con il caso perché Osselame è sfatato, ma punto tale che manca il pieno pedata il pallone per sbaglio al pallone un buffetto in tutto a un gol ad invito. Perdiamo anche l'occasione strappare 0-0.

Come c'è paragone tra Pulici e Osselame, così c'è paragone con la nostra squadra. Si crea gioco, bella ricca tecnica e di immaginazione. Poi si cade sulla buccia di banana rappresentata corto è piede lungo d'un centrocampista stanco. La morale?

E' una sola. arrendersi, mai recriminare. Il Torino è precipitato in due mesi primo all'ultimo posto in classifica. Chiunque abbia occhi per vedere, si accorto che lo precedono squadre che lo valgono. Per queste squadre sono magari intervenute fortuna o l'arbitro. Non importa, anche granata capiterà di rubare un gol.

E' considerazione povera, due soldi di speranza. In ogni modo sembra giunta l'ora di tirare fuori gli slogan più retorici tipo «solo può risorgere». Se hanno cercato di matare il Toro, sappiano che domani si troveranno infuriati.

granata

Questa Juventus dovrebbe avere undici Tardelli

fratelli, mio. Gli dei ci assistono, ma noi ce lo meritiamo? La Roma si è conquistata la prima classe, quello che gira con il cappello da asino in testa, e noi impattiamo in casa: squalido zero a zero. Era il giorno buono, sole tiepido, poi vento in poppa, montagne con neve, forse andiamo a sciare... No signori, festeggiamenti rientrati, senso di delusione, sgarbato fatto che due parti di Milano giungono raffiche di mitraglia piuttosto preoccupanti.

Adesso non contatemi che un pareggio in casa è sempre un punto. Voltiamo la frittata dalle parti giuste e diciamo che un pareggio in casa, contro chiunque, è sempre un punto perso. Anche contro la Fiorentina, che pur orfana di Antognoni (bello lo ricordo) non sono Maratona: «Antonio soffriamo con te» la Roma di assai e piccoli. giusti: il miglior difensore della Juve è Tardelli, il miglior centrocampista è Tardelli, il miglior punto è e sempre Tardelli.

Dagli altri due, una buona metà latitano, si buttano, aspettano il passaggio buono senza pensare che sono pagati anche per il pallone. Oppure, supposizione, di e quindi, fisica de, sprofondano. a Fanna e Marocchino, per i, il punto, è forse osservando non avevano sennò a vincere un contrasto che è uno, né a tirare in porta in modo decente.

Suono i bianconeri, prima il male che in passiamo agli aspetti piacevoli. Guardiamo classifica, esempio. più forti, dopo giornata. La Roma ha fatto la brava figuraccia, la Fiorentina di Conti, a crolla. L'Inter è altera, penseremo ancora a lei. in quelli la al fanalino di coda, come facile prevedere. E' persino un peccato che precipitino così in fretta: non nemmeno più piacere pigliarli il giro.

Moso bianconero

Se c'è violenza la colpa è anche di certi arbitri

Se Antognoni ha sofferto e sta ancora soffrendo, Silvano non è andata meglio. Proprio per ricordare la sofferenza del portiere Genova, bersagliato attacchi e da ingiustizie tremende, il mio gruppo è andato a campo con lo striscione che tutti hanno visto: «Silvano, la nord è tutta te». E' un gesto verso un giocatore costretto a pagare anche perché è in provincia. un grande nome in maglia numero uno, non avrebbero sparato con rabbia.

Martina ci ha comunque ringraziato parlando un rigore e consentendo a questo Genova, felice di volte, di portar via almeno un pareggio. Rimane lui il personaggio più importante di questa partita che però è risolti.

genovesi non molta simpatia per i romani, nessun campo. calcio, poi, ecco che la cosiddetta capitale ci manda questo Longhi, insufficiente e parziale, capace perfino regalare all'Ascoli un rigore da tutti definito «fantascientifico». Non solo: il signor Longhi evita di punire una spintonata alle spalle a Briacchi, in piena area, commette tante quelle belinate, che dimenticare, prima che ci venga sbocco di bile.

lo allora che se c'è violenza negli la colpa è un po' anche di certi arbitri che esasperano il pubblico. Ditemi un po': se l'Ascoli avesse realizzato il rigore?

A parte il signor Longhi, che non vorremmo più vedere parti di (almeno quando giocano i rossoblu), il tifo non appannarci il giudizio critico. Meritavamo battere l'Ascoli, e. Ma non basta questa valutazione «ai punti». La verità è che in prima linea si continua a balbettare e, più di tono tacchini, ieri di spunti offensivi pericolosi sono visti assai pochi.

Di positivo, il rientro, nella ripresa, Roberto Russo. E' ora presto dire che col centravanti titolare a tempo pieno il bucherà i reti avversarie, ma le speranze ci sono. Il Moso genovese

Tornano a fare spettacolo due dive care ai francesi

Successo di Sylvie Ricanta la Hardy

PARIGI — Fino a pochi giorni fa la grande paura della show-woman Sylvie Vartan era quella di non riuscire a riempire i 5 mila posti del Palais du Sport di Parigi. Adesso il timore della vigilia non c'è più. Lunedì scorso il pubblico parigino le ha decretato il successo che voleva. Il suo spettacolo terrà cartellone fino al gennaio.

«Tanti giorni possono mettere angoscia chiunque — dice la cantante —, ogni sera il pubblico deve concedermi la droga necessaria degli applausi per avanti».

Ha il fisico asciutto ma rotondo da adolescente; il volto, che dopo il drammatico incidente è stato quasi del tutto rifatto, ha mobilità e calore; l'insieme del corpo, che potrebbe benissimo appartenere ad una ballerina di colore, le conferisce un aspetto (conferma) quanto affabile. Donna decisa, sicura di sé.

«E' stata folle, non davvero pazzo», osserva ridendo con entusiasmo. Si riferisce alla fatica di lavoro nell'allestire lo spettacolo di grande impegno.

«Fin quando resto dodici ballerini la mia équipe va bene, ma dopo è terribile».

Si lascia sfuggire sguardo preoccupato. «Quando rimango sola l'angoscia mi aggredisce. Mi chiedo: saprò farcela domani? Sapré affrontare le trenta canzoni in programma senza sbagliare? Ma perché mi sono messa dentro simile inferno?».

Ovviamente si risponde subito e dimostra così quella forza che sembrava solo apparente. «Perché ricevo un piacere fisico a stare in scena a cantare. Adesso mi sento un poco meglio. I giorni di vigilia della prima sono i più duri».

«Anche le ore precedenti lo spettacolo diventano ossessive — spieghiamo — fino a quelle fatidiche ore 20,30 dell'inizio sono in preda ad un'apprensione che non mi lascia mai: incapace di svolgere le più normali attività, quella di sollevare il telefono quando suona, paura di leggere una pagina di un libro; ma poi sul palco ecco la trasformazione, e lì mi sento davvero felice».

La sarta, che lavora con lei dal 1967, afferma: «Sylvie è adorabile. Non è una donna viziosa o una star capricciosa. La sua unica esigenza è la perfezione». Non questa però una esigenza da poco: ne sa qualcosa la sua troupe, che da lei riceve di continuo consigli e suggerimenti.

Dopo lo spettacolo Sylvie rientra nella sua parigina insieme al suo segretario Hubert. A cena è attornata da tutto il suo clan: la

madre, il fratello Eddy, la vecchia zia (quella che governa la casa quando il resto della famiglia è in California) e il figlio David, avuto dal grande amore Johnny Hallyday.

Tutti intorno la osservano in silenzio mentre beve tè e mangia biscotti. Sylvie osserva: «Qui in casa desidero tutti vicini, ma non voglio vederli in sala durante lo spettacolo, altrimenti sarei capace di avere uno

choc tanto sono emozionata. Perché è difficile per me interpretare un personaggio davanti a persone che mi conoscono troppo bene».

«I critici hanno scritto che sono coraggiosa. Forse il mio allestire uno spettacolo del genere per dimostrare questa qualità». Ride con ironia e conclude: «Dopo tanti anni di fatica, gioia e notorietà vi sembra che sia poco anche brava?».

«Tous les garçons et les filles de mon âge...». Adesso i ragazzi e le ragazze della sua generazione hanno almeno 20 anni, per questo la amano. Let, imperturbabile, sfida il tempo (si fa per dire), si ripresenta alla ribalta della musica leggera con quella voce particolarissima per cantare Ça va. Françoise Hardy è dunque ancora speciale, scrivevano le cronache

dieci anni fa. Non ha proprio fatto nulla per farsi i costi, anzi, non ha mai permesso che la sua vita privata venisse raccontata in interviste; non ha mai voluto che le rubassero dell'immaginazione di fuori del palcoscenico.

«Sono gelosa di me stessa». Adesso che mio figlio Thomas ha 11 anni, però, mi sento voler vivere per lui, finché avrà bisogno di me. La freddezza dei

suoi occhi di tonalità blu che sfuma nel verde, le quell'aria impassibilità che l'avevano anche fatta apparire scostante.

«Ma è per via della riservatezza — non certamente per il mio sguardo, come invece hanno voluto scrivere, mi sono creata la fama — donna spettacolo estremamente difficile, di che non si mai che sta pensando».

Di fronte al microfono appare come una volta: esile, un insieme di timidezza, pudore, mistero, buona dose di humour. In questo momento è richiestissima. I colleghi più giovani che la vedono spesso al Radiomontecarlo dove conduce anche la trasmissione sull'astrologia hanno detto: «Si potrebbe pensare che sempre persa dietro ai segni zodiacali, lontana dal mondo della canzone l'abbia vista protagonista. Invece, d'improvviso, si trasforma. Quando cantano saltano fuori le qualità: non è aggressiva, ha un rapporto sensuale col microfono: la sua voce accarezza, blandisce, gorgheggia, si fa profonda, si adagia sugli ascoltatori, un piccolo bacio furtivo. Si può amare e adesso si è convinti che soprattutto i giovani ad averla scelta».

Françoise Hardy, che viveva anni con il cantante-attore Dutronc, quale avuto Thomas, ha deciso, qualche tempo fa, come afferma con sorriso, di «regolarizzare la sua vita».

«Ma è stata una cerimonia un po' per scherzo — aggiunge con ironia — un modo per costruire delle gag, far festa con i pochi amici».

La coppia Hardy-Dutronc vive in un piccolo villaggio della Corsica, Monticello, vicina a Calvi, dove è stata costruita la loro casa. Nessun giornalista presente al loro matrimonio perché Françoise ha voluto il gran segreto. «Com'è stato giusto — ha detto — perché è un fatto sicuramente personale e i paparazzi devono starne al di fuori, non vi sembra?».

«Dopo il matrimonio siamo andati a Monticello — confessa la Hardy — per ritrovare il tempo perduto: qui c'è calma; ed è bello stare insieme agli amici; il compositore Gabriel Yared, l'altro mio compagno di radio Montecarlo, Jean-Pierre Nicolas; tutti insieme accanto al camino, abbiamo fatto finta di dimenticare che io e Dutronc ci eravamo appena sposati».



Sylvie Vartan e Françoise Hardy si scambiano confidenze in un caffè parigino

La biondina



MILANO — Negli studi della televisione in corso la registrazione di un altro sceneggiato, *La biondina*, tratto dall'omonimo romanzo di Praga suddiviso in tre puntate. Protagonista è Ottavia Piccolo che tra gli altri ha al fianco Franco Graziosi, Carlos De Carvalho e Fiorenza Marcheggiani.

Happy Goggi



MILANO — Loretta Goggi, che attualmente sta riscuotendo con Gigi Proietti grande successo in teatro, stanno suonando la nostra canzone, continua il suo show. «Canale 5», con Aznavour, ma ha registrato un brillante intervento che andrà presto in onda in «Happy Circus» sulla Rete Uno.

danza la perla
Ore 15,30 mattina
Giovedì
GERMANO MONTEFIORE

Rete uno

- 14,30 Speciale Parlamento (c)
 15 — Schede Alle fonti cirillico, documenti (c)
 15,30 Capitan Futuro, cartoni animati (c)
 16 — I sopravvissuti, telefilm. Diciassettesimo episodio (c)
 16,30 La lunga caccia, telefilm. Quinto episodio (c)
 17 — Tg1 (c)
 17,05 con la antenna, varietà per i ragazzi (c)
 17,10 Story, animato tratto dal romanzo Tom Sawyer (c) - Direttissima, corrispondenza, attualità spettacolo (c)
 17,30 I sentieri La grande corsa attraverso le Montagne Rocciose, film per la tv. Prima parte — Nel 1861 una cittadina di frontiera ridotta a mal partito rivalità fra Mark Twain e un marinaio. La cittadina decide di sbarazzarsi di loro (c)
 18,20 L'ottavo giorno, temi della cultura contemporanea: ipotesi per un'arte religiosa (c)
 18,50 Happy Circus, spettacolo circo, musica leggera e film presentato da Sammy Barbot. Ospiti musicali oggi sono: Fiorella Mannoia, Franco Tortora e i Santarosa. Il circo, Rinaldo Orfei si esibisce in un numero con le fruste (c) - Happy Days: La festa del Ringraziamento, telefilm — Si avvicina il giorno festa bisogna preparare i festeggiamenti. Per onorare la data, i Cunningham organizzano qualcosa di eccezionale insolito (c)
 19,45 Almanacco del giorno dopo (c)
 20,40 Franklin Schaffer, con Michael Jayston, Suzman, Harry Andrews. Inghilterra, drammatico 1972 — Le della famiglia impera. nascita di Alessio, unico erede maschio, ascende del monaco, avventuriero, guaritore e imbroglione Rasputin, all'entrata in guerra durante il primo conflitto mondiale, alla rivoluzione travolge l'ultimo zar (c)
 23,30 Appuntamento al cinema, i film che vedremo sul grande schermo (c)
 Telegiornale (c) - Tennis: Europa-Usa (c)

Rete due

- 14,10 da L'Espresso, sceneggiato. Con Philippe Leroy, Giulio Sesta puntata (c)
 15,25 Oggi vi proponiamo Carlo Lorenzini (Colodi), documenti. Prima parte (c)
 16 — Tip Tap, spettacolo comico musicale per i ragazzi ideato da Corrado Mantoni (c)
 16,55 McMillan e signora: Una leggenda scozzese, telefilm (c)
 17,45 Tg2 flash (c)
 17,50 Dal Parlamento - Tg2 sport (c)
 18,05 Muppet Show, per i ragazzi (c)
 18,30 Spazio Inps: pensione sociale, attualità (c)
 18,50 L'ispettore La decisione, telefilm — Figlio di un importante industriale, mentre viaggia in treno cede il posto ad uno sconosciuto. Questi viene ucciso, e Derrick capisce che era l'altro a dover morire (c)
 19,45 Tg2 (c)
 20,40 mondo, prosa. Con Valentina Cortese, Gianni Santuccio — Un anziano medico che ha perso il figlio, e un casiere di circo, si incontrano. Fra i due una di sodalizio che li porta a riavere fiducia nella vita (c)
 22,15 grandi musica Ray Charles in concerto (c)
 23,05 Protestantesimo (c)
 23,30 Tg2 (c)

Rete tre

- 14,30 Cronaca di un di pallacanestro (c)
 16 — L'avventura: il mondo degli animali, documentario (c)
 16,45 Campionato di A e B (c)
 19 — Tg3 (c)
 19,30 regione (c) - e Pinotto, cartoni animati (c)
 20,05 nelle professioni: professioni infermieristiche e tecniche (c) - e musica (c)
 20,40 I fratelli Gallo, sceneggiato — L'11 del viene scarcerato il cinquantacinquenne Salvatore Gallo, accusato di ucciso il fratello Paolo. Paolo è davvero morto? Secondo alcuni testimoni no (c)
 21,40 Tg3 (c) - (c)
 22,15 Il processo del lunedì (c)

Svizzera

- 18 — Per I (c)
 18,45 Telegiornale (c)
 18,50 In viviamo: La storia delle Filippine, documentario (c)
 19,20 Lo sport (c)
 19,50 Regionale (c)
 20,15 Telegiornale (c)
 20,40 Medicina oggi (c)
 21,35 Seconda serata, con Eddy Merckx (c)
 Telegiornale (c)

Montecarlo

- 14 — Cow boy in Africa, telefilm (c)
 15,20 mortale, Francia drammatico 1973 (c)
 17 — Pomeriggio in compagnia (c)
 17,30 Cartoni animati (c)
 18 — Vita da strega, telefilm (c)
 19 — La famiglia Addams, telefilm (c)
 19,30 Notiziario (c)
 19,55 Il Buggazzum, gioco a premi (c)
 20,30 Seduto a destra, a sinistra, con Woody Strode, Franco Citti. Italia drammatico 1968
 22,05 Oroscopo (c)
 22,15 Varietà (c)
 23,15 Tutti parlano (c)

Capodistria

- 16 — match campioni da Belgrado (c)
 18 — Film
 19,30 Cinenotes (c)
 20 — Cartoni animati (c)
 20,15 Telegiornale - Punto d'incontro (c)
 20,30 bruti, Jules Dassin, con Burt Lancaster, Blyth. Usa drammatico 1947
 22,05 Telegiornale - tutti (c)
 22,15 Co., Jacques Deray, con Delon, Gucciolla. Francia drammatico 1974 (c)
 Telegiornale - tutti (c)

UNO (FM 92,1)

- 14,28 Il giorno al sveglia... Programma di Zappalà
 15,03 Errepiuno. Radiopomeriggio Lino Mattia
 16 — Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità ideato e condotto Giuseppe
 18,05 Combinazione suona con Ernesto De Pascale
 18,35 Qual'irresistibile alla riflusso. Miti, mode e memoria del decennio ultimo scorso. Programma di Sergio Dulchin
 19,30 «Una storia jazz», 177 puntata: «Il conte Red Bank: Count Basie»
 20 — Sipario incontri e appuntamenti con il teatro vivo, di Lucio Romeo
 21,03 am noi Programma di Fabio Doplicher
 21,30 nello sport. Programma di Franco Bruno Asceni
 22,35 Audiodisco Edipo sottosuolo. Programma di Marco Ballani

DUE (FM 95,6)

- 14 — regio-
 15 — Radiodue (il parte). Un programma d'intrattenimento in diretta

- 16,32 Sessantamini. Avvenimenti, attualità, curiosità e musiche mondo dello spettacolo. Conducono in studio Sandro Merli e Di Giorgio
 17,32 Ennio di Virgilio. integrale più voci aperte
 18 — Le ore della a cura Laura Padellaro
 18,45 Il giro Sole: oggetti, cose, simboli, parole: «Il libro» di Mario Pomilio
 19,57 Mass-music ovvero musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi a musica d'élite
 21,55 a Palazzo Labia con basso Christoff del pianista Alexander Hincev

TRE (FM 98,2)

- 12 — Pomeriggio le a Paolo Donati
 15,30 Alfredo Profeta presenta Un certo Percorsi e territori musica giovanile
 17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturale presentate Mirko Bevilacqua
 20,30 Dall'Abbeye Stagione del Concerti 1981-82 dell'Unione Europea di Radiodiffusione
 22,30 Il monitor lombardo a cura Piero Carpi de' Reamini
 23 — Bruno Tommaso presenta Il jazz

Studio Nord

Canali 49-43

- 14 — Little John, Luke Moberly, Karen Black, Fabian Forte. Usa avventuroso 1975 — Nell'America degli Anni Venti, uomo, accusato ingiustamente di aver ucciso il socio, è costretto a nascondersi polizia. Arrestato evaso, diventa un rapinatore (c)
 15,15 Enigma musicale (c)
 16,15 Noi Giorgio Simonelli, Ugo Tognazzi. Italia commedia 1959 — Due assicuratori vanno al night. Scambiati delinquenti vengono arrestati. Evasi fortunatamente incominciano a scappare alla polizia nei modi più folli
 18 — Jabber laws, animati (c)
 18,40 Jonny Quest, telefilm (c)
 19,05 Giorno per giorno, almanacco (c)
 19,15 Canavese oggi (c)
 20,05 Ivanhoe, speciale Ronza sterminio, di Ted V. Mikels, Michael Ansara, Francine York. Usa spionaggio 1974 — Uno scienziato spaziale è accusato di sabotaggio benché innocente. Una squadra di investigatrici lo individuare il colpevole: il solito scienziato pazzo trama contro l'umanità (c)
 22,30 Canavese oggi (c)
 23 — Le carte parlano, oroscopi in diretta per telefono con Maria Boarella (c)

Radio Tele Aosta Canali 62-31-35

- 14,30 Star blazers, cartoni animati (c)
 15 — Top, novanta minuti con voi, show musicale (c)
 16,30 Chips, (c)
 17,30 Soccer boy, cartoni animati (c)
 18 — Il di Charlie, cartoni animati (c)
 18,30 La famiglia Bradford, telefilm (c)
 19,30 Banana split, show i ragazzi (c)
 20 — Mozambico, avventuroso (c)
 21,30 L'oro sette santi, Gordon Douglas, Roger Moore, Chill Wills. Usa 1961 — Due cacciatori trovano l'oro. Il scatenano una ridda di violenze da che vicenda vogliono impossessarsene
 23 — Chips, telefilm (c)

Rete Muntia 1

Canali 37-44

- 14,30 Eriprando Visconti, con Regina Bianchi, Lucilla Morlacchi, Ermanno Olmi. Italia 1962 — Lui lei si amano, ma quando il loro sentimento si comincia ad esaurire lei si accorge di aspettare un bambino
 16,30 La leggenda Albert Rand, con Steve Reeves, Liana Orfei. avventuroso 1962 — Enza giunge nel Lazio. La figlia del re quelle terre s'innamora lui, ma ci si mette mezzo il padre e scoppia la guerra. Un duello fra i due condottieri risolve tutto (c)
 18,30 Tarallucci e vino, musica da Napoli (c)
 19,30 Scooby Doo, cartoni animati (c)
 20,15 Avventura in Cina, Don Siegel, con Edmund O'Brien, Barry Sullivan. Usa drammatico 1953 — Ammiraglio giapponese durante la guerra fatto prigioniero dei cinesi. Quando dichiara di conoscere il modo per far il conflitto, gli americani si interessano a lui e cercano di liberarlo per condurlo negli Usa
 22,30 Tre superman Tokyo, di Bitto Albertini, con George Wang. Italia commedia 1968 — Agenti segreti e abilissimi carcano, in Giappone, il ricattatore che rischia coinvolgere il governo britannico in scandalo (c)
 24 — La mille gatti, di H. Stewart, con Christa Linder. Usa drammatico 1975 — Affascinante playboy seduce ragazza per poi tagliare loro la testa inserirla nella sua già nutrita collezione (c)

Videogruppo

Canali 52-54-57

- 14,45 Guida a sopravvivenza (c)
 16,36 Flipper, per i ragazzi (c)
 17 — Uto Dispolon, cartoni animati (c)
 17,30 Uto, cartoni animati (c)
 18 — Charlotte, cartoni animati (c)
 18,35 Videonotizie (c)
 20,05 Hitchcock, telefilm
 21 — Film
 22,35 Campionato nazionale di (c)
 24 — Film

Teleradio city (Al) Canall 44-47

- 14 — Trider, cartoni animati (c)
FILM 14,30 Quelli ■■■■ nella prateria, telefilm (c)
FILM 15,30 Claudine, telefilm (c)
 16,30 ■■■■ Jawa, cartoni animati (c)
FILM 17,30 I forti ■■ Forte Coraggio, telefilm (c)
 18 — Megaloman, telefilm (c)
FILM 18,30 Cowboy in Africa, telefilm (c)
 19,30 Trider, cartoni animati (c)
 20 — Gordian, cartoni animati (c)
 20,30 Christian De Sica ■■■■ musicale (c)
FILM 23 — ■■■■ Christmas, ■■ Bob Clark, con Olivia Hussey, Keir Dullea, Margot Kidder. Cana-
 giallo 1974 — Studentessa, ospiti della
 stessa pensione, vengono terrorizzate ■■
 telefono da ■■ maniaco che poi passa alla
 aggressioni notturne ammazzandole tutte
 meno una. Questa sospetta il proprio fi-
 danzato (c)

Antenna Nord Canall 58-41-25-23

- FILM** 14 — *Operazione sottoveste*, telefilm (c)
14,30 *Malù*, sceneggiato (c)
15,30 *■ ■ ■ ■ ■ selvaggia*, documentario (c)
16 — *Bim ■ ■ ■ ■ ■*, per i ragazzi (c)
Dattinius, cartoni animati (c)
La famiglia Addams, telefilm
Baldios, cartoni animati (c)
Lulu dei fiori, cartoni animati (c)
FILM 18 — *Supertrain*, telefilm (c)
19 — *Discostar*, musicale (c)
FILM 19,30 *Operazione ■ ■ ■ ■ ■*, telefilm (c)
20 — *King Arthur*, cartoni animati (c)
Petrocelli, telefilm (c)
FILM 20,30 *Diamanti a colazione*, di Christopher Mo-
rahan, con Marcello Mastroianni, Rita Tu-
shingham. Usa commedia 1968 — *Nobile*
russo rifugiato a Parigi cerca di impe-
dronarsi dei gioielli di famiglia passati ne-
le mani dello Stato sovietico. Tenta ■ ■ ■
farlo con l'aiuto di una banda di sole donne
(c)
FILM 23 — *Daredevil*, R ■ ■ ■ ■ ■ morte, di Ro-
bert W. Stringer, ■ ■ ■ ■ ■ George Montgo-
mery, Terry Moore. Usa drammatico 1972
— *Corridore automobilistico noto per la*
■ ■ ■ ■ ■ simpatia ■ ■ ■ ■ ■ involontariamente
la morte di un collega negro. La moglie di
questo giura di vendicarlo (c)
FILM 0,30 *Hunter*, telefilm (c)

Quarta Rete **Canale 22**

- FILM** 14 — **Il** **story, telefilm**
14,30 **Galaxy trio. cartoni animati**
(c)
FILM 15 — **I** **a** **di Lea Martin Bro-**
ck, con Dicky Dicky, Yean Amyl. Turchia
drammatico 1975 — Nota cantante tra-
scura il figlio che fugge di casa ■ cerca
disperatamente di raggiungerla. Ci riesce,
ma le muore fra ■ braccia facendole ca-
pire quanto ■ stata carogna (c)
FILM 16,30 **Fuga su Luna Due, telefilm (c)**
17 — **Filmati musicali ■ (c)**
18,30 **Terzan e i segreti della jungla, ■ Ri-**
chard Yesteran, Didd Sherman. Spagna
avventuroso 1975 — Terzan, finte suore e
finti preti vagano nella jungla alla ricerca
dell'ex gerarca nazista che con i soldi ■
di Rommel vuole fondare un reich
africano (c)
20 — **Lo sport: baseball (c)**
20,30 **Boccaccio '70, di Federico Fellini, Vittorio**
■ Sica, con Peppino De Filippo, Anita
Ekberg, Sophia Loren. Italia commedia
1962 — Seconda parte: l'episodio ■ ma-
nifesto pubblicitario che terrorizza un
odioso bacchettoni, ■ quello con la Loren
primo premio di una strana lotteria
21,55 Astropanorama (c)
FILM 22 — **Il ■ del diavolo, telefilm (c)**
FILM 22,30 **La ■ senza tempo, con Rossano Bra-**
zi, Vиви Gioti, Italia spionaggio 1943 — Fa-
tatona Iretisce un pilota e cerca di sapere
■ lui importanti segreti militari. Quello
però si ravvede, ■ una lezione e lei e
sgomina la banda
■ — Erotissimo, strip (c)
0,15 **Destinazione marciapiede, ■ Denys De**
La Patellière, con Femandel, Lilli Palmer,
Rosy Varte, Philippe Noiret. Francia dram-
matico 1966 — Contadino ■ di sapere
che lavoro fa sua figlia maggiore, andata
via di ■ tempo prima. Scopre che ■
il marciapiede, ne ha un trauma ma non
dice niente alla moglie (c)

Telepinerolo **Canale 56**

- FILM**
- 17,30 Il mondo degli animali, documentario (c)
18 — Telefilm
18,30 — e numismatica (c)
19 — anziani (c)
19,40 Notiziario (c)
20 — Cartoni animati (c)
20,30 — politico (c)
21 — Sporting (c)
23 — Servizi speciali (c) - Notiziario (c)

G. R. P. **Canall 42-60-66**

- FILM** 14.15 **Franco e Ciccio Superstar**, di Giorgio Agliani. ■ ■ ■ Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1975 — Episodi vari tratti da scampoli ■ vecchia produzione del duo comico (c)
- 15.45 **Peyton Place**, telefilm (c)
- 16.50 **Grp flash** (c)
- 17 — **Allegria fantasia**, per i ragazzi (c)
- 17.55 ■ ■ ■ **magnifica dozzina**, cartoni animati (c)
- 18.30 **Piccola Lulù**, cartoni animati (c)
- FILM** 18.55 **Superwoman**, telefilm (c)
- 19.25 **Grp flash** (c)
- 19.40 **Grp attualità** (c)
- 19.45 **Piemonte oggi** (c)
- FILM** 20 — **Quantin**, telefilm (c)
- FILM** 20.35 ■ ■ ■ **lungo amore**, film per ■ tv (c)
- 22.20 **Sportissimo**, commento e sintesi del campionato di serie A (c)
- 23.15 **Grp flash** (c)
- FILM** 23.30 ■ ■ ■ **antifang**, di Bernard Borderie, con ■ ■ ■ Hossein, Raymond Pellegrin. Francia poliziesco 1966 — *Commissario cattura un bandito noto per compiere rapine ogni venerdì. La figlia ■ ■ ■ gangster rapisce il fratello del poliziotto e propone uno scambio* (c)
- 0.55 **Dal giornale ■ ■ ■ oggi** (c)
- FILM** 1 — **Rotta a ■ ■ ■ esperienze**, ■ Guy Maria, con Marcel Charver, Valérie Boisger. Francia horror 1977 — *Infermiera duellata col maggiordomo che sembra tenere tutti gli abitanti del sinistro castello sotto la ■ ■ ■ influenza ipnotica* (c)
- FILM** 2,30 **Addio Larat**, di Robert Hossein, con Geri Froebe, Robert Hossein. Francia avventuroso 1968 (c)
- FILM** 4 — **Simon re dei diavoli**, con A. Prine. Usa drammatico 1971 (c)
- FILM** 5.30 **La più ■ ■ ■ ■ ■ mondo**, di H. Hori-kawa, R. Polanski. U. Gregoretti, C. Chabrol, Jeans-Luc Godard. Italia - Francia - Giappone - Olanda commedia 1963

Tele Subalpina **Canale 46**

- 17,30 **FILM** **Cowboy in Africa**, telefilm (c)
18 — **Cowboy in Africa**, telefilm (c)
19 — **Cowboy in Africa**, telefilm (c)
20 — **Cowboy in Africa**, telefilm (c)
20,30 **FILM** **Telefilm**
21 — **I misteri dello spazio**, documentario
21,30 **FILM** **Il giustiziere giallo**, di Wang Chory, con Wang Young. Cina avventuroso 1975 — **Medico torna al paese dopo anni e lo trova nelle mani dei banditi filogiapponesi. Per un po' sopporta, poi esplode e organizza la rivolta a colpi di Kung-Fu** (c)
23 — **FILM** **Cowboy in Africa**, telefilm (c)

Televox **CARTELLA** 28,5

- 11 — **Tele scuola:** Storia (II) musica (c)
17 — **Tele scuola:** Storia dell'arte (c)
18 — **Tribuna** (II) (c)
19 — **Quadrante politico** (c)
20 — **Totò a Parigi**, con Totò. Italia commedia
1958
21.30 **Piemonte vivo** (c)

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

- FILM** 14 — **Infedeltà**, di William Wyler, con Walter Huston, Ruth Chatterton, Mary Astor. Usa drammatico 1937 — **Coniugi americani viaggiano per l'Europa**. Lei si lascia travolgere dalla vita brillante e lo lascia. Lui si dispera per un po', poi trova un'altra
- FILM** 15 — **Phyllis**, telefilm (c)
- FILM** 16,30 — **Gli eroi di Hogan**, telefilm (c)
- FILM** 17,15 — **Le [] di Lasalle**, telefilm (c)
- 17,45 — **La battaglia dei planeti**, cartoni animati (c)
- 18,15 — **Hello Goggi**, musicate (c)
- FILM** 19 — **Agente []ale**, Il Jolly, telefilm (c)
- FILM** 20 — **Phyllis**, telefilm (c)
- FILM** 20,30 — **Lou Grant**, telefilm (c)
- FILM** 21,30 — **Orizzonti di gloria**, di Stanley Kubrick, con Kirk Douglas, Adolphe Menjou. Usa drammatico 1957 — Per l'ambizione di due generali francesi, durante la prima guerra mondiale interi reparti sono mandati al macello. Un colonnello si ribella quando tre ■■■■ accusati di viltà ■■ rischiano la fucilazione, ■■ fa di tutto per salvarli
- 23,30 — **Speciale Canale 5 (c)**
- FILM** 24 — **Un urlo [] notte**, di Martin Ritt, con Joanne Woodward, Tony Randall. Usa drammatico 1958 — Vita parallela di quattro famiglie americane amiche fra loro. Solo in una c'è un po' di serenità

Tv Flash **Canali 39-26**

- 18 — L'edicola, rassegna delle opinioni della stampa (c)
- FILM** 18.10 Appuntamento per [] ere, di André Versini, con Jean-Louis Trintignant, Charles Aznavour. Francia drammatico — Banditi in Corsica prolungano da anni e anni una [] Si decide di risolverla [] uno scontro notturno per le vie di Parigi. Solo uno sopravvive
- 19.35 Il mondo degli animali, documentario (c)
- 20 — Minicinema, panoramica del cinema amatoriale (c)
- 20.10 [] [] spettacolo (c)
- 20.45 [] (c)
- 21 — Eugenio Bennato e i Musicanovs in [] certo (c)
- FILM** 21.45 Il film [] ana (c)
- FILM** 22 — Anastasia, l'ultima figlia dello zar, di Faik Hanrack, con Lilli Palmer, Ivan Desny. Germania drammatico 1956 — Una smemorata è probabilmente la figlia superstite [] Nicola II. I parenti non vogliono riconoscerla per paura di doverle [] dere il patrimonio - [] (c)

Quinta Rete **Canale 47**

- FILM** 14.30 **Frutti amari**, di Jacqueline Audry, con Emmanuelle Riva, ■■■■■ Loncar. Francia commedia 1955 — ■■■ un paese oppresso da ■■■ dittatura la resistenza ruota attorno ad una donna. Catturata, questa cerca di evadere e guidare il popolo verso la libertà (c)
- 16 — **L'Ape Magà**, cartoni animati (c)
- FILM** 17 — **Dipartimento S.**, telefilm (c)
- 18 — ■■■■■ ■■■■■
- 18.30 **L'Ape Magà**, cartoni animati (c)
- 19.30 ■■■■■ ■■■■■ (c)
- FILM** 20.30 **Dipartimento S.**, telefilm (c)
- FILM** 21.30 **Batwoman**, di René Cardona Junior, con Maura Monti, Roberto Conedo. Messico avventuroso 1968 — Donna-Batman dà ■■■ caccia allo scienziato pazzo che rapisce la gente e inietta una sostanza nei corpi delle sue vittime che trasforma in uomini-pesce (c)
- FILM** 23 — **Vita privata di un pubblico** ■■■■■, di Jorge Grau, con Fernando Rey, Marisa Mell. Spagna giallo 1975 — Diabolico giudice, noto per condannare ■■■ morte con gran leggerezza, s'impadronisce del denaro ■■■ un condannato ■■■ va in vacanza in Spagna. Attorno ■■■ lui avvengono strani delitti, e l'amante ■■■■ moglie teme per ■■■ vita dell'amata (c)
- 0.30 **Strip** (c)
- FILM** 1 — **Film**

Telestudio T. Canali 24-55

- FILM** 14 — I ■■■ poliziotti, telefilm (c)
15 — Marameo, cartoni animati (c)
15,30 D come donna (c)
16,30 Rotocalco (c)
17 — ■■■ amici, cartoni animati (c)
17,15 Archibie e Sabrina, cartoni animati (c)
17,45 God Sigma, cartoni animati (c)
18,10 Megè, cartoni animati (c)
FILM 18,30 A ■■■■ telefilm (c)
FILM 19 — I nuovi poliziotti, telefilm (c)
20 — God Sigma, cartoni animati (c)
FILM 20,30 I ragazzi di provincia, ■ Robert Mulligan,
con Tony Curtis, ■ Reynolds.
commedia 1960 — Un musicista e una
gazza in cattive acque vanno a New York
per tentare la fortuna. Ci riescono solo in
parte, ■ si accorgono di amarsi recipro-
camente
- 22,15 ■■ casa tua... (c)
- FILM** 24 — Fino a farti male, ■ Jean-Daniel Simon,
con Ingrid Thulin, Jean Sorel. Francia
drammatico 1968 — Vedova ama ■ uo-
mo, amato ■ volta anche da ■ figlia.
Saggiamente aspetta che la ■ fra i due
si sbollisca, ■ invece si complica ulterio-
riamente (c)
- FILM** 1,15 Il vagabondo della foresta, di Norman L.
Foster. con Robert Mitchum, William Hol-
den, Loretta Young. Usa commedia 1948
— Cacciatore compera una moglie e se la
porta nei boschi trattandola come una
schiafa. Un vagabondo lo ■ ingelosire al-
quanto spingendolo finalmente a trattarla
un po' meglio

Telecupole **Canail 57-64**

- 14,30 Trider, cartoni animati (c)
15 — I pronipoti, cartoni animati (c)
16 — **Destino**, per i ragazzi (c)
17,30 **Le favole della foresta**, cartoni animati (c)
18 — Trider, cartoni animati (c)
18,30 I pronipoti, cartoni animati (c)
19 — Oroscopo (c)
19,30 Spazio 4 (c)
20 — Kum Kum, cartoni animati (c)
20,30 Lo sport (c)
21,30 **Il cinema americano** (c)
22,30 **Il cinema** telefonica (c)
23,30 Film

MUSEO DELLA MARIONETTA (via S. Teresa 5): 10-12
15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL 1515 oggi chiuso.

La prima di 24 serate a ingresso libero

Schubert insolito

Con il duo pianistico Pandini-Pavignano

TORINO — E' terminata l'altra sera, al Conservatorio l'ottava rassegna pianistica internazionale, e l'Iniziativa C.A.M.T., come ha sottolineato la professoressa Romana Mancini, efficiente girapagine e speaker della serata, già si appresta ad iniziare per il prossimo gennaio «Spazio Musica», che durerà fino alla fine di aprile.

La rassegna pianistica si è conclusa con un concerto del duo pianistico Maria Grazia Pandini-Pavignano. La Pandini ha proposto una schubertiana intensiva con un recital che comprendeva anche alcuni brani raramente eseguiti.

Si è trattato dell'«Overture in fa maggiore op. 34», lavoro un po' «alla buona», poco romantico, scritto da Schubert nel 1819 in tre ore soltanto. Sono seguite altre tre «Overtures»: di una in «sol minore», non si hanno notizie, le altre due in «re magg.» e in «do magg.», pervase di buon umore, furono scritte prima per orchestra, poi lo stesso Schubert le rifecce per pianoforte a quattro mani, e si divertì talmente da trascriverle a otto mani, cioè su due pianoforti. Furono poi eseguite in concerto da Schubert e Joseph Hüttenbrenner insieme con le sorelle Therese e Babette Kunz. Naturalmente in queste pagine è stato davvero difficile intravedere l'autore dell'«Incompiuta», comunque si è apprezzato l'impegno e la ricerca filologica del duo Pandini-Pavignano.

La seconda parte è iniziata con le «Tre marce militari op. 51», che, racchiuse nel breve tragitto d'oblio della piccola forma, contengono ciascuna, e non solo la celeberrima prima, un finissimo concentrato di «verve». La «Fantasia in fa minore op. 103», eseguita al termine della serata, con la sua cantabilità struggente e le sue aspre impennate, ci ha ricondotto allo Schubert su cui incombeva lo spettro d'una giovinezza troppo presto bruciata.

Il duo Maria Grazia Pandini-Pavignano (le quali avranno per temperamenti un po' diversi, ma in tanta bellezza di suono, in tanta affiatamento e calore di esposizione, non lo danno ad intendere) sono state accolte festosamente dal numeroso pubblico che ha strappato loro un fuori programma.

Martinotti-Telemann concerto inaugurale per il Piccolo Regio

TORINO — Prende l'avvio questa sera la stagione da camera del «Lunedì Musicali» al Piccolo Regio. Un complesso di nuova formazione, «I Solisti del Teatro Regio», diretto da Bruno Martinotti, inaugurerà la rassegna con un concerto di musiche di Georg Philipp Telemann.

Nel programma della serata figurano: Ouverture des Nations Anciennes et Modernes per archi e basso continuo; Concerto in sol maggiore per violino, archi e cembalo; Don Quichotte, suite per archi, e Suite in la minore per flauto, archi e cembalo. Nel programma generale, che prevede 24 concerti ad ingresso libero, troviamo ancora un altro recital di musiche di Telemann, ad opera del «Quintetto Aulos».

La musica di Telemann entra a far parte del tre filoni in cui è articolato il cartellone del «Lunedì Musicali», e precisamente nel primo che è dedicato alla musica barocca, in relazione al programma «Musica, Società e Cultura» che si svolgerà nei mesi di febbraio e marzo al Piccolo Regio, anche se Telemann può essere considerato del periodo tardo-barocco.

Comunque è pur sempre un omaggio a Telemann, un autore celebrato dai suoi contemporanei come il più grande dei compositori tedeschi e che, a differenza di Bach, lasciò un'impronta determinante sui musicisti che gli furono vicini, cogliendo lo spirito già tipico dell'epoca classica e del rococò, con una netta predilezione per lo stile galante.



Bruno Martinotti dirige stasera

Il secondo filone è dedicato, in occasione del centocinquantesimo della morte di Wolfgang Goethe, alla civiltà musicale austrotedesca. Il terzo comprenderà musica contemporanea, ed oltre ai soliti Manzoni, Sciarrino, Petrucci, Stockhausen, verranno eseguiti, con una lodevole iniziativa, alcuni lavori maturati all'interno della «scuola torinese».

Gli appuntamenti in ordine cronologico sono i seguenti:

7 dicembre: duo Mönch-Damerini, musiche di Schoenberg, Webern, Kagel, Evangelisti, Lucchetti, Ugoletti, Sciarrino;

14 dicembre: Raimondo Campisi, pianoforte, cinquanta variazioni su un valzer di Diabelli;

11 gennaio: Antidigma Musica Ensemble, direttore Giorgio Ferrari, musiche di Bosco, Di Lotti, Tappero Meric, Bertotto, Bouvet;

18 gennaio: Quintetto Aulos, musiche di Telemann, Lotti e Vivaldi;

23 gennaio: Trio Rayover, musiche di Clementi, Haydn, Beethoven;

1° febbraio: Trio Albion, musiche di Franceschini, Zipoli, Stanley, Leclair, D. Purcell, H. Purcell;

8 febbraio: Duo pianistico italiano, musiche di Haydn, Weber, F. Ries, Kuhlau, Schubert, Starke;

15 febbraio: Emilia Fadini, clavicembalo, musiche di Galuppi, Platti, Scarlatti;

22 febbraio: Ensemble Garbarino, musiche di Manzoni, Sciarrino, Petrucci;

1° marzo: Kenneth Gilbert, clavicembalo, musiche di Couperin, Rameau, Purcell, Byrd;

8 marzo: Ensemble 81, musiche di Mozart, Beethoven;

15 marzo: Laura Altini, clavicembalo, musiche di Goldberg, Bach;

22 marzo: Gruppo di Roma, musiche di Spohr, Hummel;

29 marzo: I Musicisti di Torino, direttore Franco Martini, musiche di Ciaramella, Boccherini, Haydn;

5 aprile: Trio Ghedini, musiche di Ries, Mendelssohn;

19 aprile: Insieme Strumentale Italiano, direttore Bruno Martinotti, musiche di Malipiero, Boulez;

26 aprile: Lindsay String Quartet, musiche di Bartók (concerto per la resistenza, Teatro Regio);

3 maggio: Emilio Riboli, pianoforte, musiche di Beethoven, Loewe, Schubert;

10 maggio: Trio Corelli, musiche di Corelli;

17 maggio: Antonio Bacchelli, pianoforte, musiche di Beethoven, Field, Hummel;

24 maggio: I solisti del Teatro Regio, direttore Bruno Martinotti, musiche di Händel;

31 maggio: I solisti del Teatro Regio, direttore Bruno Martinotti, musiche di A. Scarlatti, Corelli, Vivaldi, Somis;

10 giugno: Complesso Stockhausen, musiche di Stockhausen.

Con il duo Ballista-Salvetta Un'ora deliziosa in casa Rossini

TORINO — Antonio Ballista è uno dei personaggi più curiosi, versatili e simpatici della vita musicale italiana: è un pianista di prim'ordine che insieme a Bruno Canino forma un celeberrimo duo dedicato alle pratiche della musica contemporanea. Possiede però anche una spiccata vocazione a trasformare la musica in spettacolo ed è quindi cultore di un repertorio raro e sofisticato da porgere agli ascoltatori con humor e vivacità. Da tempo si è associato alla cantante Alide Maria Salvetta e, talvolta, alla danzatrice Marga Nativo con le quali ha allestito spettacoli musicali originali e nuovi.

Ieri pomeriggio Ballista e la Salvetta sono tornati a Torino per offrire agli abbonati dell'Unione Musicale uno spettacolo intitolato «Une heure avec Rossini». Il titolo pseudomondano e un po' salottiero è un invito ad esplorare il versante privato della produzione di Rossini. Com'è noto il Maestro smise di comporre giovanissimo, a soli trentasette anni, giunto all'apice della gloria con Guglielmio Tell. In realtà non smise del tutto, fece piuttosto della composizione un fatto privato, in alcuni casi molto simile a un diario o a una raccolta di aforismi nei quali dispiegava tranquillamente la sua propensione allo humor, ora rosa, ora nero.

In queste pagine private e dimesse, pezzetti per pianoforte e maliziosi bozzetti vocali, Rossini, uno dei compositori più dotati che siano mai comparsi sulla faccia della terra, sembra chiedersi se la musica ha un senso o se non è piuttosto una favolosa mascherata destinata a venir presa sul serio soltanto dagli spiriti più sublimi e ingenui. Così il nostro concerto si aprirà con la Musique anodine one un'identico testo del Melastasio viene esposto ben sei volte dalla voce del soprano che si traveste però ironicamente da contralto, baritono e mezzosoprano. Relativismo dunque di una identica situazione che, nel cangiare di colore, viene ad assomigliare a un cliché disponibile a qualsiasi operazione.

Molto più complesso e ambizioso il progetto rivelato da Les adieux à la vie. Qui la voce femminile non fa che ripetere un'unica nota, si capisce con inflessioni molto differenziate, mentre il pianoforte stende una trama di grande complessità, densa di echi romantici. Rossini che era stato il campione del bel canto umilia ora la voce a questa funzione subalterna e si trova così paradossalmente a prefigurare le caratteristiche del canto più moderno. Seguitano per pianoforte solo le pagine ben note della suite che descrive un viaggio in treno con tanto di disastro ferroviario, scandite dalle didascalie pronunciate con voce impassibile ma efficacissima dallo stesso Ballista autore anche di simpatiche ed argute chiacchierate introduttive. L'umor nero di Rossini trionfa invece nella Suite in cui il musicista immagina la sua fine. Risplendono qua e là citazioni di motivi celebri della Cenerentola, della Semiramide, del Tell e di altre opere, ma sono come strappi nello scorrere implacabile di una marcia funebre.

Dopo un capriccio pianistico nello stile di Offenbach, è tornata in scena Alide Salvetta per cantare le tre deliziose strofette della Regata Venetiana. I tre bozzetti popolari luminosissimi sono venuti fuori squisitamente con tutte le loro venature di languore e di capriccio grazie al talento di un'artista che diventa sempre più brava, più agile e incisiva nella dizione. Giustissimi quindi gli applausi che hanno salutato i due congedati dal pubblico con l'esecuzione fuori programma del celebre «Duetto dei gatti» a base di micomicio intonato egregiamente anche dal protettore Ballista.

Enzo Restagno

Settimana musicale

TORINO — Questa settimana si regala una bella serie di appuntamenti musicali a partire da questa sera al Conservatorio dove inizia la stagione dell'Accademia Stefano Tempa con l'esecuzione dello Stabat Mater di Vivaldi e del Dettinger Te Deum di Haendel.

Si prosegue martedì sera con la Riki Haertel che presenta il concerto della flautista Federica Lotti e dell'arpista Patricia Radici impegnate in pagine di Donizetti, Spohr, Rota, Jolivet e Iber.

Mercoledì sera per l'Unione Musicale arriva l'ormai celebre Quartetto di Tokyo che ci farà ascoltare componimenti di Mozart, Takemitsu e Brahms.

Giovedì per il turno pomeridiano dei concerti della Rai sarà di scena il direttore Giuseppe Sinopoli che dirigerà una novità di Petrucci ascoltata recentemente alla Biennale di Venezia. Si tratta del Poema per trombe e archi al quale seguiranno i Conti del viandante per contralto e orchestra di Mahler e la stupenda Rapsodia op. 53 per contralto, coro e orchestra di Brahms su testo di Goethe. Nella serata di giovedì è anche da segnalare il concerto de I musicisti di Torino per i quali si esibisce l'Istituto strumentale italiano suonando musiche di Saint-Saens, Foulenc, Janacek e Ghedini.

Nella serata di venerdì verrà replicato il concerto sinfonico della Rai diretto da Giuseppe Sinopoli. Sabato pomeriggio due appuntamenti, entrambi alle ore 17, il primo al Conservatorio con la rassegna dell'Agilus «I giovani per i giovani» dove si potranno ascoltare una Sonata per violino e pianoforte di Brahms, un quartetto di Beethoven e una pagina di Bruch per violoncello e pianoforte, il secondo alla Pro Cultura dove avrà luogo un concerto dedicato interamente a Bela Bartók in occasione del centenario della nascita. In programma componimenti per pianoforte e per violino.

A conclusione della settimana musicale figura il concerto dell'Unione Musicale che si terrà domenica pomeriggio al Conservatorio. Sono di scena «I percussionisti della Scala» con un bellissimo programma in cui figurano lo Zodiaco di Stockhausen (con la partecipazione del soprano Lilliana Poli), Jontastion di Varese e un lavoro recente di Luigi Nono intitolato «Con Luigi Dallapiccola».

a. r.

TEATRO REGIO TORINO
Questa sera, ore 21, al Piccolo Regio avrà luogo il primo concerto del ciclo del **LUNEDÌ MUSICALI** Stagione 1981/82. **I SOLISTI DEL TEATRO REGIO** dirigono **BRUNO MARTINOTTI**.
sequenza:
GEORG PHILIPP TELEMANN
Ouverture des Nations Anciennes et Modernes per archi e basso continuo
Concerto in sol maggiore per violino, archi e cembalo per Haydn, violino Don Quichotte - Suite per archi
Suite in la minore per flauto, archi e cembalo Bruno Martinotti, flauto
INGRESSO LIBERO

CINEMA CINTURA PIEMONTE

Italia: Helzapoppin. Techn. Non viet.

Nuovo: James Bond, 007 solo per i tuoi occhi, Roger Moore, techn. Non viet.

Superga: Bocche viziose. Viet. 18.

Hollywood: Bolero.

Italia: Pierino contro tutti.

Nuovo: Shogun il signore della guerra.

Prima: Atenti a quel due: qui Montecarlo.

Rita: Convoi trionfo d'estate.

SETTIMA

Garibaldi: Le canadi superati.

BELLE ARTI

18.30-21. Ingresso libero.

Del lunedì al venerdì consumazione facoltativa.

I MARMITTONI DI ROMAGNA

VENARIA
Superclass: Porno inferno della clinica del sesso.

ALESSANDRIA

NOVI

Cristallo: Lingua calda.

Iris: Atmosfera zero.

Nella: Scontro di titani.

Moderna: La corsa più pazzesca d'America.

BIELLA

Aglio: Erotic flash.

Regina: Delfino al ristorante cinese.

Musica: Il boxeur e la ballerina (ciclo culturale).

BORGOSERA

Social: I predatori dell'Arca perduta.

COSSATO

Prima: Placati solisti.

SERRAVALLE

Cosca: Horror show.

NOVARA

Astra: La porno moglie dell'inquilino accanto.

Caccia: Riposo.

Excelsior: I signori di Bruce Lee.

Eldorado: Nessuno è perfetto.

Ferragamo: Riposo.

Vittoria: Christiane F.: Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino.

BELLE ARTI 15.30-21 Ingresso libero.

LA PERLA ore 15.30 danza.

PRINCIPI ore 15.30 orch. Niccolò.

INDIE - PIANO BAR (venerdì 10, 835.7441): Renzo Gallino.

LE PARADE - PIANO BAR (8. Massimo 14, tel. 830.775): Piero e Pino.

NORMAN - PIANO BAR (v. P. Mica 22): tutte le sere ore 21.30.

SAN GIORGIO - Valentin - Ristorante - Danza orch. Blue Night.

CAPRICE (via Sacchi 16): 21.

CINQUE MEDRANO - Famosa nel mondo - Al Parco della Pallena (corso Lecce, tel. 774.906): 3 ore di antichissima spettacolo con una selezione dei migliori artisti del mondo. Tutti i giorni 2 spettacoli serali: ore 19 e 21, teatri 14.45 e 17.45. Nonché esecuzioni: i tarantolati aqual dell'Oceano del vivo per la prima volta al mondo. Nel grande parco-zoo Medrano ammirare anche i personaggi che hanno ispirato i recenti kolossal di Dino De Laurentiis: il più grande gorilla del mondo e l'enorme biante americano. La visita è continuata, dalle 10 del mattino in poi.

LINA CRIPPI (c.so Trileno): due spettacoli ore 15 e ore 21.

Rete tre: stasera il caso dei fratelli Gallo Cronaca nera sul video

ROMA — Uno sguardo nel passato, a quattro clamorose vicende giudiziarie che hanno suscitato curiosità ed interesse nel grande pubblico; quattro «gialli» di cronaca autentici che hanno dato lo spunto alla Rete tre della Rai per realizzare un programma in altrettante puntate.

Niente romanzi, niente invenzioni, ma una ricostruzione dei «casi» e del clima creatosi intorno ad essi con una stretta aderenza ai riscontri dell'epoca, combinando alternativamente la dinamica dell'inchiesta con elementi di finzione, l'indagine sulle testimonianze con la presenza di attori nella parte dei protagonisti. Quattro trasmissioni realizzate da Franco Falconi e raggruppate in una prima serie (se ne annuncia già un'altra) dal titolo «gialli cronaca» che comincia stasera ad essere riproposto per primo, con la sceneggiatura di Giuseppe Casieri e di Franco Giornelli e la regia di quest'ultimo, è il caso di Paolo Gallo, il «morto» ritrovato vivo, e di Salvatore Gallo, il fratello che ha trascorso sette anni in carcere per un omicidio inesistente.

Tutto cominciò il 6 ottobre del '54 ad Avola, in provincia di Ragusa, quando la moglie di Paolo si presentò alla locale caserma dei carabinieri per denunciare la scomparsa del marito.

Le indagini rivelarono che tra i due fratelli non correva buon sangue; dal ritrovamento di alcu-



L'attore Romeo Concello che interpreta la parte di Salvatore Gallo (nella foto in tribunale)

ne macchie di sangue sui pantaloni di Salvatore e di altre sul sentiero dove si era presumibilmente avviato Paolo il giorno della scomparsa, gli inquirenti, con l'aiuto degli esperti, ne dedussero che si era trattato di morte violenta e che l'autore del fantomatico delitto era appunto Paolo.

Al processo del '56 quest'ultimo, pur dichiarandosi innocente, venne condannato all'ergastolo, condanna confermata in appello due anni più tardi, nonostante due testimoni avessero dichiarato di aver visto vivo lo scomparso. E il 7 ottobre del 1961 il colpo di scena: il «morto» riappare. Non si era presen-

tato alla autorità in tutti quegli anni, per vendicarsi del fratello.

Il secondo caso, sceneggiato da Barbara Alberti e Francesco Barilli che ne firma anche la regia, è il *Delitto dei due laghi*. Il 16 marzo del '67 viene scoperto nelle acque del lago d'Isèo un cadavere, identificato poi per quello di Battista Zoni, un noto filatelico di Brescia. Movimento del crimine a parere degli inquirenti: la rapina di una borsa contenente francobolli dal valore di alcune decine di milioni. Le indagini portano all'arresto del conte Tebaldo Martinengo, Cesareco e di Giuseppe Piccini.

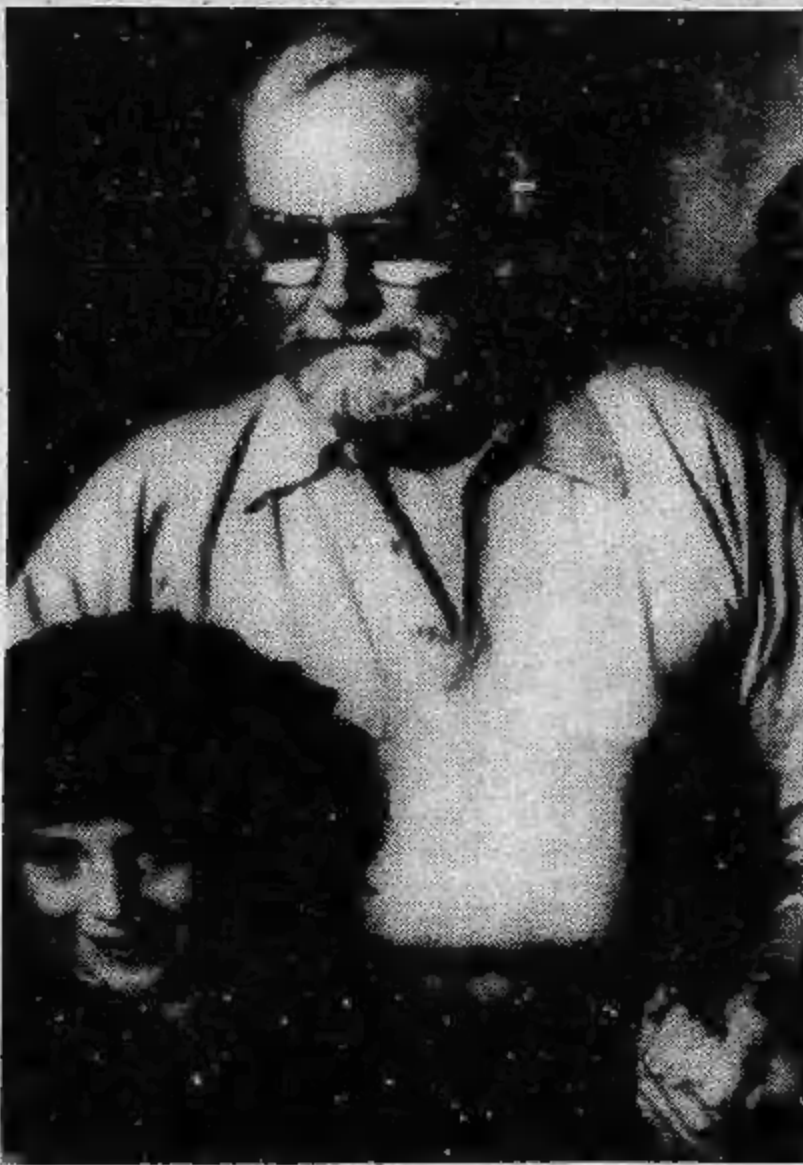
Il processo li vede scatenati l'uno contro l'altro a difesa della propria innocenza. Brescia segue col fiato sospeso le udienze che si concluderanno con una duplice condanna: ergastolo per Martinengo, 30 anni per Piccini.

Delitto senza perché, può essere il titolo del terzo «giallo» (sceneggiatura di Carlo Verardi e Dino B. Partesano e la regia di quest'ultimo) sulla inspiegabile uccisione del notaio di Caltanissetta Rosario Raimondi. Avviene nel lontano 1948. C'è il solito triangolo: il professionista, la moglie Assunta Vassallo e l'amante, Raimondo Gangitano, un cugino di qualche anno più giovane di lei. Una relazione che dura sei anni, dal '42 al '46, a conclusione della quale il marito viene ucciso. Un'ungliata di stricnina, dirà l'autopsia.

Assunta Vassallo viene portata a giudizio ma molte domande rimangono senza risposta, nonostante tre processi; la donna prima confessa, poi si proclama innocente.

Trama del film di stasera

Lo zar Olivier



Il film di questa sera sulla Rete Uno è Nicola e Alessandra diretto nel '71 da Franklin Schaffner e interpretato da Laurence Olivier (nella foto) Michael Jayston, Janet Sumner, Jack Hawkins e Michael Redgrave. Si tratta della biografia romanzata, ma con discreta fedeltà, dell'ultimo zar di Russia, Nicola II, che vedremo nel periodo della prima guerra mondiale, alle prese con il monaco Rasputin ed infine travolto dalla rivoluzione.

Du Parc

Il vero salotto di Torino

SERATA FANTASTICA

con SHOW D'ARTE

CONFRONTI FRANCHINI

In seguito un tavolo abito da sera

Per gli incontri d'arte espongono:

SAJ - CORNELLE - DE CHIRICO

GISCHIA - GUTTUSO - MACCARI

MARLETTA - MESSINA - PAULUCCI

RAPHAEL - SASSU - TABUCCO

E' gradito l'abito da sera

William Talen all'Eridano

Un'ossessione a tempo di rock

Due ore di provocazioni nel gelo della platea

TORINO — Si guardano attorno i responsabili del Cabaret Voltaire e della Regione Piemonte che organizzano «Americana». Si guardano attorno e decidono che è ora di tentare l'avvicinamento del pubblico giovanile, quello che marcia a tempo di rock e crede che in teatro reciti ancora Zaccanti. Perciò il sottotitolo dello spettacolo presentato per due giorni all'Eridano (Automatist - Rock Theatre) indica una mescolanza di generi e suppone un aumento degli spettatori.

Di scena, solo o con il suo complesso, il maniacale William Talen di Chicago. L'architettura dello spettacolo s'intuisce fin dalla prima delle favole o quadri raccontati a voce spiegata. Da una parte i tre solisti (chitarra, bass, batteria) assicurano il fragoroso supporto musicale e dall'altra uno schermo con proiezioni fantasmagoriche s'incarica di dare forma alle ossessioni dei personaggi. I personaggi a loro volta sono tutti riassunti e rappresentati da Talen, cantante disperato e conversatore instancabile.

Fantasia e convenzione si avvicinano senza ordine. Se il gruppo in Placenta boys diventa una banda di gangsters buoni che tengono lontano dal feto indifeso i nemici della salute, ecco invece le ovvie verità sulla circolazione automobilistica e sulla spedizione lunare che tante volte abbiamo ascoltato negli spettacoli dell'avanguardia. Talen procede senza ordine, assillato dalle ombre proterve dello schermo e sospinto dall'implacabile rock del complesso. Ce n'è davvero per tutti i gusti.

Vengono per esempio presi di mira i fanatici dello sport (una partita di basket nel nevrotico commento del radio-cronista vale come la seduzione d'una bella donna) e gli ignoranti della politica (possibile che il fungo atomico serva per stagliarvi graziosamente la propria ombra?). Inoltre si sollecita, secondo un rituale vecchio di secoli cioè risalente al '68, la partecipazione della platea.

Talen è fiducioso nei suoi mezzi, nel suo fisico che lo impone e nella sua polemica che lo infiamma. Prende a parlare in slang strettissimo aprendo voragini d'incomunicabilità con il pubblico. Invano prova a farsi beffe dell'America e dei suoi classici (si ascolta una modesta canzone country) mentre gli italiani hanno a disposizione un Verdi, un Dante. Qui dovrebbe avvertire la diffidenza del torinese.

Invece Talen improvvisa attaccandosi a ogni pretesto: il pavimento che scricchiola, il chewing-gum che schiaccia. Risaputi echeggiano gli «hey» e i «yeah» che perfino i bambini non usano più come intercalari. Nemmeno di fronte alla proposta di suicidio collettivo alla kamikaze si spaventa la cautela di chi improvvisamente riconosce nel nuovo spettacolo i difetti del vecchio repertorio.

Piero Perona

Sybil Danning incanta gli americani

Dinamite austriaca



Il cammino percorso dall'attrice Sybil Danning in pochi anni è stato rapido e gratificante. Nata in un piccolo paese austriaco, compie gli studi da odontotecnico, poi muta improvvisamente carriera per diventare indossatrice, quindi ancora un cambiamento per dedicarsi al cinema.

La sua ambizione di imporsi all'attenzione di un pubblico internazionale viene presto soddisfatta. Il film dove è protagonista, *The Blond Dynamite*, le ha consentito di basare il successo oltre che sul fisico anche sul suo fascino indiscutibile. A Hollywood si è guadagnata in fretta il titolo di «attrice più sexy».

Benché il suo repertorio fino ad ora non sia stato dei più raffinati (ha avuto una parte in *Entebbe*; è stata una Walkiria cosmica ne *I mercenari delle stelle*; e sta per uscire il film *La salamandra* dove recita accanto ad Anthony Quinn e Claudia Cardinale), adesso ha deciso che i prossimi suoi lavori saranno scelti con ocularità.

Le abitazioni progettate in Piemonte sono state 12.267, in Valle d'Aosta 645, in Lombardia 43.895, nel Veneto 20.768, in Liguria 4138, in Emilia-Romagna 30.438.

SITUAZIONE: sul Mediterraneo centrale è in atto un temporaneo aumento della pressione atmosferica. TEMPO PREVISTO: al Nord e al Centro da poco nuvoloso a nuvoloso, sulle altre regioni nuvolosità con piogge sparse. TEMPERATURA: in lieve diminuzione al Nord. VENTI: deboli o moderati. MARI: da mossi a molto mossi.

In Italia

Bolzano	-4	+11
Verona	0	+8
Milano	+2	+13
Firenze	-1	+12
Bologna	0	+11
Roma	+3	+11
Napoli	+2	+10
Reggio C.	+9	+15
Palermo	+14	+16

Roma	+1	+11
Atene	+2	+12
Parigi	+3	+13
Bruxelles	+4	+14
Il Cairo	+5	+15
Ginevra	+6	+16
Helsinki	+7	+17
Stoccolma	+8	+18
Vienna	+9	+19

all'estero

Atene	+10	+15
Belgrado	+12	+18
Berlino	0	+1
Bruxelles	0	+2
Il Cairo	+1	+4
Ginevra	+14	+21
Helsinki	+3	+6
Stoccolma	+1	+4
Vienna	+6	+22

Londra	+4	+8
Madrid	+3	+21
Montreal	-2	+2
Mosca	-4	0
New York	+5	+7
Parigi	+5	+7
Stoccolma	+3	+5
Sydney	n.p.	n.p.
Tokyo	+5	+10
Vienna	+3	+7

Si è conclusa l'assemblea nazionale dell'Eur Dalla «lunga notte del voto» esce una dc presidenzialista

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — La dc esce dalla «lunga notte del voto» all'Assemblea nazionale dell'Eur rinvigorita dall'apporto delle forze fresche del «senza tessera» e con un volto nuovo, decisamente «presidenzialista». La base del maggior partito italiano ha definito una serie di strumenti statutari fatti su misura per un leader che possa avere la forza di produrre decisioni rapide ed efficienti, senza essere troppo condizionato dalle correnti. Un segretario eletto direttamente dai delegati al Congresso, come Zaccagnini nel '76.

L'esperienza dall'«onesto Zac» — si fa notare — non è stata certo esaltante per la dc. Molti buoni propositi di rinnovamento sono rimasti nel cassetto, ostacolati dalle pressioni di troppi capicorrente arroccati in un'ostinata difesa delle «cittadelle di potere». Ma bisogna anche dire che la decisione di eleggere in Congresso il segretario, cinque anni fa, maturò quasi all'improvviso, senza un vero dibattito. E si tradusse immediatamente in un duro scontro tra sinistra (Zaccagnini) e centro-destra (Forlani). Le conseguenze sulla gestione della segreteria si fecero subito sentire.

Oggi, invece, l'impressione generale è che il clima sia



Piccoli e Forlani durante una delle numerose votazioni di ieri

diverso, malgrado permangano dissensi. Cinque giorni di dibattito, centinaia di interventi, quattordici ore di votazioni quasi ininterrotte su oltre mille emendamenti hanno consentito di radiografare le esigenze della dc degli Anni Ottanta e di porre la prima pietra di un rinnovamento auspicato da tutti. In particolare, dalle

pattuglie che hanno rappresentato le esigenze della complessa realtà cattolica: Lega democratica, Movimento Popolare, Acli, Cisl e così via.

Non è stata una rissa inconcludente — come si temeva a metà dell'assemblea, quando più duri erano i contrasti — né una plastica facciata di comodo. Lo ha

detto stanotte Forlani, chiudendo i lavori dell'ultima, infuocata giornata, piena di «colpi di scena».

«Ringrazio interni ed esterni per la determinazione forte e risoluta di concorrere in prima persona alle scelte della dc — ha detto il presidente del partito —. Arrivederci a tutti. Un saluto proiettato su una prossima, analoga assemblea dove si verificherà se i buoni propositi si saranno tradotti in realtà».

Le decisioni prese stanotte in assemblea dovranno ora essere ratificate dal Consiglio nazionale che si riunirà il 20 dicembre. I delegati, infatti, avevano soltanto la possibilità di avanzare «autorevoli suggerimenti». E' chiaro, però, che il largo consenso raccolto dalle proposte è un passaporto sicuro per le decisioni che prenderà il «parlamentino democratico».

Il «gran finale» ha ricordato il clima rovente di un congresso. E il tono delle proposte approvate a larghissima maggioranza ne è stato all'altezza.

• **Elezioni del segretario.** Come si è detto verrà eletto dal Congresso, con voto segreto e a maggioranza assoluta. Si fisseranno norme per la presentazione delle candidature e della linea politica. Lo stesso sistema di elezione sarà applicato a livello regionale, provinciale e di sezione.

• **Correnti.** C'è l'impegno a liquidarle, entro la fine dell'anno, le strutture organizzative (sedi e agenzie).

• **Sistema elettorale.** E' stato «corretto» il metodo proporzionale puro per l'elezione delle cariche di base sino al Consiglio nazionale. E' stata accolta una proposta, sostenuta da Bodrato, che stabilisce un quorum del 10-20 per cento perché le liste possano avere accesso agli organi di rappresentanza.

• **Tesseramento.** Sono state votate norme precise per evitare abusi (pubblicizzazione delle richieste, colloquio preliminare, controllo delle tessere vecchie). Chi riveste cariche pubbliche su designazione della dc verserà al partito il 15 per cento dello stipendio.

• **Sezioni aperte.** A quelle territoriali se ne potranno aggiungere altre che eventualmente nasceranno sui posti di lavoro, nelle scuole, negli ambienti culturali.

• **Ricambio della classe dirigente.** Piccoli si è impegnato a preparare un documento che sarà sottoposto al Consiglio nazionale. In ogni caso, l'assemblea ha detto che si deve escludere la «riconferma automatica delle candidature».

• **Ingresso del «senza tessera».** Un'assise di non iscritti si riunirà per definire la partecipazione di un 10 per cento di «esterni» al Congresso di primavera. Quest'ultimo punto ha scontentato la Lega democratica che chiedeva un terzo dei voti congressuali. Scoppola e Ardigo hanno però dovuto arrendersi e «accontentarsi» del successo ottenuto con la proposta di elezione diretta del segretario.

Roberto Bellato

Allen in aspettativa

Casa Bianca: uno scandalo da 1000 dollari



Richard Allen, il consigliere dimissionario di Reagan

E' costata mille dollari la prima crisi di facciata dell'amministrazione Reagan, i mille dollari dell'«Allengate», il mini-scandalo che minaccia di travolgere il consigliere per la sicurezza nazionale, Richard Allen, che ieri — con un annuncio a sorpresa — ha reso noto di essersi posto «in aspettativa» fino alla conclusione dell'inchiesta che lo riguarda.

Allen ha comunicato la sua «autosospensione» alla televisione. Durante l'intervista, ha spiegato che il provvedimento si rende necessario per evitare ulteriori imbarazzi al presidente. Reagan, che ha seguito la vicenda alla televisione, non ha voluto commentare. Nel colloquio televisivo con i giornalisti della catena «NBC», il consigliere presidenziale ha riassunto l'intera storia, insistendo su un solo punto: la propria innocenza.

Tutto cominciò il 21 gennaio di quest'anno, il primo giorno di governo Reagan dopo l'insediamento. Un giornalista giapponese chiese e ottenne di poter intervistare la «first lady», Nancy Reagan; al termine del colloquio l'inviato del giornale, secondo le dichiarazioni di Allen, tentò di consegnare nelle mani della signora Reagan una busta contenente danaro e alcune carte. Allen intercettò la busta e la affidò subito dopo a una segretaria che ripose il tutto in una cassaforte col proposito di consegnare la somma ai più presto ai funzionari del Tesoro. La busta rimase invece nella cassaforte e ciò, secondo Allen, per il sovraccarico di impegni nel periodo immediatamente successivo all'insediamento della nuova amministrazione repubblicana.

Lo «staff» di Reagan ha fatto sapere ieri che l'«autosospensione» di Allen non è stata sollecitata dal presidente e per la prima volta il consigliere ha ammesso che l'aver accettato il denaro potrebbe essere stato un gesto «sconsiderato», ma — insiste — in assoluta buona fede.

Il contrammiraglio a riposo James Nance, che finora era il vice di Allen, prende ora l'incarico di consigliere fino alla conclusione dell'inchiesta.

I commentatori politici americani sono divisi in innocentisti e colpevolisti. Tra questi ultimi, c'è chi rincarà la dose e avanza il sospetto che nella busta ci fossero non mille ma diecimila dollari, ma è solo un indizio e per di più molto incerto: su di essa, infatti, qualcuno ha scritto diecimila dollari: era la somma «realmente contenuta»? L'ipotesi sembra troppo forzata a molti osservatori.

Tra i difensori di Allen, l'autorevole columnist del New York Times, Safire, mette in rilievo che secondo tutti i testimoni il consigliere non conosceva neppure la combinazione della cassaforte. Come avrebbe dunque potuto impadronirsi dei mille dollari? Impossibile, conclude.

Girolamo Mangano

Ha spiazzato i giochi di correnti Il «peone» dc Costamagna protagonista di una notte

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — Per Giuseppe Costamagna, classe 1924, deputato-peone eletto nel collegio Torino - Novara - Vercelli, stanotte è arrivato il «momento della gloria». Forse suo malgrado, si è trovato ad essere protagonista nella stretta finale delle «cinque giornate dell'Eur».

Con una mossa a sorpresa ha ritirato, all'ultimo momento, la richiesta di voto segreto sull'elezione diretta del segretario in Congresso. Ha così spiazzato i giochi di corrente che già stavano «lottizzando» l'assemblea nazionale dc. E quando è salito alla tribuna per dire «Ci ha ripensato», la massa dei delegati ha preso coraggio e colto la palla al balzo agitando con entusiasmo rabbioso le schede.

La platea del Palazzo del congresso ancora ribolle per il voto a sorpresa. Pallido, sudato, con un sorriso malizioso sulle labbra, il peone-Costamagna ha appena finito di stringere decine di mani. L'impressione è che neppure questa volta lo prendano sul serio, che la maggioranza lo consideri una specie di kamikaze. Ma lui si sente ugualmente protagonista. E, in fondo, ha il diritto di esserlo, sia pure solo per una notte.

Assapora la «sua» vittoria contro i notabili del partito. Quel Grandi Capi che sabato, in un duro e isolato intervento, ha accusato di strapotere e di calpestare i regolamenti.

Perché, all'ultimo momento, ha ritirato la richiesta di voto segreto? gli chiedono i cronisti che lo stringono quasi d'assedio.

«Ho deciso di nasco, per istinto, convinto di fare il bene del partito», risponde un po' frastornato.

C'è chi mormora abbia saputo di un tentativo del leader di condizionare in qualche modo anche la votazione segreta, si parla di una doppia scheda: una per il sì e una per il no.

Ma Costamagna non si scopre. Anzi, con falsa modestia, dice: «Avevo paura di sbagliarmi, di compromettere tutto, non immaginavo di avere successo».

Poi si lascia prendere la mano e aggiunge: «La strada più corretta sarebbe stata quella di rispovertare lo statuto democratico del '45, rappresentarlo qui sotto forma di emendamento, senza ovviamente far sapere che era vecchio...». E lascia la frase in sospeso, con l'aria di chi vuol far intendere che non ha voluto strafare.

Di sicuro, in ogni caso, la votazione a sorpresa di questa notte è stato un

brutto colpo per i «big», che erano convinti di poter tenere a freno le truppe democristiane.

Nella enorme confusione, tra una seica di mani alzate, grida di gioia, fischi isolati, non è stato facile vedere come si è pronunciato lo «stato maggiore» democristiano.

Il segretario Piccoli ha aiutato il cartellino, subito imitato con decisione da Donat Cattin. Galloni, manco a dirlo, ha levato la mano più in alto di tutti.

Andreotti è rimasto immobile nella poltrona di prima fila, poi si è astenuto.

Colombo, Misasi e Gulotti hanno votato contro questi ultimi due in dissenso con l'Area Zac, la sinistra, che si è pronunciata in blocco a favore.

Il presidente del partito Forlani non ha partecipato alla votazione, come pure Fanfani, in piedi su un lato della sala, con dipinta in volto una espressione seccatissima. Il presidente del Senato — lo aveva detto senza mezzi termini nel suo discorso — non vuole un De Gaulle alla testa della dc, con poteri presidenziali. Lo conferma il fatto che uno dei suoi più stretti collaboratori, Eudibico, era nello sparuto gruppo dei contrari.

r. b.